



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "VIA PACE"
Scuola Infanzia- Scuola Primaria- Scuola Secondaria di 1° Grado
Via Pace,38
20812 LIMBIATE (MB)
Tel.02/99489216- C.F. 83011470156 -C.U. UFY500.
E-MAIL: mbic8f900a@istruzione.it - PEC: MBIC8F900A@pec.istruzione.it -
SITO WEB www.icpacelimbiate.edu.it

DOCUMENTO DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA in Collegio Unitario

La valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni delle classi della scuola primaria

La normativa

La nuova normativa di riferimento per la valutazione nella scuola primaria a cui l'ICS "VIA PACE" si attiene è la seguente:

1. Nota MI prot. 2158. del 04.12.2020, avente ad oggetto "Valutazione scuola primaria – Trasmissione Ordinanza e Linee guida e indicazioni operative."
2. Linee Guida: "La formulazione dei giudizi descrittivi nella valutazione periodica e finale della scuola primaria"
3. Ordinanza n. 172 del 4 dicembre 2020: "Valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni delle classi della scuola primaria".

La valutazione formativa

La valutazione ha una **funzione formativa**: è parte integrante della professionalità del docente, è strumento insostituibile di costruzione delle strategie didattiche e del processo di insegnamento e apprendimento ed è lo strumento essenziale per attribuire valore alla progressiva costruzione di conoscenze realizzata dagli alunni, a garanzia del **successo formativo e scolastico**.

La **valutazione per l'apprendimento** ha carattere formativo poiché le informazioni rilevate sono utilizzate anche per adattare l'insegnamento ai bisogni educativi concreti degli alunni e ai loro stili di apprendimento, modificando le attività in funzione di ciò che è stato osservato e a partire da ciò che può essere valorizzato.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia
ISTITUTO COMPRESIVO STATALE "VIA PACE"
Scuola Infanzia- Scuola Primaria- Scuola Secondaria di 1° Grado
Via Pace,38
20812 LIMBIATE (MB)
Tel.02/99489216- C.F. 83011470156 -C.U. UFY500.
E-MAIL: mbic8f900a@istruzione.it - PEC: MBIC8F900A@pec.istruzione.it -
SITO WEB www.icpacelimbiate.edu.it

Questo tipo di valutazione documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove inoltre l'**autovalutazione** di ciascuno, in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze.

Le novità introdotte

A decorrere dall'*anno scolastico 2020/2021* la valutazione periodica e finale degli apprendimenti è espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali attraverso un **giudizio descrittivo** riportato nel documento di valutazione.

La valutazione deve essere coerente con l'**offerta formativa** delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum, quindi in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel **piano triennale dell'offerta formativa**

Il Curricolo verticale dell'ICS "VIA PACE"

La valutazione degli apprendimenti delle alunne e degli alunni della scuola primaria, concorre, insieme alla valutazione dell'intero processo formativo, alla maturazione progressiva dei traguardi di competenza definiti dalle Indicazioni Nazionali ed è coerente con gli obiettivi di apprendimento declinati nel **Curricolo di Istituto** pubblicato sul sito **www.icpacelimbiate.edu.it** in cui sono individuati, per ciascun anno di corso e per ogni disciplina, gli obiettivi di apprendimento oggetto di valutazione periodica e finale. La definizione dei livelli è quindi riportata nel PTOF e nel Documento di valutazione dell'istituzione scolastica.

Nella prima fase di applicazione

Nella prima fase di applicazione della normativa, i docenti selezionano gli **obiettivi essenziali** oggetto di valutazione, associandoli ai livelli, nelle modalità che l'istituzione scolastica ritiene di adottare. Progressivamente, l'istituzione scolastica troverà modalità sempre più coerenti con la **valutazione di tipo descrittivo**, collegando il momento della valutazione con quello della progettazione.

I livelli dell'apprendimento

I docenti valutano, per ciascun alunno, il **livello di acquisizione dei singoli obiettivi di apprendimento**, individuati nella progettazione annuale e appositamente selezionati come oggetto di valutazione periodica e finale. I **nuclei tematici** delle Indicazioni Nazionali costituiscono il riferimento per aggregare contenuti o processi di apprendimento.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "VIA PACE"
Scuola Infanzia- Scuola Primaria- Scuola Secondaria di 1° Grado
Via Pace,38
20812 LIMBIATE (MB)
Tel.02/99489216- C.F. 83011470156 -C.U. UFY500.
E-MAIL: mbic8f900a@istruzione.it - PEC: MBIC8F900A@pec.istruzione.it -
SITO WEB www.icpacelimbiate.edu.it

In coerenza con la certificazione delle competenze per la quinta classe della scuola primaria, sono individuati **quattro livelli di apprendimento**:

- *avanzato*;
- *intermedio*;
- *base*;
- *in via di prima acquisizione*.

I livelli di apprendimento.

Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "VIA PACE"
Scuola Infanzia- Scuola Primaria- Scuola Secondaria di 1° Grado
Via Pace,38
20812 LIMBIATE (MB)
Tel.02/99489216- C.F. 83011470156 -C.U. UFY500.
E-MAIL: mbic8f900a@istruzione.it - PEC: MBIC8F900A@pec.istruzione.it -
SITO WEB www.icpacelimbiate.edu.it

Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

Le dimensioni dell'apprendimento

I livelli si definiscono in base ad almeno quattro dimensioni, così delineate:

- l'*autonomia* dell'alunno nel mostrare la manifestazione di apprendimento descritto in uno specifico obiettivo. L'attività si considera completamente autonoma quando non è riscontrabile alcun intervento diretto del docente;
- la *tipologia della situazione* entro la quale l'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo. Una situazione *nota* è già stata presentata una situazione *non nota* si presenta all'allievo come nuova, senza specifiche indicazioni rispetto al tipo di procedura da seguire;
- le *risorse* mobilitate per portare a termine il compito. L'alunno usa risorse appositamente predisposte dal docente o ricorre a risorse reperite spontaneamente ed acquisite in contesti informali e formali;
- la *continuità* nella manifestazione dell'apprendimento. Vi è continuità quando un apprendimento è messo in atto tutte le volte in cui è necessario.

Le strategie per il recupero

Per gli obiettivi non ancora raggiunti o per gli apprendimenti **in via di prima acquisizione** l'istituzione scolastica, nell'ambito dell'autonomia didattica e organizzativa, attiva specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento, strutturando **percorsi educativo-didattici** per il raggiungimento degli obiettivi, coordinandosi con le famiglie, mettendo in atto strategie di individualizzazione e personalizzazione.

Le valutazioni specifiche

Restano invariate la descrizione del processo e del **livello globale di sviluppo** degli apprendimenti, la **valutazione del comportamento** e dell'insegnamento della **religione cattolica** o dell'attività alternativa.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "VIA PACE"
Scuola Infanzia- Scuola Primaria- Scuola Secondaria di 1° Grado
Via Pace, 38
20812 LIMBIATE (MB)
Tel. 02/99489216 - C.F. 83011470156 - C.U. UFY500.
E-MAIL: mbic8f900a@istruzione.it - PEC: MBIC8F900A@pec.istruzione.it -
SITO WEB www.icpacelimbiate.edu.it

La valutazione delle alunne e degli alunni con **disabilità certificata** è correlata agli obiettivi individuati nel *piano educativo individualizzato* predisposto dai docenti.
La valutazione delle alunne e degli alunni con **disturbi specifici dell'apprendimento** o che presentano **bisogni educativi speciali**, i livelli di apprendimento delle discipline si adattano agli obiettivi della progettazione specifica, elaborata con il *piano didattico personalizzato*.

**Gli strumenti per valutare: rubriche valutative,
registro elettronico, documento di valutazione**

Le rubriche valutative

L'elaborazione del giudizio periodico e finale si basa sul raccogliere sistematicamente gli **elementi necessari** per rilevare il livello di acquisizione di uno specifico obiettivo da parte di un alunno. Il giudizio descrittivo sul raggiungimento degli obiettivi di apprendimento non è però riducibile alla semplice sommatoria degli esiti ottenuti in occasione di singole attività valutative: occorre rilevare informazioni sui **processi cognitivi** in un'ottica di progressione dell'apprendimento degli alunni. A questo scopo l'ICS "VIA PACE" ha individuato, quali strumenti efficaci per meglio comprendere e valutare le prestazioni degli alunni, le **rubriche valutative**.

Le rubriche valutative sono dei *prospetti descrittivi degli obiettivi di apprendimento* per ogni singola disciplina, articolate in *quattro livelli* con descrizioni qualitative, per ogni anno di corso. Le rubriche valutative, approvate a livello collegiale, sono utilizzate da tutti i docenti, a garanzia di una **valutazione** chiara, trasparente, equa ed omogenea a livello di scuola primaria.

Il registro elettronico

I docenti usano il registro o altri strumenti per **documentare la valutazione** in itinere del percorso di apprendimento degli alunni. L'attività di documentazione attraverso i diversi strumenti di valutazione ha uno spazio adeguato nel registro elettronico, in modo da consentire una rappresentazione articolata del percorso di apprendimento di ciascun alunno.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia
ISTITUTO COMPRESIVO STATALE "VIA PACE"
Scuola Infanzia- Scuola Primaria- Scuola Secondaria di 1° Grado
Via Pace,38
20812 LIMBIATE (MB)
Tel.02/99489216- C.F. 83011470156 -C.U. UFY500.
E-MAIL: mbic8f900a@istruzione.it - PEC: MBIC8F900A@pec.istruzione.it -
SITO WEB www.icpacelimbiate.edu.it

Il documento di valutazione

Il **documento di valutazione** attesta i risultati del percorso formativo di ciascun alunno mediante la descrizione dettagliata dei comportamenti e delle manifestazioni dell'apprendimento rilevati in modo continuativo.

Nella valutazione periodica e finale, il livello di apprendimento è riferito agli esiti raggiunti dall'alunno relativamente ai diversi obiettivi della disciplina: ciò consente di elaborare un **giudizio descrittivo articolato**, che rispetta il percorso di ciascun alunno e consente di valorizzare i suoi apprendimenti, i punti di forza e quelli sui quali intervenire per potenziamento o sviluppo. Ogni istituzione scolastica elabora, nell'esercizio della propria autonomia, il **documento di valutazione** che deve contenere:

- *la disciplina;*
- *gli obiettivi di apprendimento e nuclei tematici;*
- *il livello;*
- *il giudizio descrittivo (con legenda che descriva i livelli in base alle dimensioni di apprendimento precisati nelle rubriche).*

CLASSE PRIMA: ITALIANO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare e comprendere le informazioni negli scambi comunicativi	L'alunno/a presta attenzione saltuariamente e comprende con difficoltà le informazioni e i messaggi.	L'alunno/a presta attenzione con discontinuità e comprende le informazioni e i messaggi in modo essenziale.	L'alunno/a presta attenzione in maniera costante e comprende le informazioni e i messaggi in modo adeguato e corretto.	L'alunno/a presta attenzione in modo costante e attivo e comprende prontamente le informazioni e i messaggi con sicurezza.
	Intervenire nelle conversazioni, raccontare brevi esperienze personali e collettive e riferire il contenuto di una storiella rispettando l'ordine logico e cronologico, utilizzando un lessico sempre più ricco.	L'alunno/a interviene nelle conversazioni in modo non sempre pertinente o se sollecitato. Usa un linguaggio semplice. Si esprime con frasi incomplete e/o poco chiare.	L'alunno/a interviene nelle conversazioni in modo generalmente pertinente. Si esprime con un linguaggio comprensibile, strutturando frasi molto semplici e non sempre corrette.	L'alunno/a interviene nelle conversazioni e fa domande in modo pertinente appropriato. Si esprime con un buon linguaggio strutturando frasi corrette e ben articolate.	L'alunno/a interviene in modo significativo e personale nelle conversazioni; fa domande di approfondimento pertinenti. Si esprime con un linguaggio ricco e appropriato, strutturando frasi corrette e ben articolate.
LETTURA	Leggere e comprendere sillabe, parole, frasi e semplici testi, noti e non noti, cogliendone il senso globale	L'alunno/a legge in modo lento e poco Corretto, sillabe, parole, frasi semplici testi, noti e non noti. Comprende il contenuto globale di semplici e brevi testi solo se aiutato dal docente.	L'alunno/a legge in modo abbastanza corretto, sillabe, parole, frasi e semplici testi, noti e non noti. Comprende il contenuto globale di semplici testi, ma non sempre in modo autonomo.	L'alunno/a legge correttamente e in modo scorrevole sillabe, parole, frasi e semplici testi, noti e non noti, rispettando la punteggiatura essenziale. Comprende il contenuto globale di testi di vario tipo in modo autonomo.	L'alunno/a legge con correttezza e rapidità sillabe, parole, frasi e semplici testi, noti e non noti, rispettando la punteggiatura e con espressività. Comprende con sicurezza il contenuto globale di testi di vario tipo in modo autonomo e completo.
SCRITTURA	Scrivere sillabe, parole, frasi e brevi testi in autonomia e sotto dettatura rispettando le principali convenzioni ortografiche	L'alunno/a scrive sillabe, parole e frasi, solo copiando o se guidato.	L'alunno/a scrive sillabe, parole e frasi sotto dettatura e autonomamente, in modo poco corretto.	L'alunno/a scrive sillabe, parole e frasi sotto dettatura e autonomamente, in modo generalmente corretto.	L'alunno/a scrive sillabe, parole e frasi sotto dettatura e autonomamente, in modo corretto.

DISCIPLINA: INGLESE

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVO	IN VIA DI ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO/ LISTENING	Si pone in modo attivo rispetto all'ascolto.	L'alunno/a ascolta in modo occasionale e con interesse discontinuo.	L'alunno/a ascolta con discreto interesse semplici messaggi ripetuti più volte e pronunciati in modo chiaro e lento.	L'alunno/a ascolta con buon interesse ed attenzione semplici messaggi pronunciati in modo chiaro e lento	L'alunno/a ascolta con vivo interesse ed attenzione semplici messaggi anche se non pronunciati in modo chiaro e lento.
	Comprende il lessico chiave e semplici messaggi.	L'alunno/a comprende in modo parziale lessico e istruzioni.	L'alunno/a comprende le informazioni essenziali con l'aiuto di immagini.	L'alunno/a comprende gran parte delle informazioni in modo autonomo.	L'alunno/a comprende tutte le informazioni con autonomia e sicurezza.
PARLATO/ SPEAKING	Utilizza strutture linguistiche note	L'alunno/a interagisce con i compagni e con l'insegnante ripetendo vocaboli solo se sollecitato.	L'alunno/a interagisce con i compagni e con l'insegnante ripetendo in modo sufficientemente corretto alcuni vocaboli.	L'alunno/a interagisce con i compagni e con l'insegnante utilizzando vocaboli in modo adeguato alla situazione.	L'alunno/a interagisce con i compagni e con l'insegnante utilizzando in modo appropriato e sicuro espressioni note.
LETTURA/ READING	Riconosce parole e frasi di uso corrente	Legge e comprende vocaboli noti solo con l'aiuto delle immagini e la guida dell'insegnante.	Legge e comprende vocaboli noti e frasi molto semplici con l'aiuto delle immagini.	Legge e comprende vocaboli noti e alcune frasi molto semplici in modo autonomo.	Legge e comprende vocaboli noti e frasi semplici con buona pronuncia e disinvoltura.
SCRITTURA/ WRITING	Trascrive parole e semplici espressioni di uso quotidiano.	Copia/scrive parzialmente parole con l'aiuto di immagini e dell'insegnante.	Copia/scrive parole e semplici espressioni abbinandole alle immagini a volte richiede l'aiuto dell'insegnante.	Copia/scrive parole e semplici espressioni abbinandole alle immagini con buona autonomia.	Copia/scrive parole ed espressioni in modo corretto e pienamente autonomo.

