

**COMPETENZA: ALFABETICA FUNZIONALE**

**SCUOLA DELL'INFANZIA (Campo di esperienza prevalente: I DISCORSI E LE PAROLE / concorrente: TUTTI)  
PRODUZIONE ED ESPRESSIONE**

**TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:**

Il bambino:

- usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronunciare correttamente suoni, fonemi e parole</li> <li>• Strutturare correttamente la frase e saper articolare correttamente frasi via via più complesse</li> <li>• Ampliare il lessico in qualità e quantità, arricchire il linguaggio con nuove espressioni</li> <li>• Attribuire in modo appropriato il nome a cose, animali, persone, azioni, eventi</li> </ul>	<p><b>Conosce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gli elementi di base delle funzioni della lingua</li> <li>• un lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali</li> <li>• i principi essenziali di organizzazione del discorso</li> <li>• i principali connettivi logici</li> <li>• gli elementi principali della frase semplice.</li> </ul>	<p><b>3 ANNI</b>  <b>sa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• articolare in modo corretto suoni, fonemi e parole</li> <li>• pronunciare il proprio nome e quello dei compagni</li> <li>• raccontare i propri vissuti riconoscere e denominare persone ed oggetti</li> </ul>
		<p><b>4 ANNI</b>  <b>sa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• articolare in modo corretto suoni, fonemi e parole</li> <li>• raccontare episodi della propria storia personale</li> <li>• rielaborare esperienze attraverso il dialogo arricchire e ampliare gradualmente il lessico e produrre frasi di senso compiuto</li> </ul>
		<p><b>5 ANNI</b>  <b>sa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• strutturare in modo corretto ed articolato una frase</li> <li>• articolare correttamente frasi via via più complesse ampliare il lessico in qualità e quantità, arricchire il linguaggio con nuove espressioni e scoprire, comprendere e padroneggiare il significato di parole e frasi</li> </ul>

**TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:**

Il bambino:

- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la comunicazione verbale in modo adeguato rispetto ai vari contesti e appropriato alle diverse attività, controllando l'uso e l'efficacia del linguaggio</li> <li>• Acquisire la capacità di conversare, discutere e comunicare correttamente con adulti e coetanei</li> <li>• Partecipare attivamente e in modo adeguato alle conversazioni, rispettare il proprio turno, intervenire autonomamente e spontaneamente nei discorsi di gruppo, interagire verbalmente nel gruppo</li> <li>• Esprimere verbalmente e comunicare agli altri preferenze, idee, pensieri, conoscenze, esigenze, opinioni, desideri, aspettative e proposte personali</li> <li>• Spiegare le proprie percezioni sensoriali, i gusti e le preferenze personali</li> <li>• Raccontare particolari relativi alle proprie esperienze personali e di gruppo</li> <li>• Scegliere un'idea, rappresentarla e comunicarla</li> <li>• Esprimere emozioni, sensazioni e stati d'animo con parole</li> <li>• Migliorare la fiducia nelle proprie capacità espressive e comunicative</li> </ul>	<p><b>Conosce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gli elementi di base delle funzioni della lingua</li> <li>• un lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali</li> <li>• i principi essenziali di organizzazione del discorso</li> <li>• i principali connettivi logici</li> <li>• gli elementi principali della frase semplice</li> <li>• il lessico specifico per esprimere emozioni, sentimenti e bisogni</li> </ul>	<p><b>3 ANNI</b> <b>Sa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esprimere i bisogni fondamentali e i propri desideri in modo comprensibile</li> <li>• usare il linguaggio verbale per esprimere emozioni</li> </ul>
		<p><b>4 ANNI</b> <b>Sa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• seguire una breve conversazione e intervenire rispettando il proprio turno</li> <li>• prendere parte alla conversazione con il gruppo dei pari e con gli adulti.</li> <li>• esplorare e definire le emozioni vissute dai personaggi delle storie.</li> <li>• esprimere sentimenti, stati d'animo, bisogni</li> </ul>
		<p><b>5 ANNI</b> <b>Sa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare la comunicazione verbale in modo adatto ai vari contesti e in relazione alle diverse attività, padroneggiando l'uso e l'efficacia del linguaggio</li> <li>• partecipare consapevolmente e in modo adeguato alle conversazioni, rispettare il proprio turno, intervenire autonomamente e spontaneamente nei discorsi di gruppo, interagire verbalmente nel gruppo</li> <li>• esprimere verbalmente e comunicare agli altri preferenze, idee, pensieri, conoscenze, esigenze, opinioni, desideri, aspettative e proposte personali</li> <li>• esporre le proprie percezioni sensoriali, i gusti e le preferenze personali</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• raccontare particolari relativi alle proprie esperienze personali e di gruppo</li> <li>• scegliere un'idea, rappresentarla e comunicarla</li> <li>• esprimere emozioni, sensazioni e stati d'animo con parole</li> <li>• sperimentare strategie funzionali all'uso efficace del linguaggio</li> </ul>
<b>TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:</b> Il bambino: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, racconta e inventa storie, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati</li> </ul>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper completare e costruire semplici rime</li> <li>• Ripetere rime, filastrocche, canti e poesie</li> <li>• Cogliere il contenuto in un breve testo poetico</li> <li>• Memorizzare e recitare poesie e brevi testi teatrali, da soli o in gruppo</li> <li>• Apprezzare l'ascolto poetico e la lettura fatta dall'adulto</li> <li>• Scoprire e giocare con la forma e i significati delle parole</li> <li>• Giocare con le parole per trovare analogie tra suoni e significati</li> </ul>	<b>Conosce:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gli elementi di base delle funzioni della lingua</li> <li>• un lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali</li> <li>• i principi essenziali di organizzazione del discorso</li> <li>• i principali connettivi logici</li> <li>• gli elementi principali della frase semplice</li> <li>• il lessico specifico per esprimere emozioni, sentimenti e bisogni</li> </ul>	<b>3 ANNI</b> <b>Sa:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• raccontare episodi significativi di storie conosciute</li> <li>• ripetere individualmente o in gruppo filastrocche, poesie, canzoncine e conte</li> </ul>