DISCIPLINA: STORIA

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
USO DELLE FONTI	Individuare, classificare e usare le fonti per ricavare informazioni su esperienze vissute	L'alunno/a se sollecitato, riesce a individuare, classificare e usare le fonti per ricavare le informazioni su esperienze vissute	L'alunno/a riesce a individuare, classificare e usare le fonti, per ricavare le informazioni su esperienze vissute, sia pure con alcune incertezze	L'alunno/a riesce a Individuare, classificare e usare le fonti per ricavare le informazioni su esperienze vissute, in modo autonomo	L'alunno/a riesce a individuare, classificare e usare le fonti per ricavare le informazioni su esperienze vissute, in modo autonomo e sicuro
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Organizzare le informazioni, collocarle cronologicamente e saperle confrontare.	L'alunno/a solo se aiutato, riesce a organizzare, collocare cronologicamente e confrontare le informazioni.	L'alunno/a riesce a organizzare, collocare cronologicamente e confrontare le informazioni, sia pure con alcune incertezze.	L'alunno/a riesce a organizzare, collocare cronologicamente e confrontare le informazioni, in modo autonomo.	L'alunno/a riesce a organizzare, collocare cronologicamente e confrontare le informazioni, in modo autonomo e sicuro.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Comunicare le proprie esperienze secondo un ordine logico-temporale.	L'alunno/a solo se aiutato, riesce a comunicare le proprie esperienze secondo un ordine logico-temporale.	L'alunno/a riesce a comunicare le proprie esperienze secondo un ordine logico-temporale, sia pure con alcune incertezze.	L'alunno/a riesce a comunicare le proprie esperienze secondo un ordine logico-temporale, in modo autonomo.	L'alunno/a riesce a comunicare le proprie esperienze secondo un ordine logico-temporale, in modo autonomo e sicuro.

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ORIENTAMENTO	Orientarsi e muoversi negli spazi noti scegliendo punti di riferimento, utilizzando Indicatori topologici e semplici mappe mentali	L'alunno/a se sollecitato e aiutato, si muove in spazi noti scegliendo punti di riferimento, utilizzando indicatori topologici e semplici mappe mentali.	L'alunno/a si muove in spazi noti scegliendo punti di riferimento, utilizzando indicatori topologici e semplici mappe mentali, sia pure con alcune incertezze.	L'alunno/a si muove in spazi noti scegliendo punti di riferimento, utilizzando indicatori topologici e semplici mappe mentali, in modo autonomo.	L'alunno/a si muove in spazi noti scegliendo punti di riferimento, utilizzando indicatori topologici e semplici mappe mentali, in modo autonomo e sicuro
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Leggere e rappresentare lo spazio circostante utilizzando una simbologia non convenzionale o codificata.	L'alunno/a se sollecitato e aiutato, legge e rappresenta lo spazio circostante utilizzando una simbologia non convenzionale o codificata.	L'alunno/a legge e rappresenta lo spazio circostante utilizzando una simbologia non convenzionale o codificata, sia pure con alcune incertezze.	L'alunno/a legge e rappresenta lo spazio circostante utilizzando una simbologia non convenzionale o codificata, in modo autonomo.	L'alunno/a legge e rappresenta lo spazio circostante utilizzando una simbologia non convenzionale o codificata, in modo autonomo e sicuro.
PAESAGGIO	Riconoscere la funzione di uno spazio vissuto in base agli elementi che lo caratterizzano.	L'alunno/a se sollecitato e aiutato, riconosce la funzione di uno spazio vissuto in base agli elementi che lo caratterizzano.	L'alunno/a riconosce la funzione di uno spazio vissuto in base agli elementi che lo caratterizzano, sia pure con alcune incertezze.	L'alunno/a riconosce la funzione di uno spazio vissuto in base agli elementi che lo caratterizzano, in modo autonomo.	L'alunno/a riconosce la funzione di uno spazio vissuto in base agli elementi che lo caratterizzano, in modo autonomo e sicuro
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Conoscere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo.	L'alunno/a se sollecitato e aiutato, comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo.	L'alunno/a comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo, sia pure con alcune incertezze.	L'alunno/a comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo, in modo autonomo.	L'alunno/a comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo, in modo autonomo e sicuro.

DISCIPLINA: MATEMATICA

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
NUMERI	Leggere, contare, scrivere, rappresentare, ordinare, confrontare ed operare con oggetti e numeri naturali	L'alunno/a con l'ausilio dell'insegnante e del materiale strutturato, legge, scrive, rappresenta, confronta, ordina numeri interi.	L'alunno/a legge, scrive, rappresenta, confronta, e ordina numeri interi in modo non sempre autonomo e in situazioni standard.	L'alunno/a legge, scrive, Rappresenta , confronta e ordina numeri interi in modo autonomo, completo e corretto in situazione standard.	L'alunno/a legge, scrive, rappresenta, confronta e ordina numeri interi in modo autonomo, completo, corretto e rapido anche in situazioni non note.
	Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali	L'alunno/a con l'ausilio dell'insegnante e del materiale strutturato esegue semplici calcoli	L'alunno/a esegue calcoli in modo non sempre autonomo in situazioni Standard.	L'alunno/a esegue calcoli in modo autonomo, completo e corretto in situazione standard.	L'alunno/a esegue calcoli in modo autonomo, completo, corretto e rapido anche in situazioni non note.
SITUAZIONI PROBLEMATICHE	Riuscire a risolvere semplici situazioni problematiche.	L'alunno/a con l'ausilio dell'insegnante e delle rappresentazioni grafiche risolve semplici situazioni problematiche.	L'alunno/a risolve situazioni problematiche in modo non sempre autonomo, in situazioni standard	L'alunno/a risolve situazioni problematiche in modo autonomo, completo e corretto in situazioni standard.	L'alunno/a risolve situazioni problematiche in modo autonomo, completo, corretto e rapido anche in situazioni non note.
SPAZIO E FIGURE	Sapersi orientare nello spazio.	L'alunno/a con l'ausilio dell'insegnante si orienta secondo gli indicatori topologici.	L'alunno/a si orienta secondo gli indicatori topologici in modo non sempre autonomo, in situazioni standard.	L'alunno/a si orienta secondo gli indicatori topologici in modo autonomo e corretto in situazioni standard.	L'alunno/a si orienta secondo gli indicatori topologici in modo autonomo e corretto anche in situazioni non note
	Rappresentare e descrivere figure geometriche.	L'alunno/a con l'ausilio dell'insegnante rappresenta, riconosce e descrivere figure geometriche.	L'alunno/a rappresenta, riconosce e descrive le figure geometriche in modo non sempre autonomo in situazioni standard.	L'alunno/a rappresenta, riconosce, descrive le figure geometriche in modo autonomo e corretto in situazioni standard.	L'alunno/a rappresenta, riconosce e descrive le figure geometriche in modo autonomo e corretto anche in situazioni non note.

<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI (MISURA)</p>	<p>Confrontare, misurare e operare con grandezze e unità di misura non convenzionali.</p>	<p>L'alunno/a con l'aiuto dell'insegnante e delle rappresentazioni grafiche effettua semplici misurazioni e confronta grandezze in situazioni concrete.</p>	<p>L'alunno/a effettua semplici misurazioni e confronta grandezze in modo non sempre autonomo, in situazioni concrete e standard.</p>	<p>L'alunno/a effettua semplici misurazioni, confronta e ordina grandezze in modo autonomo, completo e corretto in situazioni standard.</p>	<p>L'alunno/a effettua semplici misurazioni e confronta grandezze in modo autonomo, completo e corretto anche in situazioni non note.</p>
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI (STATISTICA)</p>	<p>Classificare e saper utilizzare semplici rappresentazioni di dati.</p>	<p>L'alunno/a con l'aiuto dell'insegnante legge semplici grafici; interpreta relazioni tra dati, raggruppa e classifica oggetti.</p>	<p>L'alunno/a classifica e sa utilizzare semplici rappresentazioni di dati in situazioni standard.</p>	<p>L'alunno/a classifica e sa utilizzare semplici rappresentazioni di dati in modo autonomo, completo e corretto in situazioni standard.</p>	<p>L'alunno/a classifica e sa utilizzare semplici rappresentazioni di dati in modo autonomo, completo e corretto anche in situazioni non note.</p>

DISCIPLINA: SCIENZE

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Conoscere i cinque sensi: imparare ad osservare e descrivere gli elementi della realtà.	L'alunno/a se sollecitato, riesce a individuare, classificare e usare le fonti per ricavare le informazioni su esperienze vissute	L'alunno/a riesce a individuare, classificare e usare le fonti, per ricavare le informazioni su esperienze vissute, sia pure con alcune Incertezze	L'alunno/a riesce a Individuare, classificare e usare le fonti per ricavare le informazioni su esperienze vissute, in modo autonomo	L'alunno/a riesce a individuare, classificare e usare le fonti per ricavare le informazioni su esperienze vissute, in modo autonomo e sicuro
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Osservare, individuare e classificare le qualità degli oggetti.	L'alunno/a solo se aiutato, riesce a organizzare, collocare cronologicamente e confrontare le informazioni.	L'alunno/a riesce a organizzare, collocare cronologicamente e confrontare le informazioni, sia pure con alcune incertezze.	L'alunno/a riesce a organizzare, collocare cronologicamente e confrontare le informazioni, in modo autonomo.	L'alunno/a riesce a organizzare, collocare cronologicamente e confrontare le informazioni, in modo autonomo e sicuro.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconoscere gli esseri viventi e i non viventi	L'alunno/a solo se aiutato, riesce a comunicare le proprie esperienze secondo un ordine logico-temporale.	L'alunno/a riesce a comunicare le proprie esperienze secondo un ordine logico- temporale, sia pure con alcune incertezze.	L'alunno/a riesce a comunicare le proprie esperienze secondo un ordine logico-temporale, in modo autonomo.	L'alunno/a riesce a comunicare le proprie esperienze secondo un ordine logico-temporale, in modo autonomo e sicuro.

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ESPRIMERE E COMUNICARE	Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti artistici	L'alunno/a utilizza strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e materici semplici e solo se assistito dall'insegnante	L'alunno/a utilizza strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e materici diversi in modo abbastanza adeguato e autonomo	L'alunno/a utilizza strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e materici diversi in modo autonomo e corretto	L'alunno/a utilizza strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e materici diversi in modo autonomo, corretto e creativo
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Riconoscimento degli elementi base del linguaggio visivo	L'alunno/a riconosce in una immagine le caratteristiche del segno, della linea, del colore e delle forme solo se aiutato nell'osservazione	L'alunno/a riconosce in un'immagine le caratteristiche del segno, della linea, del colore e delle forme se guidato nell'osservazione.	L'alunno/a riconosce in un'immagine le caratteristiche del segno, della linea, del colore e delle forme in modo adeguato e autonomo.	L'alunno/a riconosce in un'immagine le caratteristiche del segno, della linea, del colore e delle forme in modo autonomo e corretto.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Riconoscimento di aspetti storico artistici	L'alunno/a riconosce gli aspetti storici e artistici di monumenti e opere presenti nel proprio territorio se aiutato nell'osservazione e nella riflessione.	L'alunno/a riconosce gli aspetti storici e artistici di monumenti e opere presenti nel proprio territorio se guidato nell'osservazione e nella riflessione.	L'alunno/a riconosce gli aspetti storici e artistici di monumenti e opere presenti nel proprio territorio in modo adeguato e interessato.	L'alunno/a riconosce e apprezza gli aspetti storici e artistici di monumenti e opere presenti nel proprio territorio in modo autonomo, interessato e arricchendo la riflessione con semplici approfondimenti e conoscenze personali.

DISCIPLINA: MUSICA

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO/ PERCEZIONE	Ascoltare e discriminare i diversi fenomeni sonori e riconoscere le caratteristiche fondamentali dei suoni.	L'alunno/a ascolta e riconosce le caratteristiche del suono e i fenomeni sonori solo con l'aiuto dell'insegnante.	L'alunno/a ascolta e riconosce i diversi fenomeni sonori. Individua le caratteristiche del suono in modo essenziale	L'alunno/a ascolta e riconosce i fenomeni sonori in modo adeguato. Individua le caratteristiche del suono in modo soddisfacente	L'alunno/a ascolta e discrimina i diversi fenomeni sonori in modo critico e costruttivo. Riconosce in modo sicuro le caratteristiche del suono.
PRODUZIONE	Eeguire suoni e ritmi e rumori con il corpo, con la voce e con gli strumenti. Utilizzare scrittura convenzionale e non.	L'alunno/a se guidato riproduce ritmi e suoni. Esegue semplici brani vocali. Utilizza non sempre in modo adeguato la scrittura non convenzionale.	L'alunno/a riproduce ritmi e suoni. Esegue semplici brani vocali e utilizza la scrittura convenzionale e non con qualche incertezza	L'alunno/a riproduce ritmi e suoni in modo adeguato. Esegue in modo soddisfacente semplici brani vocali e utilizza la scrittura convenzionale e non in modo corretto.	L'alunno/a riproduce ritmi e suoni in modo corretto e sicuro. Esegue con sicurezza e intonazione semplici brani vocali e utilizza la scrittura convenzionale e non in modo corretto e originale.

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

Nucleo Fondante	Obiettivo	In via di prima Acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
<p style="text-align: center;">IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro</p>	<p>L'alunno/a utilizza con difficoltà gli schemi motori di base.</p>	<p>L'alunno/a utilizza gli schemi motori di base in modo poco coordinato.</p>	<p>L'alunno/a coordina e utilizza gli schemi motori di base con adeguata disinvoltura</p>	<p>L'alunno/a coordina e utilizza gli schemi motori di base con sicurezza.</p>
<p style="text-align: center;">IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>Conoscere e applicare le regole in situazioni ludico---sportive</p>	<p>L'alunno/a si dimostra in grado di cooperare e rispettare le regole nel gioco di squadra solo se guidato.</p>	<p>L'alunno/a si dimostra in grado di cooperare e rispettare le regole nel gioco in modo abbastanza adeguato.</p>	<p>L'alunno/a si dimostra in grado di cooperare e rispettare le regole nel gioco in modo adeguato.</p>	<p>L'alunno/a si dimostra in grado di cooperare e rispettare le regole nel gioco dimostrandosi collaborativo e responsabile.</p>

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEO FONDANTE COSTITUZIONE	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
1. Conoscere e rispettare i diritti e i doveri del buon cittadino.	Conosce, comprende e rispetta parzialmente le regole della convivenza civile	Conosce, comprende e rispetta in modo essenziale le regole della convivenza civile	Conosce, comprende e rispetta in modo soddisfacente le regole della convivenza civile	Conosce, comprende e rispetta pienamente le regole della convivenza civile.
2. Sviluppare il senso dell'identità personale e il senso di solidarietà e di accoglienza verso gli altri.	Controlla ed esprime in modo parziale la propria personalità. Dimostra minima empatia verso gli altri.	Controlla ed esprime in modo essenziale la propria personalità. Dimostra sufficiente empatia verso gli altri.	Controlla ed esprime in modo soddisfacente la propria personalità dimostra discreta empatia verso gli altri.	Controlla ed esprime pienamente la propria personalità. Dimostra completa empatia verso gli altri
NUCLEO FONDANTE SVILUPPO SOSTENIBILE	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
3, Manifestare conoscenza e rispetto per se stessi e per l'ambiente circostante.	Adotta in modo parziale comportamenti virtuosi nei confronti di se stesso a dell'ambiente.	Adotta in modo essenziale comportamenti virtuosi nei confronti di se stesso e dell'ambiente.	Adotta in modo soddisfacente comportamenti virtuosi nei confronti di se stesso e dell'ambiente.	Assume pienamente comportamenti virtuosi nei confronti di se stesso e dell'ambiente.
NUCLEO FONDANTE CITTADINANZA DIGITALE	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
4, Utilizzare le tecnologie digitali a scopo ludico e/o di apprendimento.	Conosce e utilizza in modo parziale gli strumenti digitali.	Conosce e utilizza in modo essenziale gli strumenti digitali.	Conosce e utilizza in modo soddisfacente gli strumenti digitali.	Conosce e utilizza con consapevolezza e autonomia gli strumenti digitali.

CLASSE SECONDA: ITALIANO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare e comprendere le informazioni negli scambi comunicativi e nei testi	L'alunno/a presta attenzione saltuariamente e comprende con difficoltà le informazioni e i messaggi.	L'alunno/a presta attenzione con discontinuità e comprende le informazioni e i messaggi in modo essenziale.	L'alunno/a presta attenzione in maniera costante e comprende le informazioni e i messaggi in modo adeguato e corretto	L'alunno/a presta attenzione in modo costante e attivo e comprende prontamente le informazioni e i messaggi con sicurezza
	Intervenire nelle conversazioni, raccontare brevi esperienze personali e collettive e riferire il contenuto di una storiella rispettando l'ordine logico e cronologico, utilizzando un lessico sempre più ricco.	L'alunno/a interviene nelle conversazioni in modo non sempre pertinente o se sollecitato. Usa un linguaggio semplice. Si esprime con frasi incomplete e/o poco chiare.	L'alunno/a interviene nelle conversazioni in modo generalmente pertinente. Si esprime con un linguaggio comprensibile, strutturando frasi molto semplici e non sempre corrette.	L'alunno/a interviene nelle conversazioni e fa domande in modo pertinente appropriato. Si esprime con un buon linguaggio strutturando frasi corrette e ben articolate.	L'alunno/a interviene in modo significativo e personale nelle conversazioni; fa domande di approfondimento pertinenti. Si esprime con un linguaggio ricco e appropriato, strutturando frasi corrette e ben articolate.
LETTURA	Leggere e comprendere sillabe, parole, frasi e semplici testi, noti e non noti, rispettando la punteggiatura e utilizzando un appropriato tono di voce.	L'alunno/a legge in modo sillabico e non sempre corretto, Comprende il contenuto globale di semplici e brevi testi solo se aiutato dal docente con domande guida.	L'alunno/a legge in modo abbastanza corretto, ma non sempre scorrevole Comprende il contenuto globale di semplici testi, ma non sempre in modo autonomo.	L'alunno/a legge correttamente e in modo scorrevole e abbastanza espressivo. Comprende il contenuto globale di testi di vario tipo in modo autonomo.	L'alunno/a legge con correttezza e rapidità ed espressività, rispettando la punteggiatura. Comprende con facilità il contenuto globale di testi di vario tipo in modo autonomo e completo.
SCRITTURA	Scrivere frasi e semplici testi, in autonomia e sotto dettatura, rispettando le principali convenzioni ortografiche	L'alunno/a scrive semplici e brevi frasi solo se supportato dall'insegnante	L'alunno/a scrive semplici frasi e brevi testi sotto dettatura e/o in autonomia, in modo poco organizzato e ortograficamente poco corretto.	L'alunno/a scrive frasi e brevi testi sotto dettatura e/o in autonomia, in modo organizzato e ortograficamente corretto	L'alunno/a scrive frasi e brevi testi sotto dettatura e/o in autonomia, in modo corretto e ben organizzato, rispettando le principali convenzioni ortografiche

DISCIPLINA: INGLESE

NUCLEO FONDANTE	OBBIETTIVO	IN VIA DI ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO/ LISTENING	Si pone in modo attivo rispetto all'ascolto.	L'alunno/a ascolta in modo occasionale e con interesse discontinuo.	L'alunno/a ascolta con discreto interesse semplici messaggi ripetuti più volte e pronunciati in modo chiaro e lento.	L'alunno/a ascolta con buon interesse ed attenzione semplici messaggi pronunciati in modo chiaro e lento	L'alunno/a ascolta con vivo interesse ed attenzione semplici messaggi anche se non pronunciati in modo chiaro e lento.
	Comprende il lessico chiave e semplici messaggi.	L'alunno/a comprende in modo parziale lessico e istruzioni.	L'alunno/a comprende le informazioni essenziali con l'aiuto di immagini.	L'alunno/a comprende gran parte delle informazioni in modo autonomo.	L'alunno/a comprende tutte le informazioni con autonomia e sicurezza.
PARLATO/ SPEAKING	Utilizza strutture linguistiche note	L'alunno/a interagisce con i compagni e con l'insegnante ripetendo vocaboli solo se sollecitato.	L'alunno/a interagisce con i compagni e con l'insegnante ripetendo in modo sufficientemente corretto alcuni vocaboli.	L'alunno/a interagisce con i compagni e con l'insegnante utilizzando vocaboli in modo adeguato alla situazione.	L'alunno/a interagisce con i compagni e con l'insegnante utilizzando in modo appropriato e sicuro espressioni note.
LETTURA/ READING	Riconosce parole e frasi di uso corrente	Legge e comprende vocaboli noti solo con l'aiuto delle immagini e la guida dell'insegnante.	Legge e comprende vocaboli noti e frasi molto semplici con l'aiuto delle immagini.	Legge e comprende vocaboli noti e alcune frasi molto semplici in modo autonomo.	Legge e comprende vocaboli noti e frasi semplici con buona pronuncia e disinvoltura.
SCRITTURA/ WRITING	Trascrive parole e semplici espressioni di uso quotidiano.	Copia/scrive parzialmente parole con l'aiuto di immagini e dell'insegnante.	Copia/scrive parole e semplici espressioni abbinandole alle immagini a volte richiede l'aiuto dell'insegnante.	Copia/scrive parole e semplici espressioni abbinandole alle immagini con buona autonomia.	Copia/scrive parole ed espressioni in modo corretto e pienamente autonomo.

DISCIPLINA: STORIA

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
USO DELLE FONTI	Individuare, classificare e usare le fonti per ricavare informazioni su esperienze vissute	L'alunno/a se sollecitato, riesce a individuare, classificare e usare le fonti per ricavare le informazioni su esperienze vissute	L'alunno/a riesce a individuare, classificare e usare le fonti, per ricavare le informazioni su esperienze vissute, sia pure con alcune incertezze	L'alunno/a riesce a Individuare, classificare e usare le fonti per ricavare le informazioni su esperienze vissute, in modo autonomo	L'alunno/a riesce a individuare, classificare e usare le fonti per ricavare le informazioni su esperienze vissute, in modo autonomo e sicuro
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Organizzare le informazioni, collocarle cronologicamente e saperle confrontare.	L'alunno/a solo se aiutato, riesce a organizzare, collocare cronologicamente e confrontare le informazioni.	L'alunno/a riesce a organizzare, collocare cronologicamente e confrontare le informazioni, sia pure con alcune incertezze.	L'alunno/a riesce a organizzare, collocare cronologicamente e confrontare le informazioni, in modo autonomo.	L'alunno/a riesce a organizzare, collocare cronologicamente e confrontare le informazioni, in modo autonomo e sicuro.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Comunicare le proprie esperienze secondo un ordine logico-temporale.	L'alunno/a solo se aiutato, riesce a comunicare le proprie esperienze secondo un ordine logico-temporale.	L'alunno/a riesce a comunicare le proprie esperienze secondo un ordine logico-temporale, sia pure con alcune incertezze.	L'alunno/a riesce a comunicare le proprie esperienze secondo un ordine logico-temporale, in modo autonomo.	L'alunno/a riesce a comunicare le proprie esperienze secondo un ordine logico-temporale, in modo autonomo e sicuro.

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ORIENTAMENTO	Orientarsi e muoversi negli spazi noti scegliendo punti di riferimento, utilizzando Indicatori topologici e semplici mappe mentali	L'alunno/a se sollecitato e aiutato, si muove in spazi noti scegliendo punti di riferimento, utilizzando indicatori topologici e semplici mappe mentali.	L'alunno/a si muove in spazi noti scegliendo punti di riferimento, utilizzando indicatori topologici e semplici mappe mentali, sia pure con alcune incertezze.	L'alunno/a si muove in spazi noti scegliendo punti di riferimento, utilizzando indicatori topologici e semplici mappe mentali, in modo autonomo.	L'alunno/a si muove in spazi noti scegliendo punti di riferimento, utilizzando indicatori topologici e semplici mappe mentali, in modo autonomo e sicuro
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Leggere e rappresentare lo spazio circostante utilizzando una simbologia non convenzionale o codificata.	L'alunno/a se sollecitato e aiutato, legge e rappresenta lo spazio circostante utilizzando una simbologia non convenzionale o codificata.	L'alunno/a legge e rappresenta lo spazio circostante utilizzando una simbologia non convenzionale o codificata, sia pure con alcune incertezze.	L'alunno/a legge e rappresenta lo spazio circostante utilizzando una simbologia non convenzionale o codificata, in modo autonomo.	L'alunno/a legge e rappresenta lo spazio circostante utilizzando una simbologia non convenzionale o codificata, in modo autonomo e sicuro.
PAESAGGIO	Riconoscere la funzione di uno spazio vissuto in base agli elementi che lo caratterizzano.	L'alunno/a se sollecitato e aiutato, riconosce la funzione di uno spazio vissuto in base agli elementi che lo caratterizzano.	L'alunno/a riconosce la funzione di uno spazio vissuto in base agli elementi che lo caratterizzano, sia pure con alcune incertezze.	L'alunno/a riconosce la funzione di uno spazio vissuto in base agli elementi che lo caratterizzano, in modo autonomo.	L'alunno/a riconosce la funzione di uno spazio vissuto in base agli elementi che lo caratterizzano, in modo autonomo e sicuro
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Conoscere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo.	L'alunno/a se sollecitato e aiutato, comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo.	L'alunno/a comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo, sia pure con alcune incertezze.	L'alunno/a comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo, in modo autonomo.	L'alunno/a comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo, in modo autonomo e sicuro.

DISCIPLINA: MATEMATICA

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
NUMERI	Leggere, contare, scrivere, rappresentare, ordinare, confrontare ed operare con oggetti e numeri naturali	L'alunno/a con l'ausilio dell'insegnante e del materiale strutturato, legge, scrive, rappresenta, confronta, ordina numeri interi.	L'alunno/a legge, scrive, rappresenta, confronta, e ordina numeri interi in modo non sempre autonomo e in situazioni standard.	L'alunno/a legge, scrive, Rappresenta , confronta e ordina numeri interi in modo autonomo, completo e corretto in situazione standard.	L'alunno/a legge, scrive, rappresenta, confronta e ordina numeri interi in modo autonomo, completo, corretto e rapido anche in situazioni non note.
	Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali	L'alunno/a con l'ausilio dell'insegnante e del materiale strutturato esegue semplici calcoli	L'alunno/a esegue calcoli in modo non sempre autonomo in situazioni Standard.	L'alunno/a esegue calcoli in modo autonomo, completo e corretto in situazione standard.	L'alunno/a esegue calcoli in modo autonomo, completo, corretto e rapido anche in situazioni non note.
SITUAZIONI PROBLEMATICHE	Riuscire a risolvere semplici situazioni problematiche.	L'alunno/a con l'ausilio dell'insegnante e delle rappresentazioni grafiche risolve semplici situazioni problematiche.	L'alunno/a risolve situazioni problematiche in modo non sempre autonomo, in situazioni standard	L'alunno/a risolve situazioni problematiche in modo autonomo, completo e corretto in situazioni standard.	L'alunno/a risolve situazioni problematiche in modo autonomo, completo, corretto e rapido anche in situazioni non note.
SPAZIO E FIGURE	Sapersi orientare nello spazio.	L'alunno/a con l'ausilio dell'insegnante si orienta secondo gli indicatori topologici.	L'alunno/a si orienta secondo gli indicatori topologici in modo non sempre autonomo, in situazioni standard.	L'alunno/a si orienta secondo gli indicatori topologici in modo autonomo e corretto in situazioni standard.	L'alunno/a si orienta secondo gli indicatori topologici in modo autonomo e corretto anche in situazioni non note
	Rappresentare e descrivere figure geometriche.	L'alunno/a con l'ausilio dell'insegnante rappresenta, riconosce e descrivere figure geometriche.	L'alunno/a rappresenta, riconosce e descrive le figure geometriche in modo non sempre autonomo in situazioni standard.	L'alunno/a rappresenta, riconosce, descrive le figure geometriche in modo autonomo e corretto in situazioni standard.	L'alunno/a rappresenta, riconosce e descrive le figure geometriche in modo autonomo e corretto anche in situazioni non note.

<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI (MISURA)</p>	<p>Confrontare, misurare e operare con grandezze e unità di misura non convenzionali.</p>	<p>L'alunno/a con l'ausilio dell'insegnante e delle rappresentazioni grafiche effettua semplici misurazioni e confronta grandezze in situazioni concrete.</p>	<p>L'alunno/a effettua semplici misurazioni e confronta grandezze in modo non sempre autonomo, in situazioni concrete e standard.</p>	<p>L'alunno/a effettua semplici misurazioni, confronta e ordina grandezze in modo autonomo, completo e corretto in situazioni standard.</p>	<p>L'alunno/a effettua semplici misurazioni e confronta grandezze in modo autonomo, completo e corretto anche in situazioni non note.</p>
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI (STATISTICA)</p>	<p>Classificare e saper utilizzare semplici rappresentazioni di dati.</p>	<p>L'alunno/a con l'aiuto dell'insegnante legge semplici grafici; interpreta relazioni tra dati, raggruppa e classifica oggetti.</p>	<p>L'alunno/a classifica e sa utilizzare semplici rappresentazioni di dati in situazioni standard.</p>	<p>L'alunno/a classifica e sa utilizzare semplici rappresentazioni di dati in modo autonomo, completo e corretto in situazioni standard.</p>	<p>L'alunno/a classifica e sa utilizzare semplici rappresentazioni di dati in modo autonomo, completo e corretto anche in situazioni non note.</p>

DISCIPLINA: SCIENZE

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<p style="text-align: center;">ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p>	<p>Imparare ad osservare, descrivere e individuare le proprietà degli oggetti</p>	<p>L'alunno/a se aiutato e guidato osserva e descrive semplici oggetti e materiali dell'ambiente conosciuto attraverso i cinque sensi</p>	<p>L'alunno/a se aiutato, osserva e descrive in modo abbastanza autonomo gli oggetti e i materiali dell'ambiente conosciuto attraverso i cinque sensi</p>	<p>L'alunno/a osserva e descrive gli oggetti e i materiali dell'ambiente conosciuto attraverso i cinque sensi in modo autonomo.</p>	<p>L'alunno/a osserva e descrive gli oggetti e i materiali dell'ambiente conosciuto attraverso i cinque sensi in modo sicuro e autonomo</p>
<p style="text-align: center;">L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>Operare semplici classificazioni del regno animale e del regno vegetale</p>	<p>L'alunno/a se aiutato e guidato, distingue viventi e non viventi, descrivendo le caratteristiche più semplici di piante e animali</p>	<p>L'alunno/a se aiutato e guidato, distingue viventi e non viventi, descrivendo le caratteristiche principali di piante e animali</p>	<p>L'alunno/a distingue in modo autonomo viventi e non viventi, descrivendo tutte le caratteristiche di piante e animali.</p>	<p>L'alunno/a distingue in modo autonomo e sicuro viventi e non viventi, descrivendo e analizzando anche le caratteristiche più complesse di piante e animali</p>

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ESPRIMERE E COMUNICARE	Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti artistici	L'alunno/a utilizza strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e materici semplici e solo se assistito dall'insegnante	L'alunno/a utilizza strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e materici diversi in modo abbastanza adeguato e autonomo	L'alunno/a utilizza strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e materici diversi in modo autonomo e corretto	L'alunno/a utilizza strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e materici diversi in modo autonomo, corretto e creativo
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Riconoscimento degli elementi base del linguaggio visivo	L'alunno/a riconosce in una immagine le caratteristiche del segno, della linea, del colore e delle forme solo se aiutato nell'osservazione	L'alunno/a riconosce in un'immagine le caratteristiche del segno, della linea, del colore e delle forme se guidato nell'osservazione.	L'alunno/a riconosce in un'immagine le caratteristiche del segno, della linea, del colore e delle forme in modo adeguato e autonomo.	L'alunno/a riconosce in un'immagine le caratteristiche del segno, della linea, del colore e delle forme in modo autonomo e corretto.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Riconoscimento di aspetti storico artistici	L'alunno/a riconosce gli aspetti storici e artistici di monumenti e opere presenti nel proprio territorio se aiutato nell'osservazione e nella riflessione.	L'alunno/a riconosce gli aspetti storici e artistici di monumenti e opere presenti nel proprio territorio se guidato nell'osservazione e nella riflessione.	L'alunno/a riconosce gli aspetti storici e artistici di monumenti e opere presenti nel proprio territorio in modo adeguato e interessato.	L'alunno/a riconosce e apprezza gli aspetti storici e artistici di monumenti e opere presenti nel proprio territorio in modo autonomo, interessato e arricchendo la riflessione con semplici approfondimenti e conoscenze personali.