		<b>4 ANNI</b> <b>Sa:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ripetere rime, filastrocche, canti e poesie</li> <li>• giocare con le parole e scoprire rime</li> <li>• memorizzare poesie e filastrocche</li> <li>• riassumere semplici storie, poesie, filastrocche, indovinelli, canzoni, cantilene, conte...</li> <li>• i concetti temporali (prima, dopo...).</li> </ul>
		<b>5 ANNI</b> <b>Sa:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• manipolare storie.</li> <li>• inventare una storia, illustrarla e drammatizzarla da solo o in gruppo</li> <li>• comprendere il contenuto in un breve testo poetico</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• memorizzare e recitare poesie, canzoni, filastrocche</li> <li>• giocare con le parole per trovare analogie tra suoni</li> <li>• inventare storie, ipotizzare finali... utilizzando in modo appropriato i concetti temporali</li> <li>• completare e costruire semplici rime, filastrocche e cantilene</li> <li>• assumere iniziative autonome a narrare, raccontare, descrivere</li> </ul>
<p><b>TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:</b>  Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia</li> </ul>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire consapevolezza della propria lingua materna e sperimentare la pluralità linguistica</li> <li>• Riflettere sulla lingua per coglierne le funzioni</li> <li>• Passare dal codice verbale ad altri codici espressivi</li> <li>• Apprezzare la pluralità linguistica partecipando all'ascolto e all'apprendimento di nomi, saluti, filastrocche, canti espressi in altre lingue</li> </ul>	<p><b>Conosce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gli elementi di base delle funzioni della lingua</li> <li>• un lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali</li> <li>• i principi essenziali di organizzazione del discorso</li> <li>• i principali connettivi logici</li> <li>• gli elementi principali della frase semplice</li> <li>• il lessico specifico per esprimere emozioni, sentimenti e bisogni</li> <li>• storie, poesie, filastrocche, indovinelli, canzoni, cantilene, conte...</li> <li>• i concetti temporali (prima, dopo...)</li> <li>• alcuni vocaboli in lingue diverse dalla propria lingua madre</li> <li>• suoni onomatopeici.</li> </ul>	<p><b>3 ANNI</b>  <b>Sa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scoprire l'esistenza di codici linguistici diversi dal proprio</li> <li>• esprimersi verbalmente durante il gioco di ruolo</li> </ul> <p><b>4 ANNI</b>  <b>Sa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere la diversità tra la lingua italiana e altre lingue</li> <li>• esprimere un messaggio utilizzando diversi codici linguistici</li> <li>• esprimersi verbalmente durante il gioco di ruolo e simbolico</li> </ul> <p><b>5 ANNI</b>  <b>Sa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esprimersi creativamente durante il gioco simbolico</li> <li>• eseguire giochi linguistici ed onomatopeici</li> <li>• distinguere tra personaggi situazioni,</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>racconti reali e fantastici</li> <li>• fare operazioni logiche con le parole (classificazioni, contrari, analogie)</li> <li>• scoprire, analizzare, giocare con le parole che hanno diversi significati</li> <li>• riconoscere la propria lingua materna e sperimentare la pluralità linguistica</li> <li>• passare dal codice verbale ad altri codici espressivi</li> <li>• ascoltare e apprendere nomi, saluti, filastrocche, canti espressi in altre lingue</li> <li>• costruire storie partendo da uno stimolo dato</li> </ul>
<b>ASCOLTO E COMPRESIONE</b>		
<b>TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:</b>		
Il bambino: <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati</li> </ul>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• scoprire, comprendere e padroneggiare il significato di parole e frasi</li> <li>• Ascoltare e comprendere messaggi di complessità crescente</li> </ul>	<b>Conosce:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gli elementi di base delle funzioni della lingua</li> <li>• un lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali</li> <li>• i principi essenziali di organizzazione del discorso</li> <li>• i principali connettivi logici</li> <li>• gli elementi principali della frase semplice</li> </ul>	<b>3 ANNI</b> <b>Sa:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scoprire il significato di parole e frasi</li> </ul> <b>4 ANNI</b> <b>Sa:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere il significato di parole e frasi</li> <li>• individuare parole appropriate al contesto</li> <li>• discutere nel gruppo</li> <li>• ascoltare e comprendere i discorsi altrui</li> </ul>

		<b>5 ANNI</b> <b>Sa:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conversare, discutere e comunicare correttamente con adulti e coetanei</li> <li>• scoprire, comprendere e padroneggiare il significato di parole e frasi</li> <li>• ascoltare e comprendere messaggi sempre più complessi</li> <li>• scoprire e giocare con la forma e i significati delle parole e ipotizzare il significato di parole non note</li> </ul>
<b>TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:</b> Il bambino: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e comprende narrazioni, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole</li> </ul>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere iniziative autonome a narrare, raccontare, descrivere</li> <li>• Raccontare esperienze vissute e storie rispettando nessi logici e spazio-temporali</li> <li>• Confrontare le proprie opinioni con quelle degli altri e riconoscere, interpretare e rispettare le opinioni degli altri</li> <li>• Usare il linguaggio verbale per pianificare il gioco, risolvere conflitti e riferire le proprie competenze</li> <li>• Ascoltare la lettura e la narrazione e comprendere il significato e saper riassumere una fiaba, una breve storia, una favola, un racconto</li> <li>• Rielaborare e riformulare in modo personale racconti e storie</li> </ul>	<b>Conosce:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gli elementi di base delle funzioni della lingua</li> <li>• un lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali</li> <li>• i principi essenziali di organizzazione del discorso</li> <li>• i principali connettivi logici</li> <li>• gli elementi principali della frase semplice</li> <li>• il lessico specifico per esprimere emozioni, sentimenti e bisogni</li> <li>• storie, poesie, filastrocche, indovinelli, canzoni, cantilene, conte...</li> <li>• i concetti temporali (prima, dopo...)</li> </ul>	<b>3 ANNI</b> <b>Sa:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ascoltare e comprendere una breve storia narrata</li> <li>• comprendere richieste finalizzate ad ottenere oggetti</li> <li>• ascoltare e comprendere semplici consegne</li> </ul>
		<b>4 ANNI</b> <b>Sa:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ascoltare la narrazione di fiabe, racconti, filastrocche, poesie, canti</li> <li>• formulare semplici domande per ottenere informazioni</li> <li>• seguire la narrazione di un testo e coglierne il senso globale</li> <li>• formulare domande e risposte appropriate</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper ricostruire i nuclei narrativi di un racconto, coglierne i nodi logici e ricostruire la sequenza di una storia ascoltata</li> <li>• Inventare storie e brevi testi teatrali</li> <li>• Utilizzare in modo appropriato i concetti temporali per inventare storie, ipotizzare finali...</li> <li>• Saper mettere in sequenza una storia e saper ricostruire sequenze logiche sempre più complesse</li> <li>• Costruire storie partendo da uno stimolo dato</li> <li>• Dato un racconto ipotizzare finali</li> <li>• Servirsi delle immagini per produrre testi</li> <li>• Chiedere informazioni, chiarimenti, spiegazioni e formulare ipotesi e previsioni</li> <li>• Formulare correttamente domande e richieste e dare risposte e informazioni appropriate</li> </ul>		<p><b>5 ANNI</b></p> <p><b>Sa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ascoltare testi di vario genere e coglierne le differenze</li> <li>• spiegare le motivazioni di un comportamento</li> <li>• confrontare le proprie opinioni con quelle degli altri e riconoscere, interpretare e rispettare le opinioni degli altri</li> <li>• usare il linguaggio verbale per pianificare il gioco e risolvere conflitti</li> <li>• ascoltare la lettura e la narrazione di una fiaba, una breve storia, una favola, un racconto, comprenderne il significato e farne il riassunto</li> <li>• rielaborare e riformulare in modo personale racconti e storie</li> <li>• ricostruire i nuclei narrativi di un racconto, coglierne i nodi logici, ricostruire la sequenza di una storia ascoltata</li> <li>• chiedere informazioni, chiarimenti, spiegazioni e formulare ipotesi e previsioni</li> <li>• formulare correttamente domande e richieste e dare risposte e informazioni appropriate</li> <li>• ascoltare fiabe, racconti, favole registrate e identificare i personaggi di una storia audiovisiva</li> </ul>
<p><b>LETTURA</b></p>		
<p><b>TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:</b></p> <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si avvicina alla lettura attraverso immagini e libri illustrati</li> </ul>		
<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>ABILITÀ</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, leggere, comprendere, descrivere e verbalizzare il significato di immagini</li> <li>• Formulare ipotesi sul contenuto di un testo osservandone le immagini</li> <li>• Familiarizzare con libri illustrati e scritture</li> <li>• Scoprire e rispettare l'oggetto libro e adoperarlo in varie situazioni</li> <li>• Acquisire consapevolezza del valore affettivo e cognitivo del libro</li> <li>• Sperimentare l'uso della biblioteca</li> </ul>	<p><b>Conosce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gli elementi di base delle funzioni della lingua</li> <li>• un lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali</li> <li>• i principi essenziali di organizzazione del discorso</li> <li>• i principali connettivi logici</li> <li>• gli elementi principali della frase semplice</li> <li>• il lessico specifico per esprimere emozioni, sentimenti e bisogni di classe</li> </ul>	<p><b>3 ANNI</b></p> <p><b>Sa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• leggere immagini.</li> <li>• descrivere verbalmente semplici immagini</li> <li>• scoprire e rispettare l'oggetto libro e adoperarlo in varie situazioni</li> </ul>
		<p><b>4 ANNI</b></p> <p><b>Sa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prendere consapevolezza dei suoni prodotti dalla voce</li> <li>• leggere e decodificare immagini.</li> <li>• familiarizzare con libri illustrati e scritture</li> </ul>
		<p><b>5 ANNI</b></p> <p><b>Sa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ipotizzare il significato di una parola in base al disegno</li> <li>• individuare il suono iniziale e finale del proprio nome</li> <li>• leggere le sequenze illustrate relative ad una storia</li> <li>• associare un suono al segno grafico</li> <li>• analizzare e commentare figure di crescente complessità</li> <li>• servirsi delle immagini per produrre testi</li> <li>• riconoscere il valore affettivo e cognitivo del libro</li> <li>• utilizzare la biblioteca</li> <li>• osservare, leggere, comprendere, descrivere e verbalizzare il significato di immagini</li> <li>• formulare ipotesi sul contenuto di un testo osservandone le immagini</li> <li>• apprezzare l'ascolto poetico e la lettura fatta dall'adulto</li> </ul>
<p><b>SCRITTURA</b></p>		



**TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:**

Il bambino:

- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper differenziare la scrittura da altri codici simbolici</li> <li>• Familiarizzare con segni convenzionali</li> <li>• Osservare, decodificare, interpretare segni e simboli</li> <li>• Comprendere il significato del leggere e dello scrivere</li> <li>• Divenire consapevoli dell'esistenza e del significato del codice scritto</li> <li>• Cogliere la presenza della lingua scritta nelle esperienze quotidiane</li> <li>• Avvicinarsi con interesse e curiosità al mondo della lingua scritta</li> <li>• Formulare ipotesi sugli scopi e sui significati delle scritte</li> <li>• Iniziare i processi di decodificazione della lingua scritta</li> <li>• Eseguire semplici esercizi di pregrafismo</li> <li>• Compiere esperienze di scrittura spontanea</li> <li>• Passare gradualmente da una scrittura preconvenzionale ad un uso convenzionale dei grafemi</li> <li>• Ascoltare fiabe, racconti, favole registrate e identificare i personaggi di una storia audiovisiva</li> </ul>	<p><b>Conosce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gli elementi di base delle funzioni della lingua</li> <li>• un lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali</li> <li>• i principi essenziali di organizzazione del discorso</li> <li>• i principali connettivi logici</li> <li>• gli elementi principali della frase semplice</li> <li>• alcune lettere e numeri</li> <li>• la differenza tra lettere e numeri</li> </ul>	<p><b>3 ANNI</b></p> <p><b>Sa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• completare semplici percorsi grafici e sviluppare la coordinazione oculo-manuale.</li> </ul>
		<p><b>4 ANNI</b></p> <p><b>Sa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• discriminare i segni dai disegni.</li> <li>• completare grafismi.</li> <li>• esercitare la grafo-motricità.</li> <li>• riconoscere la funzione comunicativa delle parole scritte</li> </ul>
		<p><b>5 ANNI</b></p> <p><b>Sa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• produrre scritture spontanee</li> <li>• osservare, decodificare, interpretare segni e simboli: distingue i simboli delle lettere e dei numeri; copia o scrive autonomamente il proprio nome</li> <li>• strutturare lo spazio grafico e coordinare la motricità fine della mano</li> <li>• familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti</li> <li>• riconoscere l'esistenza e il significato del codice scritto</li> <li>• individuare la presenza della lingua scritta nelle esperienze quotidiane e iniziarne una prima decodifica,</li> </ul>

		<p>ipotizzandone scopi e significati</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• avvicinarsi con interesse e curiosità al mondo della lingua scritta</li><li>• eseguire esercizi di pregrafismo</li><li>• sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie</li></ul>
--	--	---

**SCUOLA PRIMARIA CLASSE PRIMA - ITALIANO**

**ASCOLTO E PARLATO**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:**

L'alunno:

- partecipa a scambi comunicativi (conversazione guidata o spontanea) con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi semplici e chiari, per esprimere bisogni e pensieri, raccontare il proprio vissuto e riferire i contenuti essenziali di testi ascoltati.
- ascolta ponendo attenzione e avvalendosi del contesto o dei diversi linguaggi verbali e non per cogliere i contenuti essenziali di semplici comunicazioni e di brevi racconti.