DISCIPLINA: MUSICA

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO/ PERCEZIONE	Ascoltare e discriminare i diversi fenomeni sonori e riconoscere le caratteristiche fondamentali dei suoni.	L'alunno/a ascolta e riconosce le caratteristiche del suono e i fenomeni sonori solo con l'aiuto dell'insegnante.	L'alunno/a ascolta e riconosce i diversi fenomeni sonori. Individua le caratteristiche del suono in modo essenziale	L'alunno/a ascolta e riconosce i fenomeni sonori in modo adeguato. Individua le caratteristiche del suono in modo soddisfacente	L'alunno/a ascolta e discrimina i diversi fenomeni sonori in modo critico e costruttivo. Riconosce in modo sicuro le caratteristiche del suono.
PRODUZIONE	Eeguire suoni e ritmi e rumori con il corpo, con la voce e con gli strumenti. Utilizzare scrittura convenzionale e non.	L'alunno/a se guidato riproduce ritmi e suoni. Esegue semplici brani vocali. Utilizza non sempre in modo adeguato la scrittura non convenzionale.	L'alunno/a riproduce ritmi e suoni. Esegue semplici brani vocali e utilizza la scrittura convenzionale e non con qualche incertezza	L'alunno/a riproduce ritmi e suoni in modo adeguato. Esegue in modo soddisfacente semplici brani vocali e utilizza la scrittura convenzionale e non in modo corretto.	L'alunno/a riproduce ritmi e suoni in modo corretto e sicuro. Esegue con sicurezza e intonazione semplici brani vocali e utilizza la scrittura convenzionale e non in modo corretto e originale.

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

Nucleo Fondante	Obiettivo	In via di prima Acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
<p style="text-align: center;">IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro</p>	<p>L'alunno/a utilizza con difficoltà gli schemi motori di base.</p>	<p>L'alunno/a utilizza gli schemi motori di base in modo poco coordinato.</p>	<p>L'alunno/a coordina e utilizza gli schemi motori di base con adeguata disinvoltura</p>	<p>L'alunno/a coordina e utilizza gli schemi motori di base con sicurezza.</p>
<p style="text-align: center;">IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>Conoscere e applicare le regole in situazioni ludico---sportive</p>	<p>L'alunno/a si dimostra in grado di cooperare e rispettare le regole nel gioco di squadra solo se guidato.</p>	<p>L'alunno/a si dimostra in grado di cooperare e rispettare le regole nel gioco in modo abbastanza adeguato.</p>	<p>L'alunno/a si dimostra in grado di cooperare e rispettare le regole nel gioco in modo adeguato.</p>	<p>L'alunno/a si dimostra in grado di cooperare e rispettare le regole nel gioco dimostrandosi collaborativo e responsabile.</p>

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEO FONDANTE COSTITUZIONE	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
1. Conoscere e rispettare i diritti e i doveri del buon cittadino.	Conosce, comprende e rispetta parzialmente le regole della convivenza civile	Conosce, comprende e rispetta in modo essenziale le regole della convivenza civile	Conosce, comprende rispetta in modo soddisfacente le regole della convivenza civile	Conosce, comprende e rispetta pienamente le regole della convivenza civile.
2. Sviluppare il senso dell'identità personale e il senso di solidarietà e di accoglienza verso gli altri.	Controlla ed esprime in modo parziale la propria personalità. Dimostra minima empatia verso gli altri.	Controlla ed esprime in modo essenziale la propria personalità. Dimostra sufficiente empatia verso gli altri.	Controlla ed esprime in modo soddisfacente la propria personalità dimostra discreta empatia verso gli altri.	Controlla ed esprime pienamente la propria personalità. Dimostra completa empatia verso gli altri
NUCLEO FONDANTE SVILUPPO SOSTENIBILE	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
3, Manifestare conoscenza e rispetto per se stessi e per l'ambiente circostante.	Adotta in modo parziale comportamenti virtuosi nei confronti di se stesso a dell'ambiente.	Adotta in modo essenziale comportamenti virtuosi nei confronti di se stesso e dell'ambiente.	Adotta in modo soddisfacente comportamenti virtuosi nei confronti di se stesso e dell'ambiente.	Assume pienamente comportamenti virtuosi nei confronti di se stesso e dell'ambiente.
NUCLEO FONDANTE CITTADINANZA DIGITALE	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
4, Utilizzare le tecnologie digitali a scopo ludico e/o di apprendimento.	Conosce e utilizza in modo parziale gli strumenti digitali.	Conosce e utilizza in modo essenziale gli strumenti digitali.	Conosce e utilizza in modo soddisfacente gli strumenti digitali.	Conosce e utilizza con consapevolezza e autonomia gli strumenti digitali.

CLASSE TERZA: ITALIANO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTARE, COMUNICARE ORALMENTE	Ascoltare e comprendere i messaggi linguistici prodotti oralmente.	L'alunno/a presta poca attenzione e comprende solo se guidato. Si esprime in modo poco chiaro.	L'alunno/a coglie l'essenziale. Si esprime in modo semplice, ma abbastanza corretto e pertinente.	L'alunno/a comprende in modo corretto e approfondito. Si esprime con un linguaggio coerente ed appropriato.	L'alunno/a comprende in modo rapido e approfondito. Si esprime con un linguaggio sciolto, corretto ed originale.
LETTURA E COMPrensIONE	Leggere e usare strategie funzionali per comprendere testi di vario tipo.	L'alunno/a legge con difficoltà e senza espressione. Comprende le informazioni principali di un testo solo se guidato.	L'alunno/a legge in modo abbastanza corretto e scorrevole. Comprende in modo adeguato le informazioni principali.	L'alunno/a legge in modo corretto, scorrevole e abbastanza espressivo. Comprende in modo autonomo e completo.	L'alunno/a legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende operando collegamenti.
SCRITTURA E LESSICO	Produrre testi di vario tipo coesi e coerenti, rispettando le convenzioni ortografiche e grammaticali.	L'alunno/a scrive con un linguaggio poco chiaro e non sempre corretto.	L'alunno/a scrive testi con un linguaggio semplice ma abbastanza chiaro e corretto.	L'alunno/a scrive testi usando un linguaggio chiaro, appropriato e corretto.	L'alunno/a scrive testi elaborandoli in modo personale con un linguaggio ricco e corretto
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Riconoscere le principali categorie morfologiche e sintattiche	L'alunno/a riconosce le principali parti del discorso solo se guidato.	L'alunno/a riconosce parzialmente le principali parti del discorso. Individua gli elementi della frase minima.	L'alunno/a riconosce le principali parti del discorso. Individua gli elementi sintattici in frasi semplici e complesse	L'alunno/a riconosce le principali parti del discorso e le analizza in modo corretto. Individua e distingue gli elementi sintattici in frasi complesse.

DISCIPLINA: INGLESE

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVO	IN VIA DI ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO/ LISTENING	Porsi in modo attivo rispetto all'ascolto identificando il tema di un discorso e cogliendone le informazioni.	L'alunno /a ascolta e comprende con difficoltà il contenuto di brevi frasi o semplici testi.	L'alunno /a ascolta e comprende parte del contenuto di frasi e semplici testi conosciuti se ripetuti più volte.	L'alunno /a ascolta e comprende le informazioni contenute in frasi e semplici testi ascoltati.	L'alunno /a ascolta e comprende nella sua interezza frasi e semplici testi.
PARLATO/ SPEAKING	Utilizzo orale di strutture linguistiche note adatte alla situazione comunicativa.	L'alunno /a comunica oralmente con difficoltà.	L'alunno /a utilizza strutture linguistiche semplici con un lessico limitato.	L'alunno /a interagisce con semplici frasi usando un buon lessico e una pronuncia corretta	L'alunno/a interagisce con sicurezza in modo appropriato e con una pronuncia corretta
LETTURA/ READING	Leggere e comprendere istruzioni, descrizioni e dialoghi, brevi storie.	L'alunno /a legge con poca precisione brevi e semplici testi e ne comprende le informazioni specifiche solo in parte e con l'aiuto dell'insegnante.	L'alunno /a legge con discreta precisione brevi e semplici testi e comprende gran parte delle informazioni.	L'alunno /a legge con buona pronuncia brevi e semplici testi e comprende gran parte delle informazioni specifiche	L'alunno /a legge con ottima pronuncia brevi e semplici testi di e comprende tutte le informazioni in modo autonomo e sicuro
SCRITTURA/ WRITING	Scrive semplici frasi e messaggi per scopi concreti.	L'alunno /a scrive frasi e Semplici messaggi in modo errato e poco preciso e/o guidato dall'insegnante.	L'alunno /a scrive frasi e semplici espressioni secondo un modello offerto dall'insegnante.	L'alunno /a scrive parole, frasi e semplici testi in modo quasi sempre corretto.	L'alunno /a scrive e in modo corretto e utilizza con sicurezza le strutture linguistiche e il lessico conosciuti.

DISCIPLINA: STORIA

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
USO DELLE FONTI	Individuare e classificare le fonti utili per ricavare informazioni	L'alunno/a riesce a classificare le fonti e a ricavare le informazioni richieste, ma in modo parziale.	L'alunno/a riesce a classificare le fonti e individuare quelle più utili per ricavare le informazioni richieste in modo abbastanza autonomo	L'alunno/a riesce ad individuare e classificare autonomamente quali fonti sono utili per ricavare le informazioni richieste.	L'alunno/a riesce ad individuare e classificare in modo autonomo, critico e personale le fonti più utili per ricavare le informazioni richieste
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Collocare cronologicamente le informazioni date.	L'alunno/a aiutato, riesce a collocare in ordine cronologico le informazioni date	L'alunno/a riesce a collocare in ordine cronologico le informazioni date, sia pure con qualche incertezza	L'alunno/a riesce a collocare in ordine cronologico le informazioni date, sia pure con qualche incertezza	L'alunno/a riesce autonomamente e in modo sicuro collocare in ordine cronologico sulla linea del tempo le informazioni e le conoscenze acquisite.
	Confrontare informazioni e riuscire a ricavarne analogie e differenze	L'alunno/a se sollecitato e aiutato, riesce a ricavare semplici analogie e differenze dal confronto di informazioni date	L'alunno/a riesce a ricavare in modo essenziale analogie e differenze dal confronto di informazioni date	L'alunno/a riesce autonomamente a ricavare analogie e differenze dal confronto di informazioni date	L'alunno/a riesce autonomamente a ricavare analogie e differenze dal confronto di informazioni date
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE STRUMENTI CONCETTUALI	Produrre, utilizzare confrontare schemi per organizzare ed esporre le conoscenze acquisite.	L'alunno/a, riesce solo se aiutato a produrre, utilizzare e confrontare schemi per organizzare ed esporre le conoscenze.	L'alunno/a riesce a produrre, utilizzare e confrontare schemi per organizzare ed esporre le conoscenze, sia pure con alcune incertezze.	L'alunno/a riesce a produrre, utilizzare e confrontare schemi per organizzare ed esporre le conoscenze, in modo autonomo	L'alunno/a riesce a produrre, utilizzare e confrontare schemi per organizzare le conoscenze ed esporle in modo autonomo e sicuro.

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ORIENTAMENTO	Muoversi nello spazio utilizzando indicatori topologici e punti cardinali	L'alunno/a se aiutato, si muove nello spazio utilizzando indicatori topologici e punti cardinali, ma con molte incertezze	L'alunno/a se guidato, si muove nello spazio utilizzando indicatori topologici e punti cardinali.	L'alunno/a si muove autonomamente nello spazio utilizzando indicatori topologici e punti cardinali.	L'alunno/a si muove in modo autonomo e sicuro nello spazio utilizzando indicatori topologici e punti cardinali
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Rappresentare uno spazio esplorato, utilizzando i punti cardinali e la simbologia convenzionale.	L'alunno/a se aiutato, rappresenta uno spazio esplorato, utilizzando i punti cardinali e la simbologia convenzionale, ma con molte imprecisioni.	L'alunno/a se guidato, rappresenta uno spazio esplorato, utilizzando i punti cardinali e la simbologia convenzionale con discreta precisione	L'alunno/a rappresenta uno spazio esplorato, utilizzando i punti cardinali e la simbologia convenzionale in modo autonomo e con buona precisione	L'alunno/a rappresenta uno spazio esplorato, utilizzando i punti cardinali e la simbologia convenzionale in modo autonomo, corretto e preciso.
	Conoscere gli elementi che caratterizzano uno spazio/paesaggio geografico	L'alunno/a conosce gli elementi più semplici che caratterizzano uno spazio/paesaggio geografico	L'alunno/a se guidato, conosce gli elementi che caratterizzano uno spazio/paesaggio geografico.	L'alunno/a conosce in modo autonomo gli elementi che caratterizzano uno spazio/paesaggio geografico	L'alunno/a conosce in modo autonomo e consapevole gli elementi che caratterizzano uno spazio/paesaggio geografico e li riferisce con linguaggio specifico.
PAESAGGIO	Stabilire relazioni tra gli elementi di uno spazio e la sua funzione.	L'alunno/a se sollecitato, stabilisce relazioni tra gli elementi di uno spazio e le loro funzioni.	L'alunno/a se guidato, stabilisce relazioni tra gli elementi di uno spazio in rapporto alla realtà antropica.	L'alunno/a stabilisce autonomamente relazioni tra gli elementi di uno spazio in rapporto alla realtà antropica	L'alunno/a stabilisce, in modo autonomo e pertinente, relazioni tra gli elementi di uno spazio in rapporto alla realtà antropica