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire un atteggiamento corretto all'ascolto.</li> <li>• Ascoltare, comprendere, narrazioni e comunicazioni di adulti e coetanei.</li> <li>• Intervenire nelle conversazioni e rispondere rispettando le regole stabilite ed in modo pertinente, formulando messaggi con un codice verbale semplice e chiaro rispettando l'ordine cronologico e logico.</li> <li>• Ampliare gradualmente il lessico.</li> <li>• Avviarsi al piacere dell'ascolto di letture.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico funzionale alla gestione di semplici comunicazioni orali;</li> <li>• I principali connettivi logici e temporali;</li> <li>• Gli elementi principali della frase semplice;</li> <li>• Le funzioni della frase: affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa...);</li> <li>• Strategie di ascolto finalizzato (guardare chi parla, non interrompere, concentrarsi...);</li> <li>• Strategie di ascolto attivo (riconoscere una difficoltà, rendersi conto di non aver capito...)</li> <li>• Strategie di intervento (intervento spontaneo, su richiesta, rispetto del turno...)</li> <li>• Registri linguistici degli scambi comunicativi</li> <li>• Pertinenza, progressione, sintesi, coerenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prestare attenzione e concentrarsi;</li> <li>• Utilizzare le strategie dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo</li> <li>• Comprendere semplici messaggi e riconoscerne gli elementi essenziali (informazioni principali e secondarie, successione temporale, ordine logico...);</li> <li>• Utilizzare strategie di intervento adeguate al contesto;</li> <li>• Usare registri linguistici diversi in relazione al contesto;</li> <li>• Partecipare a scambi comunicativi seguendo lo sviluppo degli argomenti</li> <li>• Memorizzare e selezionare gli elementi essenziali</li> <li>• Operare collegamenti</li> <li>• Porre domande e chiedere spiegazioni</li> <li>• Rispondere a domande</li> <li>• Utilizzare un lessico sufficientemente chiaro</li> <li>• Utilizzare termini nuovi</li> <li>• Riferire in modo comprensibile e sequenzialmente</li> </ul>

		corretto • Rielaborare e utilizzare informazioni acquisite dall'ascolto.
--	--	---

## LETTURA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

L'alunno:

- legge autonomamente (in maniera silenziosa o ad alta voce) parole, brevi frasi/periodi/semplici testi per coglierne il senso globale, ricavare informazioni funzionali, divertirsi, operare.
- legge spontaneamente parole e messaggi che scopre nel suo ambiente di vita e comincia a gestire, in autonomia, la scelta e la lettura dei libri a disposizione.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rinforzare e promuovere abilità fonologiche e metafonologiche;</li> <li>• Riconoscere e discriminare i segni grafici (espressi nei quattro caratteri) associandoli ai suoni corrispondenti;</li> <li>• Operare la segmentazione e la sintesi fonemica e sillabica;</li> <li>• Discriminare suoni acusticamente simili</li> <li>• Riconoscere e produrre sillabe;</li> <li>• Leggere parole piane di più sillabe;</li> <li>• Leggere parole con sillabe complesse;</li> <li>• Leggere frasi, periodi e brevi testi con correttezza fonologica (lettura di decifrazione);</li> <li>• Leggere con attenzione e concentrazione, prolungando gradualmente i tempi di esecuzione;</li> <li>• Leggere senza sillabare e rispettando alcuni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I segni dell'alfabeto: corrispondenza fonema/grafema</li> <li>• Funzione connotativa e denotativa del segno grafico;</li> <li>• Segmento grafico (vocali e consonanti), sillaba, parola, frase;</li> <li>• Le convenzioni di lettura: corrispondenza tra fonema e grafema, raddoppiamenti, accenti, digrammi, trigrammi e suoni complessi;</li> <li>• Strategie diverse di lettura;</li> <li>• I diversi caratteri grafici;</li> <li>• Tratti prosodici (velocità, ritmo, timbro) e grafici (punteggiatura e artifici tipografici);</li> <li>• Elementi essenziali in una narrazione: contenuto e significato, informazioni esplicite, idea centrale;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare lo stimolo a livello visivo e uditivo;</li> <li>• Elaborare la sequenza uditivofonemica;</li> <li>• Elaborare e memorizzare le caratteristiche grafemiche e fonetiche;</li> <li>• Confrontare e riconoscere l'input suono- lettera;</li> <li>• Associare la parola all'immagine mentale (significante e significato);</li> <li>• Individuare le idee e le informazioni principali, la sequenza degli eventi, i rapporti causa-effetto;</li> <li>• Confrontare ed usare le informazioni esplicite del brano in rapporto con le proprie esperienze e conoscenze per formulare</li> </ul>

<p>segni di interpunzione (punto fermo, interrogativo, esclamativo);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere il senso globale di frasi, periodi e brevi testi;</li> <li>• Ampliare gradualmente il lessico; <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire il piacere della lettura.</li> </ul> </li> </ul>		<p>semplici ipotesi ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare strategie e forme di lettura diverse funzionali allo scopo (a voce alta, silenziosa) ;</li> <li>• Orientarsi autonomamente nella scelta di semplici testi di lettura per seguire interessi o curiosità personali.</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>		
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:</b></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scrive autonomamente, utilizzando le regole ortografiche conosciute, parole e brevi frasi per scopi concreti o connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> </ul>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>• Acquisire la strumentalità della scrittura in caratteri diversi: ricopiare lettere, sillabe, parole e frasi.</li> <li>• Riconoscere e manipolare grafemi e fonemi per la produzione di sillabe diverse.</li> <li>• Sostituire suoni e sillabe per formare parole diverse.</li> <li>• Scrivere sotto dettatura rispettando le regole ortografiche note.</li> <li>• Formulare e scrivere semplici frasi che verbalizzino l'esperienza personale e/o comune.</li> <li>• Produrre semplici testi con supporto di sequenze iconiche.</li> <li>• Formulare e scrivere autonomamente semplici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecnica della scrittura (corrispondenza grafema/fonema, segmenti grafici, parole, frasi, testi);</li> <li>• Organizzazione dello spazio foglio;</li> <li>• I diversi caratteri grafici;</li> <li>• Convenzioni di scrittura (ortografiche, grammaticali);</li> <li>• Giochi fonologici (analisi, elisione, ripetizione, riconoscimento, divisione, segmentazione, fusione) e linguistici;</li> <li>• Organizzazione del contenuto della comunicazione scritta secondo criteri di logicità e di successione temporale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre segni grafici (trascrivere, codificare, completare);</li> <li>• Costruire segmenti di sillabe e parole;</li> <li>• Scrivere sotto dettatura/auto dettatura;</li> <li>• Scrivere autonomamente;</li> <li>• Identificare unità sonore e ritmiche di tipo sillabico;</li> <li>• Identificare suoni simili nelle parole;</li> <li>• Mettere in corrispondenza lettere e suoni (rileggere, verificare, controllare...);</li> <li>• Rispettare progressivamente le convenzioni di scrittura (ortografiche, grammaticali);</li> <li>• Confrontare parole e operare trasformazioni;</li> <li>• Utilizzare strategie di scrittura suggerite dall'insegnante, ricavate dalla lettura, elaborate</li> </ul>