DISCIPLINA: MATEMATICA

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
NUMERI	Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare, operare con i numeri naturali, decimali e frazionari	L'alunno/a se guidato legge, scrive, confronta e ordina numeri interi e decimali anche se con alcune difficoltà e numerose incertezze	L'alunno/a legge, scrive, rappresenta numeri autonomamente; compone e scompone, ordina e confronta numeri interi e decimali con alcune incertezze. Riconosce e calcola frazioni in situazioni standard	L'alunno/a legge, scrive, rappresenta numeri con autonomia e padronanza; ordina e confronta numeri interi e decimali in modo complessivamente corretto	L'alunno/a dimostra una competenza articolata e approfondita nell'operare numericamente;
	Eseguire le quattro operazioni.	L'alunno/a esegue calcoli scritti se aiutato nell'incolonnamento posizionale delle cifre. Applica proprietà e strategie di calcolo in modo parziale ed incerto	L'alunno/a esegue calcoli scritti e orali con discreta autonomia e parziale correttezza. Applica le proprietà in modo superficiale.	L'alunno/a esegue con buona sicurezza calcoli scritti e orali. Applica proprietà e strategie correttamente.	L'alunno/a esegue in modo rapido, corretto e produttivo calcoli scritti e orali anche con valori decimali e fratti. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale in modo esatto e completo
	Risolvere situazioni problematiche utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo	L'alunno/a opportunamente guidato, individua dati e richieste in semplici situazioni problematiche ma con difficoltà imposta la strategia risolutiva.	L'alunno/a individua dati e richieste in semplici situazioni problematiche in autonomia. Imposta la strategia risolutiva ma non sempre esegue correttamente procedure e calcoli	L'alunno/a individua dati e richieste nelle situazioni problematiche autonomamente. Imposta la strategia risolutiva con buona correttezza della procedura e del calcolo	L'alunno/a individua dati e richieste delle situazioni problematiche anche complesse. Imposta la strategia risolutiva con rapidità e sicurezza di procedura e di calcolo. Verifica e valuta il processo operativo applicato

<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Sapersi orientare nello spazio, localizzare oggetti, rappresentare e descrivere figure geometriche e operare con esse.</p>	<p>L'alunno/a opera, se guidato, spostamenti isometrici solo di figure semplici e conosciute. Riconosce gli enti geometrici fondamentali e denomina alcune delle principali figure geometriche e ne individua gli elementi costitutivi in modo parziale.</p>	<p>L'alunno/a opera autonomamente spostamenti isometrici di figure semplici e conosciute. Riconosce gli enti geometrici fondamentali e denomina le principali figure geometriche e ne individua gli elementi costitutivi in modo abbastanza autonomo</p>	<p>L'alunno/a autonomamente. riconosce figure traslate, ribaltate e riflesse. Riconosce gli enti geometrici fondamentali, descrive, denomina classifica le figure geometriche con sicurezza e le riproduce utilizzando strumenti tecnici adeguati.</p>	<p>L'alunno/a senza alcuna difficoltà riconosce figure traslate, ribaltate e riflesse in modo rapido. Riconosce gli enti geometrici fondamentali, descrive e classifica le figure geometriche; opera con esse con consapevolezza e le rappresenta con sicurezza e precisione utilizzando con competenza strumenti tecnici adeguati</p>
<p>MISURA</p>	<p>Confrontare, misurare e operare con grandezze e unità di misura.</p>	<p>L'alunno/a opportunamente guidato, effettua semplici misurazioni e confronta grandezze attraverso la sperimentazione pratica</p>	<p>L'alunno/a effettua in autonomia misurazioni e esegue equivalenze tra unità di misura diverse in semplici contesti.</p>	<p>L'alunno/a effettua in autonomia misurazioni e esegue equivalenze tra unità di misura diverse in contesti di difficoltà medio alta</p>	<p>L'alunno/a effettua in autonomia misurazioni e esegue equivalenze tra unità di misura diverse in contesti di difficoltà anche elevata. Produce stime e approssimazioni di grandezze differenti con consapevolezza.</p>

<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI (MISURA)</p>	<p>Confrontare, misurare e operare con grandezze e unità di misura non convenzionali.</p>	<p>L'alunno/a con l'ausilio dell'insegnante e delle rappresentazioni grafiche effettua semplici misurazioni e confronta grandezze in situazioni concrete.</p>	<p>L'alunno/a effettua semplici misurazioni e confronta grandezze in modo non sempre autonomo, in situazioni concrete e standard.</p>	<p>L'alunno/a effettua semplici misurazioni, confronta e ordina grandezze in modo autonomo, completo e corretto in situazioni standard.</p>	<p>L'alunno/a effettua semplici misurazioni e confronta grandezze in modo autonomo, completo e corretto anche in situazioni non note.</p>
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI (STATISTICA)</p>	<p>Classificare e saper utilizzare semplici rappresentazioni di dati.</p>	<p>L'alunno/a con l'aiuto dell'insegnante legge semplici grafici; interpreta relazioni tra dati, raggruppa e classifica oggetti.</p>	<p>L'alunno/a classifica e sa utilizzare semplici rappresentazioni di dati in situazioni standard.</p>	<p>L'alunno/a classifica e sa utilizzare semplici rappresentazioni di dati in modo autonomo, completo e corretto in situazioni standard.</p>	<p>L'alunno/a classifica e sa utilizzare semplici rappresentazioni di dati in modo autonomo, completo e corretto anche in situazioni non note.</p>

DISCIPLINA: SCIENZE

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Esplorare i fenomeni del mondo naturale e di loro cambiamenti utilizzando il metodo scientifico	L'alunno/a se aiutato e guidato utilizza le fasi del metodo scientifico per individuare semplici cambiamenti nei fenomeni osservati	L'alunno/a se guidato utilizza le fasi del metodo scientifico per individuare i cambiamenti nei fenomeni osservati.	L'alunno/a utilizza le fasi del metodo scientifico per individuare i cambiamenti nei fenomeni osservati in modo autonomo	L'alunno/a utilizza in modo autonomo le fasi del metodo scientifico per individuare i cambiamenti nei fenomeni osservati in maniera sicura e approfondita
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Osservare i fenomeni naturali, descrivere, fare ipotesi e dedurre	L'alunno/a se aiutato e guidato osserva i fenomeni naturali cogliendone semplici relazioni e alcune trasformazioni; formula ipotesi sul fenomeno osservato e lo descrive con un linguaggio essenziale	L'alunno/a se guidato osserva i fenomeni naturali cogliendone semplici relazioni e trasformazioni; formula ipotesi sul fenomeno osservato e lo descrive con un linguaggio chiaro ed essenziale	L'alunno/a osserva i fenomeni naturali in modo appropriato, cogliendone le relazioni e le trasformazioni. È in grado di formulare ipotesi sul fenomeno osservato e lo descrive con un adeguato e specifico linguaggio.	L'alunno/a osserva i fenomeni naturali cogliendone relazioni e trasformazioni in modo consapevole e completo. È in grado di formulare ipotesi sul fenomeno osservato in modo autonomo, e sicuro descrivendolo con un linguaggio specifico, appropriato e vario.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Conoscere le caratteristiche della materia ed i suoi differenti stati e cambiamenti	L'alunno/a se aiutato e guidato, riconosce semplici caratteristiche della materia e i suoi cambiamenti.	L'alunno/a se guidato, riconosce le caratteristiche della materia e i suoi cambiamenti.	L'alunno/a riconosce e descrive in modo autonomo le caratteristiche della materia e i suoi cambiamenti	L'alunno/a riconosce e descrive in modo sicuro e completamente autonomo, le caratteristiche della materia e i suoi cambiamenti

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ESPRIMERE E COMUNICARE	Elaborazioni artistiche personali, con l'utilizzo di strumenti e tecniche diverse	L'alunno/a se costantemente aiutato e assistito, utilizza con difficoltà strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e materici basilari	L'alunno/a se guidato, utilizza in maniera appropriata le conoscenze le abilità, gli strumenti e le tecniche presentate, utilizza materiali per realizzare semplici prodotti artistici	L'alunno/a autonomamente e correttamente utilizza gli strumenti e le tecniche diverse presentate, riesce ad esprimersi personalmente nella realizzazione dei prodotti artistici richiesti.	L'alunno/a correttamente e creativamente utilizza tecniche e materiali diversi, riesce ad esprimersi per realizzare prodotti artistici in modo soggettivo e talentuoso.
OSSERVARE LEGGERE IMMAGINI	Attività di osservazione di immagini	L'alunno/a guarda e osserva immagini e opere d'arte individuando gli elementi compositivi ed espressivi in modo piuttosto superficiale e con esclusivamente con l'aiuto dell'insegnante.	L'alunno/a guarda e osserva immagini e opere d'arte individuando gli elementi compositivi ed espressive fondamentali ivi con attenzione e interesse abbastanza adeguati.	L'alunno/a guarda e osserva immagini e opere d'arte individuando gli elementi compositivi ed espressivi in modo attento e con un buon interesse.	L'alunno/a guarda e osserva immagini e opere d'arte individuando gli elementi compositivi ed espressivi in modo attento e con vivo interesse.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Capacità di apprezzare e riconoscere alcuni stili artistici	L'alunno/a riconosce in parte gli stili artistici proposti se aiutato nell'osservazione e nella riflessione	L'alunno/a riconosce abbastanza adeguatamente gli stili artistici proposti se guidato nell'osservazione e nella riflessione	L'alunno/a riconosce gli stili artistici proposti in modo adeguato e interessato.	L'alunno/a riconosce e apprezza gli stili artistici proposti modo autonomo, interessato e approfondito esprimendo anche proprie valutazioni.

DISCIPLINA: MUSICA

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO/ PERCEZIONE	Ascoltare e discriminare i diversi fenomeni sonori e riconoscere le caratteristiche fondamentali dei suoni.	L'alunno/a ascolta e riconosce le caratteristiche del suono e i fenomeni sonori solo con l'aiuto dell'insegnante.	L'alunno/a ascolta e riconosce i diversi fenomeni sonori. Individua le caratteristiche del suono in modo essenziale	L'alunno/a ascolta e riconosce i fenomeni sonori in modo adeguato. Individua le caratteristiche del suono in modo soddisfacente	L'alunno/a ascolta e discrimina i diversi fenomeni sonori in modo critico e costruttivo. Riconosce in modo sicuro le caratteristiche del suono.
PRODUZIONE	Eeguire suoni e ritmi e rumori con il corpo, con la voce e con gli strumenti. Utilizzare scrittura convenzionale e non.	L'alunno/a se guidato riproduce ritmi e suoni. Esegue semplici brani vocali. Utilizza non sempre in modo adeguato la scrittura non convenzionale.	L'alunno/a riproduce ritmi e suoni. Esegue semplici brani vocali e utilizza la scrittura convenzionale e non con qualche incertezza	L'alunno/a riproduce ritmi e suoni in modo adeguato. Esegue in modo soddisfacente semplici brani vocali e utilizza la scrittura convenzionale e non .in modo corretto.	L'alunno/a riproduce ritmi e suoni in modo corretto e sicuro. Esegue con sicurezza e intonazione semplici brani vocali e utilizza la scrittura convenzionale e non in modo corretto e originale.

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

Nucleo Fondante	Obiettivo	In via di prima Acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
<p style="text-align: center;">IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro</p>	<p>L'alunno/a utilizza con difficoltà gli schemi motori di base.</p>	<p>L'alunno/a utilizza gli schemi motori di base in modo poco coordinato.</p>	<p>L'alunno/a coordina e utilizza gli schemi motori di base con adeguata disinvoltura</p>	<p>L'alunno/a coordina e utilizza gli schemi motori di base con sicurezza.</p>
<p style="text-align: center;">IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>Conoscere e applicare le regole in situazioni ludico---sportive</p>	<p>L'alunno/a si dimostra in grado di cooperare e rispettare le regole nel gioco di squadra solo se guidato.</p>	<p>L'alunno/a si dimostra in grado di cooperare e rispettare le regole nel gioco in modo abbastanza adeguato.</p>	<p>L'alunno/a si dimostra in grado di cooperare e rispettare le regole nel gioco in modo adeguato.</p>	<p>L'alunno/a si dimostra in grado di cooperare e rispettare le regole nel gioco dimostrandosi collaborativo e responsabile.</p>

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEO FONDANTE COSTITUZIONE	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
1. Conoscere e rispettare i diritti e i doveri del buon cittadino.	Conosce, comprende e rispetta parzialmente le regole della convivenza civile	Conosce, comprende e rispetta in modo essenziale le regole della convivenza civile	Conosce, comprende rispetta in modo soddisfacente le regole della convivenza civile	Conosce, comprende e rispetta pienamente le regole della convivenza civile.
2. Sviluppare il senso dell'identità personale e il senso di solidarietà e di accoglienza verso gli altri.	Controlla ed esprime in modo parziale la propria personalità. Dimostra minima empatia verso gli altri.	Controlla ed esprime in modo essenziale la propria personalità. Dimostra sufficiente empatia verso gli altri.	Controlla ed esprime in modo soddisfacente la propria personalità dimostra discreta empatia verso gli altri.	Controlla ed esprime pienamente la propria personalità. Dimostra completa empatia verso gli altri
NUCLEO FONDANTE SVILUPPO SOSTENIBILE	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
3, Manifestare conoscenza e rispetto per se stessi e per l'ambiente circostante.	Adotta in modo parziale comportamenti virtuosi nei confronti di se stesso a dell'ambiente.	Adotta in modo essenziale comportamenti virtuosi nei confronti di se stesso e dell'ambiente.	Adotta in modo soddisfacente comportamenti virtuosi nei confronti di se stesso e dell'ambiente.	Assume pienamente comportamenti virtuosi nei confronti di se stesso e dell'ambiente.
NUCLEO FONDANTE CITTADINANZA DIGITALE	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
4, Utilizzare le tecnologie digitali a scopo ludico e/o di apprendimento.	Conosce e utilizza in modo parziale gli strumenti digitali.	Conosce e utilizza in modo essenziale gli strumenti digitali.	Conosce e utilizza in modo soddisfacente gli strumenti digitali.	Conosce e utilizza con consapevolezza e autonomia gli strumenti digitali.

CLASSE QUARTA: ITALIANO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTARE, COMUNICARE ORALMENTE	Ascoltare e comprendere i messaggi linguistici prodotti oralmente.	L'alunno/a presta poca attenzione e comprende solo se guidato. Si esprime in modo poco chiaro.	L'alunno/a coglie l'essenziale. Si esprime in modo semplice, ma abbastanza corretto e pertinente.	L'alunno/a comprende in modo corretto e approfondito. Si esprime con un linguaggio coerente ed appropriato.	L'alunno/a comprende in modo rapido e approfondito. Si esprime con un linguaggio sciolto, corretto ed originale.
LETTURA E COMPRESIONE	Leggere e usare strategie funzionali per comprendere testi di vario tipo.	L'alunno/a legge con difficoltà e senza espressione. Comprende le informazioni principali di un testo solo se guidato.	L'alunno/a legge in modo abbastanza corretto e scorrevole. Comprende in modo adeguato le informazioni principali.	L'alunno/a legge in modo corretto, scorrevole e abbastanza espressivo. Comprende in modo autonomo e completo.	L'alunno/a legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende operando collegamenti.
SCRITTURA E LESSICO	Produrre testi di vario tipo coesi e coerenti, rispettando le convenzioni ortografiche e grammaticali.	L'alunno/a scrive con un linguaggio poco chiaro e non sempre corretto.	L'alunno/a scrive testi con un linguaggio semplice ma abbastanza chiaro e corretto.	L'alunno/a scrive testi usando un linguaggio chiaro, appropriato e corretto.	L'alunno/a scrive testi elaborandoli in modo personale con un linguaggio ricco e corretto
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Riconoscere le principali categorie morfologiche e sintattiche	L'alunno/a riconosce le principali parti del discorso solo se guidato.	L'alunno/a riconosce parzialmente le principali parti del discorso. Individua gli elementi della frase minima.	L'alunno/a riconosce le principali parti del discorso. Individua gli elementi sintattici in frasi semplici e complesse	L'alunno/a riconosce le principali parti del discorso e le analizza in modo corretto. Individua e distingue gli elementi sintattici in frasi complesse.

DISCIPLINA: INGLESE

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVO	IN VIA DI ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO/ LISTENING	Porsi in modo attivo rispetto all'ascolto identificando il tema di un discorso e cogliendone le informazioni.	L'alunno /a ascolta e comprende con difficoltà il contenuto di brevi frasi o semplici testi.	L'alunno /a ascolta e comprende parte del contenuto di frasi e semplici testi conosciuti se ripetuti più volte.	L'alunno /a ascolta e comprende le informazioni contenute in frasi e semplici testi ascoltati.	L'alunno /a ascolta e comprende nella sua interezza frasi e semplici testi.
PARLATO/ SPEAKING	Utilizzo orale di strutture linguistiche note adatte alla situazione comunicativa.	L'alunno /a comunica oralmente con difficoltà.	L'alunno /a utilizza strutture linguistiche semplici con un lessico limitato.	L'alunno /a interagisce con semplici frasi usando un buon lessico e una pronuncia corretta	L'alunno/a interagisce con sicurezza in modo appropriato e con una pronuncia corretta
LETTURA/ READING	Leggere e comprendere istruzioni, descrizioni e dialoghi, brevi storie.	L'alunno /a legge con poca precisione brevi e semplici testi e ne comprende le informazioni specifiche solo in parte e con l'aiuto dell'insegnante.	L'alunno /a legge con discreta precisione brevi e semplici testi e comprende gran parte delle informazioni.	L'alunno /a legge con buona pronuncia brevi e semplici testi e comprende gran parte delle informazioni specifiche	L'alunno /a legge con ottima pronuncia brevi e semplici testi di e comprende tutte le informazioni in modo autonomo e sicuro
SCRITTURA/ WRITING	Scrive semplici frasi e messaggi per scopi concreti.	L'alunno /a scrive frasi e Semplici messaggi in modo errato e poco preciso e/o guidato dall'insegnante.	L'alunno /a scrive frasi e semplici espressioni secondo un modello offerto dall'insegnante.	L'alunno /a scrive parole, frasi e semplici testi in modo quasi sempre corretto.	L'alunno /a scrive e in modo corretto e utilizza con sicurezza le strutture linguistiche e il lessico conosciuti.

DISCIPLINA: STORIA

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
USO DELLE FONTI	Individuare le fonti utili per ricavare informazioni	L'alunno/a se guidato, riesce a individuare quali fonti sono utili per ricavare le informazioni richieste ma in modo parziale.	L'alunno/a riesce a classificare le fonti e individuare quelle più utili per ricavare le informazioni richieste in modo abbastanza autonomo	L'alunno/a riesce ad individuare e classificare autonomamente quali fonti sono utili per ricavare le informazioni richieste.	L'alunno/a riesce ad individuare e classificare in modo autonomo, critico e personale le fonti più utili per ricavare le informazioni richieste
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Organizzare le informazioni date in base ad indicatori di civiltà.	L'alunno/a se guidato, riesce ad organizzare le informazioni date in base ad indicatori di civiltà ma con difficoltà.	L'alunno/a riesce ad organizzare le informazioni date in base ad indicatori di civiltà in modo non del tutto autonomo, ma sostanzialmente corretto.	L'alunno/a riesce ad organizzare autonomamente le informazioni date in base ad indicatori di civiltà.	L'alunno/a riesce in modo sicuro e consapevole ad organizzare le informazioni date in base ad indicatori di civiltà
	Collocare cronologicamente le informazioni date.	L'alunno/a se guidato, riesce a collocare in ordine cronologico le informazioni date in modo parzialmente corretto.	L'alunno/a riesce a collocare in ordine cronologico le informazioni date, sia pure con qualche incertezza.	L'alunno/a riesce autonomamente a collocare in ordine cronologico sulla linea temporale le informazioni e le conoscenze acquisite.	L'alunno/a riesce autonomamente e in modo sicuro a collocare in ordine cronologico sulla linea temporale le informazioni e le conoscenze acquisite.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Produrre schemi, mappe e tabelle per favorire la comprensione dei testi scritti.	L'alunno/a supportato con delle domande guida rappresenta o descrive le conoscenze acquisite in modo parzialmente corretto.	L'alunno/a rappresenta, descrive e narra le conoscenze acquisite, in modo abbastanza corretto	L'alunno/a rappresenta, descrive e narra autonomamente le conoscenze acquisite in modo adeguato	L'alunno/a rappresenta, descrive e narra autonomamente le conoscenze acquisite in modo personale, critico e pertinente

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ORIENTAMENTO	Interpretare piante/carte riconoscendo il valore dei simboli utilizzando punti cardinali	L'alunno/a se aiutato, interpreta piante/carte riconoscendo il valore della simbologia più comune	L'alunno/a se guidato, interpreta piante/carte riconoscendo il valore dei simboli	L'alunno/a interpreta in modo autonomo piante/carte riconoscendo il valore dei simboli	L'alunno/a interpreta in modo autonomo e completo piante/carte riconoscendo il valore dei simboli
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Leggere e realizzare rappresentazioni cartografiche attraverso simboli codificati	L'alunno/a se aiutato, legge e realizza rappresentazioni cartografiche attraverso simboli codificati, ma in modo non sempre adeguato.	L'alunno/a se guidato, legge e realizza rappresentazioni cartografiche attraverso simboli codificati in modo adeguato	L'alunno/a legge e realizza autonomamente rappresentazioni cartografiche attraverso simboli codificati in modo corretto	L'alunno/a legge e realizza in modo autonomo e completo rappresentazioni cartografiche attraverso simboli codificati
PAESAGGIO	Riconoscere gli elementi che caratterizzano uno spazio geografico e stabilire relazioni e funzioni	L'alunno/a se sollecitato, riconosce gli elementi più semplici che caratterizzano un paesaggio geografico e ne stabilisce relazioni e funzioni.	L'alunno/a se guidato, riconosce gli elementi che caratterizzano un paesaggio geografico e ne stabilisce relazioni e funzioni	L'alunno/a riconosce in modo autonomo gli elementi che caratterizzano un paesaggio geografico e ne stabilisce relazioni e funzioni.	L'alunno/a riconosce in modo autonomo e consapevole gli elementi che caratterizzano un paesaggio geografico e ne stabilisce relazioni e funzioni.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Individuare rapporti di causa effetto tra le attività umane e gli spazi utilizzati e riconoscere gli elementi costitutivi di un territorio attraverso l'analisi di carte geografiche e tematiche	L'alunno/a se sollecitato e aiutato, individua alcuni rapporti di causa effetto tra le attività umane e gli spazi utilizzati e riconosce qualche elemento costitutivo di un territorio attraverso l'analisi di carte geografiche e tematiche.	L'alunno/a se guidato, individua alcuni rapporti di causa effetto tra le attività umane e gli spazi utilizzati e riconosce i principali elementi costitutivi di un territorio attraverso l'analisi di carte geografiche e tematiche	L'alunno/a individua in modo autonomo i rapporti di causa effetto tra le attività umane e gli spazi utilizzati e riconosce gli elementi costitutivi di un territorio attraverso l'analisi di carte geografiche e tematiche	L'alunno/a individua in modo autonomo e completo i rapporti di causa effetto tra le attività umane e gli spazi utilizzati e riconosce gli elementi costitutivi di un territorio attraverso l'analisi di carte geografiche e tematiche note e non note

DISCIPLINA: MATEMATICA

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
NUMERI	Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare, operare con i numeri naturali, decimali e frazionari	L'alunno/a se guidato legge, scrive, confronta e ordina numeri interi e decimali anche se con alcune difficoltà e numerose incertezze	L'alunno/a legge, scrive, rappresenta numeri autonomamente; compone e scompone, ordina e confronta numeri interi e decimali con alcune incertezze. Riconosce e calcola frazioni in situazioni standard	L'alunno/a legge, scrive, rappresenta numeri con autonomia e padronanza; ordina e confronta numeri interi e decimali in modo complessivamente corretto	L'alunno/a dimostra una competenza articolata e approfondita nell'operare numericamente;
	Eseguire le quattro operazioni.	L'alunno/a esegue calcoli scritti se aiutato nell'incolonnamento posizionale delle cifre. Applica proprietà e strategie di calcolo in modo parziale ed incerto	L'alunno/a esegue calcoli scritti e orali con discreta autonomia e parziale correttezza. Applica le proprietà in modo superficiale.	L'alunno/a esegue con buona sicurezza calcoli scritti e orali. Applica proprietà e strategie correttamente.	L'alunno/a esegue in modo rapido, corretto e produttivo calcoli scritti e orali anche con valori decimali e fratti. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale in modo esatto e completo
	Risolvere situazioni problematiche utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo	L'alunno/a opportunamente guidato, individua dati e richieste in semplici situazioni problematiche ma con difficoltà imposta la strategia risolutiva.	L'alunno/a individua dati e richieste in semplici situazioni problematiche in autonomia. Imposta la strategia risolutiva ma non sempre esegue correttamente procedure e calcoli	L'alunno/a individua dati e richieste nelle situazioni problematiche autonomamente. Imposta la strategia risolutiva con buona correttezza della procedura e del calcolo	L'alunno/a individua dati e richieste delle situazioni problematiche anche complesse. Imposta la strategia risolutiva con rapidità e sicurezza di procedura e di calcolo. Verifica e valuta il processo operativo applicato

SPAZIO E FIGURE	Sapersi orientare nello spazio, localizzare oggetti, rappresentare e descrivere figure geometriche e operare con esse.	L'alunno/a opera, se guidato, spostamenti isometrici solo di figure semplici e conosciute. Riconosce gli enti geometrici fondamentali e denomina alcune delle principali figure geometriche e ne individua gli elementi costitutivi in modo parziale.	L'alunno/a opera autonomamente spostamenti isometrici di figure semplici e conosciute. Riconosce gli enti geometrici fondamentali e denomina le principali figure geometriche e ne individua gli elementi costitutivi in modo abbastanza autonomo	L'alunno/a autonomamente. riconosce figure traslate, ribaltate e riflesse. Riconosce gli enti geometrici fondamentali, descrive, denomina classifica le figure geometriche con sicurezza e le riproduce utilizzando strumenti tecnici adeguati.	L'alunno/a senza alcuna difficoltà riconosce figure traslate, ribaltate e riflesse in modo rapido. Riconosce gli enti geometrici fondamentali, descrive e classifica le figure geometriche; opera con esse con consapevolezza e le rappresenta con sicurezza e precisione utilizzando con competenza strumenti tecnici adeguati
MISURA	Confrontare, misurare e operare con grandezze e unità di misura.	L'alunno/a opportunamente guidato, effettua semplici misurazioni e confronta grandezze attraverso la sperimentazione pratica	L'alunno/a effettua in autonomia misurazioni e esegue equivalenze tra unità di misura diverse in semplici contesti.	L'alunno/a effettua in autonomia misurazioni e esegue equivalenze tra unità di misura diverse in contesti di difficoltà medio alta	L'alunno/a effettua in autonomia misurazioni e esegue equivalenze tra unità di misura diverse in contesti di difficoltà anche elevata. Produce stime e approssimazioni di grandezze differenti con consapevolezza.

<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI (MISURA)</p>	<p>Confrontare, misurare e operare con grandezze e unità di misura non convenzionali.</p>	<p>L'alunno/a con l'ausilio dell'insegnante e delle rappresentazioni grafiche effettua semplici misurazioni e confronta grandezze in situazioni concrete.</p>	<p>L'alunno/a effettua semplici misurazioni e confronta grandezze in modo non sempre autonomo, in situazioni concrete e standard.</p>	<p>L'alunno/a effettua semplici misurazioni, confronta e ordina grandezze in modo autonomo, completo e corretto in situazioni standard.</p>	<p>L'alunno/a effettua semplici misurazioni e confronta grandezze in modo autonomo, completo e corretto anche in situazioni non note.</p>
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI (STATISTICA)</p>	<p>Classificare e saper utilizzare semplici rappresentazioni di dati.</p>	<p>L'alunno/a con l'aiuto dell'insegnante legge semplici grafici; interpreta relazioni tra dati, raggruppa e classifica oggetti.</p>	<p>L'alunno/a classifica e sa utilizzare semplici rappresentazioni di dati in situazioni standard.</p>	<p>L'alunno/a classifica e sa utilizzare semplici rappresentazioni di dati in modo autonomo, completo e corretto in situazioni standard.</p>	<p>L'alunno/a classifica e sa utilizzare semplici rappresentazioni di dati in modo autonomo, completo e corretto anche in situazioni non note.</p>

DISCIPLINA: SCIENZE

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Esplorare i fenomeni del mondo naturale e di loro cambiamenti utilizzando il metodo scientifico	L'alunno/a se aiutato e guidato utilizza le fasi del metodo scientifico per individuare semplici cambiamenti nei fenomeni osservati	L'alunno/a se guidato utilizza le fasi del metodo scientifico per individuare i cambiamenti nei fenomeni osservati.	L'alunno/a utilizza le fasi del metodo scientifico per individuare i cambiamenti nei fenomeni osservati in modo autonomo	L'alunno/a utilizza in modo autonomo le fasi del metodo scientifico per individuare i cambiamenti nei fenomeni osservati in maniera sicura e approfondita
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Osservare i fenomeni naturali, descrivere, fare ipotesi e dedurre	L'alunno/a se aiutato e guidato osserva i fenomeni naturali cogliendone semplici relazioni e alcune trasformazioni; formula ipotesi sul fenomeno osservato e lo descrive con un linguaggio essenziale	L'alunno/a se guidato osserva i fenomeni naturali cogliendone semplici relazioni e trasformazioni; formula ipotesi sul fenomeno osservato e lo descrive con un linguaggio chiaro ed essenziale	L'alunno/a osserva i fenomeni naturali in modo appropriato, cogliendone le relazioni e le trasformazioni. È in grado di formulare ipotesi sul fenomeno osservato e lo descrive con un adeguato e specifico linguaggio.	L'alunno/a osserva i fenomeni naturali cogliendone relazioni e trasformazioni in modo consapevole e completo. È in grado di formulare ipotesi sul fenomeno osservato in modo autonomo, e sicuro descrivendolo con un linguaggio specifico, appropriato e vario.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Osservare e descrivere i fenomeni e le interazioni tra gli elementi di un sistema complesso (corpo umano, sistema solare, ecosistemi, ecc.)	L'alunno/a osserva e descrive i fenomeni e le interazioni tra gli elementi di un sistema complesso solo con la guida dell'insegnante.	L'alunno/a osserva e descrive i fenomeni e le interazioni tra gli elementi di un sistema complesso in modo semplice	L'alunno/a osserva e descrive i fenomeni e le interazioni tra gli elementi di un sistema complesso in modo chiaro e autonomo.	L'alunno/a osserva e descrive i fenomeni e le interazioni tra gli elementi di un sistema complesso in modo chiaro, completo e ben articolato

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ESPRIMERE E COMUNICARE	Elaborazioni artistiche personali, con l'utilizzo di strumenti e tecniche diverse	L'alunno/a se costantemente aiutato e assistito, utilizza con difficoltà strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e materici basilari	L'alunno/a se guidato, utilizza in maniera appropriata le conoscenze le abilità, gli strumenti e le tecniche presentate, utilizza materiali per realizzare semplici prodotti artistici	L'alunno/a autonomamente e correttamente utilizza gli strumenti e le tecniche diverse presentate, riesce ad esprimersi personalmente nella realizzazione dei prodotti artistici richiesti.	L'alunno/a correttamente e creativamente utilizza tecniche e materiali diversi, riesce ad esprimersi per realizzare prodotti artistici in modo soggettivo e talentuoso.
OSSERVARE LEGGERE IMMAGINI	Attività di osservazione di immagini	L'alunno/a guarda e osserva immagini e opere d'arte individuando gli elementi compositivi ed espressivi in modo piuttosto superficiale e con esclusivamente con l'aiuto dell'insegnante.	L'alunno/a guarda e osserva immagini e opere d'arte individuando gli elementi compositivi ed espressive fondamentali ivi con attenzione e interesse abbastanza adeguati.	L'alunno/a guarda e osserva immagini e opere d'arte individuando gli elementi compositivi ed espressivi in modo attento e con un buon interesse.	L'alunno/a guarda e osserva immagini e opere d'arte individuando gli elementi compositivi ed espressivi in modo attento e con vivo interesse.
COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Capacità di apprezzare e riconoscere alcuni stili artistici	L'alunno/a riconosce in parte gli stili artistici proposti se aiutato nell'osservazione e nella riflessione	L'alunno/a riconosce abbastanza adeguatamente gli stili artistici proposti se guidato nell'osservazione e nella riflessione	L'alunno/a riconosce gli stili artistici proposti in modo adeguato e interessato.	L'alunno/a riconosce e apprezza gli stili artistici proposti modo autonomo, interessato e approfondito esprimendo anche proprie valutazioni.

DISCIPLINA: MUSICA

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO/ PERCEZIONE	Ascoltare e discriminare i diversi fenomeni sonori e riconoscere le caratteristiche fondamentali dei suoni.	L'alunno/a ascolta e riconosce le caratteristiche del suono e i fenomeni sonori solo con l'aiuto dell'insegnante.	L'alunno/a ascolta e riconosce i diversi fenomeni sonori. Individua le caratteristiche del suono in modo essenziale	L'alunno/a ascolta e riconosce gli elementi basilari del linguaggio musicale in modo adeguato.	L'alunno/a ascolta e riconosce gli elementi basilari del linguaggio musicale in modo attivo e consapevole.
PRODUZIONE	Eeguire suoni e ritmi e rumori con il corpo, con la voce e con gli strumenti. Utilizzare scrittura convenzionale e non.	L'alunno/a se guidato riproduce ritmi e suoni. Esegue semplici brani vocali. Utilizza non sempre in modo adeguato la scrittura non convenzionale.	L'alunno/a riproduce ritmi e suoni. Esegue semplici brani vocali e utilizza la scrittura convenzionale e non con qualche incertezza	L'alunno/a riproduce ritmi e suoni in modo adeguato. Esegue in modo soddisfacente semplici brani vocali e utilizza la scrittura convenzionale e non .in modo corretto.	L'alunno/a riproduce ritmi e suoni in modo corretto e sicuro. Esegue con sicurezza e intonazione semplici brani vocali e utilizza la scrittura convenzionale e non in modo corretto e originale.

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

Nucleo Fondante	Obiettivo	In via di prima Acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
<p style="text-align: center;">IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro</p>	<p>L'alunno/a utilizza con difficoltà gli schemi motori di base.</p>	<p>L'alunno/a utilizza gli schemi motori di base in modo poco coordinato.</p>	<p>L'alunno/a coordina e utilizza gli schemi motori di base con adeguata disinvoltura</p>	<p>L'alunno/a coordina e utilizza gli schemi motori di base con sicurezza.</p>
<p style="text-align: center;">IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>Conoscere e applicare le regole in situazioni ludico-sportive</p>	<p>L'alunno/a si dimostra in grado di cooperare e rispettare le regole nel gioco di squadra solo se guidato.</p>	<p>L'alunno/a si dimostra in grado di cooperare e rispettare le regole nel gioco in modo abbastanza adeguato.</p>	<p>L'alunno/a si dimostra in grado di cooperare e rispettare le regole nel gioco in modo adeguato.</p>	<p>L'alunno/a si dimostra in grado di cooperare e rispettare le regole nel gioco dimostrandosi collaborativo e responsabile.</p>

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEO FONDANTE COSTITUZIONE	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
1. Conoscere e comprendere i principi della Costituzione Italiana e l'organizzazione Politica amministrativa dello stato italiano.	Conosce e comprende parzialmente i principi della Costituzione italiana e l'organizzazione politico amministrativa dello stato italiano.	Conosce e comprende in modo essenziale i principi della Costituzione italiana e l'organizzazione politico amministrativa dello stato italiano.	Conosce e comprende in modo soddisfacente i principi della Costituzione italiana e l'organizzazione politico amministrativa dello stato italiano	Conosce e comprende pienamente i principi della Costituzione italiana e l'organizzazione politico amministrativa dello stato italiano.
2. Conoscere e rispettare i diritti ed i doveri del buon cittadino e sviluppare empatia ed accoglienza verso gli altri.	Rispetta parzialmente le regole della convivenza democratica e non sempre manifesta empatia ed accoglienza verso gli altri	Rispetta in modo essenziale le regole della convivenza democratica e manifesta in modo sommario empatia ed accoglienza verso gli altri	Rispetta in modo soddisfacente le regole della convivenza democratica e manifesta empatia ed accoglienza verso gli altri.	Rispetta pienamente le regole della convivenza democratica e manifesta consapevolmente empatia ed accoglienza verso gli altri.
NUCLEO FONDANTE SVILUPPO SOSTENIBILE	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
3. Manifestare conoscenza e rispetto per se stessi, per l'ambiente circostante e il patrimonio culturale/artistico italiano	Adotta in modo parziale comportamenti virtuosi nei confronti di se stesso e dell'ambiente; coglie minimamente il valore del patrimonio culturale e artistico italiano e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni	Adotta in modo essenziale comportamenti virtuosi nei confronti di se stesso e dell'ambiente; coglie sufficientemente il valore del patrimonio culturale e artistico italiano e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni.	Adotta in modo soddisfacente comportamenti virtuosi nei confronti di se stesso e dell'ambiente; coglie adeguatamente il valore del patrimonio culturale e artistico italiano e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni	Adotta pienamente comportamenti virtuosi nei confronti di se stesso e dell'ambiente; coglie consapevolmente il valore del patrimonio culturale e artistico italiano e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni.
NUCLEO FONDANTE CITTADINANZA DIGITALE	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
4. Utilizzare le tecnologie digitali in modo corretto e consapevole a scopo ludico e/o di apprendimento.	Interagisce attraverso le tecnologie digitali con parziale correttezza e consapevolezza	Interagisce attraverso le tecnologie digitali con essenziale correttezza e consapevolezza.	Interagisce attraverso le tecnologie digitali con soddisfacente correttezza e consapevolezza.	Interagisce attraverso le tecnologie digitali con piena correttezza e consapevolezza.

CLASSE QUINTA: ITALIANO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTARE, COMUNICARE ORALMENTE	Ascoltare e comprendere i messaggi linguistici prodotti oralmente.	L'alunno/a presta poca attenzione e comprende solo se guidato. Si esprime in modo poco chiaro.	L'alunno/a coglie l'essenziale. Si esprime in modo semplice, ma abbastanza corretto e pertinente.	L'alunno/a comprende in modo corretto e approfondito. Si esprime con un linguaggio coerente ed appropriato.	L'alunno/a comprende in modo rapido e approfondito. Si esprime con un linguaggio sciolto, corretto ed originale.
LETTURA E COMPRESIONE	Leggere e usare strategie funzionali per comprendere testi di vario tipo.	L'alunno/a legge con difficoltà e senza espressione. Comprende le informazioni principali di un testo solo se guidato.	L'alunno/a legge in modo abbastanza corretto e scorrevole. Comprende in modo adeguato le informazioni principali.	L'alunno/a legge in modo corretto, scorrevole e abbastanza espressivo. Comprende in modo autonomo e completo.	L'alunno/a legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende operando collegamenti.
SCRITTURA E LESSICO	Produrre testi di vario tipo coesi e coerenti, rispettando le convenzioni ortografiche e grammaticali.	L'alunno/a scrive con un linguaggio poco chiaro e non sempre corretto.	L'alunno/a scrive testi con un linguaggio semplice ma abbastanza chiaro e corretto.	L'alunno/a scrive testi usando un linguaggio chiaro, appropriato e corretto.	L'alunno/a scrive testi elaborandoli in modo personale con un linguaggio ricco e corretto
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Riconoscere le principali categorie morfologiche e sintattiche	L'alunno/a riconosce le principali parti del discorso solo se guidato.	L'alunno/a riconosce parzialmente le principali parti del discorso. Individua gli elementi della frase minima.	L'alunno/a riconosce le principali parti del discorso. Individua gli elementi sintattici in frasi semplici e complesse	L'alunno/a riconosce le principali parti del discorso e le analizza in modo corretto. Individua e distingue gli elementi sintattici in frasi complesse.

DISCIPLINA: INGLESE

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVO	IN VIA DI ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO/ LISTENING	Porsi in modo attivo rispetto all'ascolto identificando il tema di un discorso e cogliendone le informazioni.	L'alunno /a ascolta e comprende con difficoltà il contenuto di brevi frasi o semplici testi.	L'alunno /a ascolta e comprende parte del contenuto di frasi e semplici testi conosciuti se ripetuti più volte.	L'alunno /a ascolta e comprende le informazioni contenute in frasi e semplici testi ascoltati.	L'alunno /a ascolta e comprende nella sua interezza frasi e semplici testi.
PARLATO/ SPEAKING	Utilizzo orale di strutture linguistiche note adatte alla situazione comunicativa.	L'alunno /a comunica oralmente con difficoltà.	L'alunno /a utilizza strutture linguistiche semplici con un lessico limitato.	L'alunno /a interagisce con semplici frasi usando un buon lessico e una pronuncia corretta	L'alunno/a interagisce con sicurezza in modo appropriato e con una pronuncia corretta
LETTURA/ READING	Leggere e comprendere istruzioni, descrizioni e dialoghi, brevi storie.	L'alunno /a legge con poca precisione brevi e semplici testi e ne comprende le informazioni specifiche solo in parte e con l'aiuto dell'insegnante.	L'alunno /a legge con discreta precisione brevi e semplici testi e comprende gran parte delle informazioni.	L'alunno /a legge con buona pronuncia brevi e semplici testi e comprende gran parte delle informazioni specifiche	L'alunno /a legge con ottima pronuncia brevi e semplici testi di e comprende tutte le informazioni in modo autonomo e sicuro
SCRITTURA/ WRITING	Scrive semplici frasi e messaggi per scopi concreti.	L'alunno /a scrive frasi e Semplici messaggi in modo errato e poco preciso e/o guidato dall'insegnante.	L'alunno /a scrive frasi e semplici espressioni secondo un modello offerto dall'insegnante.	L'alunno /a scrive parole, frasi e semplici testi in modo quasi sempre corretto.	L'alunno /a scrive e in modo corretto e utilizza con sicurezza le strutture linguistiche e il lessico conosciuti.

DISCIPLINA: STORIA

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
USO DELLE FONTI	Individuare le fonti utili per ricavare informazioni	L'alunno/a se guidato, riesce a individuare quali fonti sono utili per ricavare le informazioni richieste ma in modo parziale.	L'alunno/a riesce a classificare le fonti e individuare quelle più utili per ricavare le informazioni richieste in modo abbastanza autonomo	L'alunno/a riesce ad individuare e classificare autonomamente quali fonti sono utili per ricavare le informazioni richieste.	L'alunno/a riesce ad individuare e classificare in modo autonomo, critico e personale le fonti più utili per ricavare le informazioni richieste
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI STRUMENTI CONCETTUALI	Organizzare le informazioni date in base ad indicatori di civiltà.	L'alunno/a se guidato, riesce ad organizzare le informazioni date in base ad indicatori di civiltà ma con difficoltà.	L'alunno/a riesce ad organizzare le informazioni date in base ad indicatori di civiltà in modo non del tutto autonomo, ma sostanzialmente corretto.	L'alunno/a riesce ad organizzare autonomamente le informazioni date in base ad indicatori di civiltà.	L'alunno/a riesce in modo sicuro e consapevole ad organizzare le informazioni date in base ad indicatori di civiltà
	Collocare cronologicamente le informazioni date.	L'alunno/a se guidato, riesce a collocare in ordine cronologico le informazioni date in modo parzialmente corretto.	L'alunno/a riesce a collocare in ordine cronologico le informazioni date, sia pure con qualche incertezza.	L'alunno/a riesce autonomamente a collocare in ordine cronologico sulla linea temporale le informazioni e le conoscenze acquisite.	L'alunno/a riesce autonomamente e in modo sicuro a collocare in ordine cronologico sulla linea temporale le informazioni e le conoscenze acquisite.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Produrre schemi, mappe e tabelle per favorire la comprensione dei testi scritti.	L'alunno/a supportato con delle domande guida rappresenta o descrive le conoscenze acquisite in modo parzialmente corretto.	L'alunno/a rappresenta, descrive e narra le conoscenze acquisite, in modo abbastanza corretto	L'alunno/a rappresenta, descrive e narra autonomamente le conoscenze acquisite in modo adeguato	L'alunno/a rappresenta, descrive e narra autonomamente le conoscenze acquisite in modo personale, critico e pertinente

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ORIENTAMENTO	Interpretare piante/carte riconoscendo il valore dei simboli utilizzando punti cardinali	L'alunno/a se aiutato, interpreta piante/carte riconoscendo il valore della simbologia più comune	L'alunno/a se guidato, interpreta piante/carte riconoscendo il valore dei simboli	L'alunno/a interpreta in modo autonomo piante/carte riconoscendo il valore dei simboli	L'alunno/a interpreta in modo autonomo e completo piante/carte riconoscendo il valore dei simboli
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Leggere e realizzare rappresentazioni cartografiche attraverso simboli codificati	L'alunno/a se aiutato, legge e realizza rappresentazioni cartografiche attraverso simboli codificati, ma in modo non sempre adeguato.	L'alunno/a se guidato, legge e realizza rappresentazioni cartografiche attraverso simboli codificati in modo adeguato	L'alunno/a legge e realizza autonomamente rappresentazioni cartografiche attraverso simboli codificati in modo corretto	L'alunno/a legge e realizza in modo autonomo e completo rappresentazioni cartografiche attraverso simboli codificati
PAESAGGIO	Riconoscere gli elementi che caratterizzano uno spazio geografico e stabilire relazioni e funzioni	L'alunno/a se sollecitato, riconosce gli elementi più semplici che caratterizzano un paesaggio geografico e ne stabilisce relazioni e funzioni.	L'alunno/a se guidato, riconosce gli elementi che caratterizzano un paesaggio geografico e ne stabilisce relazioni e funzioni	L'alunno/a riconosce in modo autonomo gli elementi che caratterizzano un paesaggio geografico e ne stabilisce relazioni e funzioni.	L'alunno/a riconosce in modo autonomo e consapevole gli elementi che caratterizzano un paesaggio geografico e ne stabilisce relazioni e funzioni.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Individuare rapporti di causa effetto tra le attività umane e gli spazi utilizzati e riconoscere gli elementi costitutivi di un territorio attraverso l'analisi di carte geografiche e tematiche	L'alunno/a se sollecitato e aiutato, individua alcuni rapporti di causa effetto tra le attività umane e gli spazi utilizzati e riconosce qualche elemento costitutivo di un territorio attraverso l'analisi di carte geografiche e tematiche.	L'alunno/a se guidato, individua alcuni rapporti di causa effetto tra le attività umane e gli spazi utilizzati e riconosce i principali elementi costitutivi di un territorio attraverso l'analisi di carte geografiche e tematiche	L'alunno/a individua in modo autonomo i rapporti di causa effetto tra le attività umane e gli spazi utilizzati e riconosce gli elementi costitutivi di un territorio attraverso l'analisi di carte geografiche e tematiche	L'alunno/a individua in modo autonomo e completo i rapporti di causa effetto tra le attività umane e gli spazi utilizzati e riconosce gli elementi costitutivi di un territorio attraverso l'analisi di carte geografiche e tematiche note e non note

DISCIPLINA: MATEMATICA

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
NUMERI	Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare, operare con i numeri naturali, decimali e frazionari	L'alunno/a se guidato legge, scrive, confronta e ordina numeri interi e decimali anche se con alcune difficoltà e numerose incertezze	L'alunno/a legge, scrive, rappresenta numeri autonomamente; compone e scompone, ordina e confronta numeri interi e decimali con alcune incertezze. Riconosce e calcola frazioni in situazioni standard	L'alunno/a legge, scrive, rappresenta numeri con autonomia e padronanza; ordina e confronta numeri interi e decimali in modo complessivamente corretto	L'alunno/a dimostra una competenza articolata e approfondita nell'operare numericamente;
	Eseguire le quattro operazioni.	L'alunno/a esegue calcoli scritti se aiutato nell'incolonnamento posizionale delle cifre. Applica proprietà e strategie di calcolo in modo parziale ed incerto	L'alunno/a esegue calcoli scritti e orali con discreta autonomia e parziale correttezza. Applica le proprietà in modo superficiale.	L'alunno/a esegue con buona sicurezza calcoli scritti e orali. Applica proprietà e strategie correttamente.	L'alunno/a esegue in modo rapido, corretto e produttivo calcoli scritti e orali anche con valori decimali e fratti. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale in modo esatto e completo
	Risolvere situazioni problematiche utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo	L'alunno/a opportunamente guidato, individua dati e richieste in semplici situazioni problematiche ma con difficoltà imposta la strategia risolutiva.	L'alunno/a individua dati e richieste in semplici situazioni problematiche in autonomia. Imposta la strategia risolutiva ma non sempre esegue correttamente procedure e calcoli	L'alunno/a individua dati e richieste nelle situazioni problematiche autonomamente. Imposta la strategia risolutiva con buona correttezza della procedura e del calcolo	L'alunno/a individua dati e richieste delle situazioni problematiche anche complesse. Imposta la strategia risolutiva con rapidità e sicurezza di procedura e di calcolo. Verifica e valuta il processo operativo applicato

<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Sapersi orientare nello spazio, localizzare oggetti, rappresentare e descrivere figure geometriche e operare con esse.</p>	<p>L'alunno/a opera, se guidato, spostamenti isometrici solo di figure semplici e conosciute. Riconosce gli enti geometrici fondamentali e denomina alcune delle principali figure geometriche e ne individua gli elementi costitutivi in modo parziale.</p>	<p>L'alunno/a opera autonomamente spostamenti isometrici di figure semplici e conosciute. Riconosce gli enti geometrici fondamentali e denomina le principali figure geometriche e ne individua gli elementi costitutivi in modo abbastanza autonomo</p>	<p>L'alunno/a autonomamente. riconosce figure traslate, ribaltate e riflesse. Riconosce gli enti geometrici fondamentali, descrive, denomina classifica le figure geometriche con sicurezza e le riproduce utilizzando strumenti tecnici adeguati.</p>	<p>L'alunno/a senza alcuna difficoltà riconosce figure traslate, ribaltate e riflesse in modo rapido. Riconosce gli enti geometrici fondamentali, descrive e classifica le figure geometriche; opera con esse con consapevolezza e le rappresenta con sicurezza e precisione utilizzando con competenza strumenti tecnici adeguati</p>
<p>MISURA</p>	<p>Confrontare, misurare e operare con grandezze e unità di misura.</p>	<p>L'alunno/a opportunamente guidato, effettua semplici misurazioni e confronta grandezze attraverso la sperimentazione pratica</p>	<p>L'alunno/a effettua in autonomia misurazioni e esegue equivalenze tra unità di misura diverse in semplici contesti.</p>	<p>L'alunno/a effettua in autonomia misurazioni e esegue equivalenze tra unità di misura diverse in contesti di difficoltà medio alta</p>	<p>L'alunno/a effettua in autonomia misurazioni e esegue equivalenze tra unità di misura diverse in contesti di difficoltà anche elevata. Produce stime e approssimazioni di grandezze differenti con consapevolezza.</p>

<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI (MISURA)</p>	<p>Confrontare, misurare e operare con grandezze e unità di misura non convenzionali.</p>	<p>L'alunno/a con l'ausilio dell'insegnante e delle rappresentazioni grafiche effettua semplici misurazioni e confronta grandezze in situazioni concrete.</p>	<p>L'alunno/a effettua semplici misurazioni e confronta grandezze in modo non sempre autonomo, in situazioni concrete e standard.</p>	<p>L'alunno/a effettua semplici misurazioni, confronta e ordina grandezze in modo autonomo, completo e corretto in situazioni standard.</p>	<p>L'alunno/a effettua semplici misurazioni e confronta grandezze in modo autonomo, completo e corretto anche in situazioni non note.</p>
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI (STATISTICA)</p>	<p>Classificare e saper utilizzare semplici rappresentazioni di dati.</p>	<p>L'alunno/a con l'aiuto dell'insegnante legge semplici grafici; interpreta relazioni tra dati, raggruppa e classifica oggetti.</p>	<p>L'alunno/a classifica e sa utilizzare semplici rappresentazioni di dati in situazioni standard.</p>	<p>L'alunno/a classifica e sa utilizzare semplici rappresentazioni di dati in modo autonomo, completo e corretto in situazioni standard.</p>	<p>L'alunno/a classifica e sa utilizzare semplici rappresentazioni di dati in modo autonomo, completo e corretto anche in situazioni non note.</p>

DISCIPLINA: SCIENZE

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Esplorare i fenomeni del mondo naturale e di loro cambiamenti utilizzando il metodo scientifico	L'alunno/a se aiutato e guidato utilizza le fasi del metodo scientifico per individuare semplici cambiamenti nei fenomeni osservati	L'alunno/a se guidato utilizza le fasi del metodo scientifico per individuare i cambiamenti nei fenomeni osservati.	L'alunno/a utilizza le fasi del metodo scientifico per individuare i cambiamenti nei fenomeni osservati in modo autonomo	L'alunno/a utilizza in modo autonomo le fasi del metodo scientifico per individuare i cambiamenti nei fenomeni osservati in maniera sicura e approfondita
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Osservare i fenomeni naturali, descrivere, fare ipotesi e dedurre	L'alunno/a se aiutato e guidato osserva i fenomeni naturali cogliendone semplici relazioni e alcune trasformazioni; formula ipotesi sul fenomeno osservato e lo descrive con un linguaggio essenziale	L'alunno/a se guidato osserva i fenomeni naturali cogliendone semplici relazioni e trasformazioni; formula ipotesi sul fenomeno osservato e lo descrive con un linguaggio chiaro ed essenziale	L'alunno/a osserva i fenomeni naturali in modo appropriato, cogliendone le relazioni e le trasformazioni. È in grado di formulare ipotesi sul fenomeno osservato e lo descrive con un adeguato e specifico linguaggio.	L'alunno/a osserva i fenomeni naturali cogliendone relazioni e trasformazioni in modo consapevole e completo. È in grado di formulare ipotesi sul fenomeno osservato in modo autonomo, e sicuro descrivendolo con un linguaggio specifico, appropriato e vario.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Osservare e descrivere i fenomeni e le interazioni tra gli elementi di un sistema complesso (corpo umano, sistema solare, ecosistemi, ecc.)	L'alunno/a osserva e descrive i fenomeni e le interazioni tra gli elementi di un sistema complesso solo con la guida dell'insegnante.	L'alunno/a osserva e descrive i fenomeni e le interazioni tra gli elementi di un sistema complesso in modo semplice	L'alunno/a osserva e descrive i fenomeni e le interazioni tra gli elementi di un sistema complesso in modo chiaro e autonomo.	L'alunno/a osserva e descrive i fenomeni e le interazioni tra gli elementi di un sistema complesso in modo chiaro, completo e ben articolato

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ESPRIMERE E COMUNICARE	Elaborazioni artistiche personali, con l'utilizzo di strumenti e tecniche diverse	L'alunno/a se costantemente aiutato e assistito, utilizza con difficoltà strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e materici basilari	L'alunno/a se guidato, utilizza in maniera appropriata le conoscenze le abilità, gli strumenti e le tecniche presentate, utilizza materiali per realizzare semplici prodotti artistici	L'alunno/a autonomamente e correttamente utilizza gli strumenti e le tecniche diverse presentate, riesce ad esprimersi personalmente nella realizzazione dei prodotti artistici richiesti.	L'alunno/a correttamente e creativamente utilizza tecniche e materiali diversi, riesce ad esprimersi per realizzare prodotti artistici in modo soggettivo e talentuoso.
OSSERVARE LEGGERE IMMAGINI	Attività di osservazione di immagini	L'alunno/a guarda e osserva immagini e opere d'arte individuando gli elementi compositivi ed espressivi in modo piuttosto superficiale e con esclusivamente con l'aiuto dell'insegnante.	L'alunno/a guarda e osserva immagini e opere d'arte individuando gli elementi compositivi ed espressive fondamentali ivi con attenzione e interesse abbastanza adeguati.	L'alunno/a guarda e osserva immagini e opere d'arte individuando gli elementi compositivi ed espressivi in modo attento e con un buon interesse.	L'alunno/a guarda e osserva immagini e opere d'arte individuando gli elementi compositivi ed espressivi in modo attento e con vivo interesse.
COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Capacità di apprezzare e riconoscere alcuni stili artistici	L'alunno/a riconosce in parte gli stili artistici proposti se aiutato nell'osservazione e nella riflessione	L'alunno/a riconosce abbastanza adeguatamente gli stili artistici proposti se guidato nell'osservazione e nella riflessione	L'alunno/a riconosce gli stili artistici proposti in modo adeguato e interessato.	L'alunno/a riconosce e apprezza gli stili artistici proposti modo autonomo, interessato e approfondito esprimendo anche proprie valutazioni.

DISCIPLINA: MUSICA

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO/ PERCEZIONE	Ascoltare e discriminare i diversi fenomeni sonori e riconoscere le caratteristiche fondamentali dei suoni.	L'alunno/a ascolta e riconosce le caratteristiche del suono e i fenomeni sonori solo con l'aiuto dell'insegnante.	L'alunno/a ascolta e riconosce i diversi fenomeni sonori. Individua le caratteristiche del suono in modo essenziale	L'alunno/a ascolta e riconosce gli elementi basilari del linguaggio musicale in modo adeguato.	L'alunno/a ascolta e riconosce gli elementi basilari del linguaggio musicale in modo attivo e consapevole.
PRODUZIONE	Eeguire suoni e ritmi e rumori con il corpo, con la voce e con gli strumenti. Utilizzare scrittura convenzionale e non.	L'alunno/a se guidato riproduce ritmi e suoni. Esegue semplici brani vocali. Utilizza non sempre in modo adeguato la scrittura non convenzionale.	L'alunno/a riproduce ritmi e suoni. Esegue semplici brani vocali e utilizza la scrittura convenzionale e non con qualche incertezza	L'alunno/a riproduce ritmi e suoni in modo adeguato. Esegue in modo soddisfacente semplici brani vocali e utilizza la scrittura convenzionale e non .in modo corretto.	L'alunno/a riproduce ritmi e suoni in modo corretto e sicuro. Esegue con sicurezza e intonazione semplici brani vocali e utilizza la scrittura convenzionale e non in modo corretto e originale.

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

Nucleo Fondante	Obiettivo	In via di prima Acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
<p style="text-align: center;">IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro</p>	<p>L'alunno/a utilizza con difficoltà gli schemi motori di base.</p>	<p>L'alunno/a utilizza gli schemi motori di base in modo poco coordinato.</p>	<p>L'alunno/a coordina e utilizza gli schemi motori di base con adeguata disinvoltura</p>	<p>L'alunno/a coordina e utilizza gli schemi motori di base con sicurezza.</p>
<p style="text-align: center;">IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>Conoscere e applicare le regole in situazioni ludico-sportive</p>	<p>L'alunno/a si dimostra in grado di cooperare e rispettare le regole nel gioco di squadra solo se guidato.</p>	<p>L'alunno/a si dimostra in grado di cooperare e rispettare le regole nel gioco in modo abbastanza adeguato.</p>	<p>L'alunno/a si dimostra in grado di cooperare e rispettare le regole nel gioco in modo adeguato.</p>	<p>L'alunno/a si dimostra in grado di cooperare e rispettare le regole nel gioco dimostrandosi collaborativo e responsabile.</p>

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEO FONDANTE COSTITUZIONE	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
1. Conoscere e comprendere i principi della Costituzione Italiana e l'organizzazione Politica amministrativa dello stato italiano.	Conosce e comprende parzialmente i principi della Costituzione italiana e l'organizzazione politico amministrativa dello stato italiano.	Conosce e comprende in modo essenziale i principi della Costituzione italiana e l'organizzazione politico amministrativa dello stato italiano.	Conosce e comprende in modo soddisfacente i principi della Costituzione italiana e l'organizzazione politico amministrativa dello stato italiano	Conosce e comprende pienamente i principi della Costituzione italiana e l'organizzazione politico amministrativa dello stato italiano.
2. Conoscere e rispettare i diritti ed i doveri del buon cittadino e sviluppare empatia ed accoglienza verso gli altri.	Rispetta parzialmente le regole della convivenza democratica e non sempre manifesta empatia ed accoglienza verso gli altri	Rispetta in modo essenziale le regole della convivenza democratica e manifesta in modo sommario empatia ed accoglienza verso gli altri	Rispetta in modo soddisfacente le regole della convivenza democratica e manifesta empatia ed accoglienza verso gli altri.	Rispetta pienamente le regole della convivenza democratica e manifesta consapevolmente empatia ed accoglienza verso gli altri.
NUCLEO FONDANTE SVILUPPO SOSTENIBILE	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
3. Manifestare conoscenza e rispetto per se stessi, per l'ambiente circostante e il patrimonio culturale/artistico italiano	Adotta in modo parziale comportamenti virtuosi nei confronti di se stesso e dell'ambiente; coglie minimamente il valore del patrimonio culturale e artistico italiano e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni	Adotta in modo essenziale comportamenti virtuosi nei confronti di se stesso e dell'ambiente; coglie sufficientemente il valore del patrimonio culturale e artistico italiano e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni.	Adotta in modo soddisfacente comportamenti virtuosi nei confronti di se stesso e dell'ambiente; coglie adeguatamente il valore del patrimonio culturale e artistico italiano e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni	Adotta pienamente comportamenti virtuosi nei confronti di se stesso e dell'ambiente; coglie consapevolmente il valore del patrimonio culturale e artistico italiano e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni.
NUCLEO FONDANTE CITTADINANZA DIGITALE	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
4. Utilizzare le tecnologie digitali in modo corretto e consapevole a scopo ludico e/o di apprendimento.	Interagisce attraverso le tecnologie digitali con parziale correttezza e consapevolezza	Interagisce attraverso le tecnologie digitali con essenziale correttezza e consapevolezza.	Interagisce attraverso le tecnologie digitali con soddisfacente correttezza e consapevolezza.	Interagisce attraverso le tecnologie digitali con piena correttezza e consapevolezza.