<p>pensieri relativi ad azioni, fatti o esperienze personali rispettando progressivamente le concordanze morfologiche e la correttezza ortografica.</p>		<p>personalmente;  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giocare con la lingua (manipolare, sostituire... ).</li> </ul> </p>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>		
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:</b>  L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• amplia il patrimonio lessicale attraverso attività ludiche e creative per avviarsi all'uso di termini non generici e arricchire gradualmente il lessico.</li> </ul>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze fonologiche, semantiche e linguistiche (significato, significante)</li> <li>• strategie di utilizzo del contesto frasale e testuale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare unità convenzionali che corrispondono alle parole;</li> <li>• Riconoscere parole all'interno di una catena fonica o di strutture frasali scritte;</li> <li>• Riconoscere termini non noti;</li> <li>• Ricavare, con l'aiuto del docente, il significato di vocaboli sconosciuti evincendolo dal contesto;</li> <li>• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese;</li> <li>• Memorizzare, archiviare, trasferire.</li> </ul>
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>		
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:</b>  L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce e rispetta le principali convenzioni ortografiche per scrivere parole e brevi frasi utilizzando semplici strategie di autocorrezione.</li> </ul>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Svolgere semplici osservazioni e riflessioni linguistiche su parole e frasi;</li> <li>• Utilizzare conoscenze e abilità fonologiche, morfologiche, sintattiche e lessicali necessarie alla produzione orale e scritta;</li> <li>• Individuare, a partire dalla frase o da un</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze fonologiche, sintattiche, morfologiche e lessicali;</li> <li>• Fonemi e grafemi vocalici e consonantici;</li> <li>• Rapporto tra fonema e segno grafico e regole di grafia;</li> <li>• Riconoscimento, discriminazione ed</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare e classificare parole in base a caratteristiche definite;</li> <li>• Memorizzare, archiviare, trasferire, ricavare;</li> <li>• Discriminare i fonemi;</li> <li>• Riprodurre i grafemi;</li> <li>• Combinare i grafemi per</li> </ul>

<p>semplice testo, le regolarità del sistema linguistico: flessioni morfologiche in relazione alla concordanza del genere e del numero;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere che ci si può esprimere utilizzando diversi codici.</li> <li>• Individuare e classificare le parole rispetto alla funzione grammaticale: articolo, sostantivo, verbo.</li> </ul>	<p>uso di digrammi, trigrammi, suoni complessi;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I diversi codici scritti: stampato maiuscolo, stampato minuscolo, corsivo;</li> <li>• Raddoppiamenti e alcuni segni grafici (accento);</li> <li>• Punto fermo, punto interrogativo ed esclamativo;</li> <li>• Unità sonore e ritmiche di tipo sillabico, suoni simili, rime (analisi fonologica);</li> <li>• Convenzioni di scrittura;</li> <li>• L'ordine delle parole all'interno della frase e il loro rapporto con il significato;</li> <li>• Analisi della parola: variabilità, concordanza, funzionalità.</li> </ul>	<p>scrivere parole;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare la sintesi dei grafemi comporre parole;</li> <li>• Riflettere sul significato delle parole, modificando fonemi iniziali, intermedi, finali o con inversione di sillabe;</li> <li>• Cogliere la convenzionalità delle regole ortografiche: digrammi, trigrammi, raddoppiamenti, uso della maiuscola, sillabe;</li> <li>• Cogliere i principali segni d'interpunzione: punto fermo, punto interrogativo, punto esclamativo.</li> </ul>
---	---	---

## CLASSE SECONDA - ITALIANO

### ASCOLTO E PARLATO

<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:</b></p>		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• partecipa a scambi comunicativi (conversazione guidata o spontanea, discussione in piccoli gruppi...), rispettando il turno e formulando messaggi ordinati secondo l'ordine cronologico e logico per raccontare, chiedere informazioni e spiegazioni, esprimere il proprio punto di vista.</li> <li>• ascolta semplici testi e discorsi affrontati in classe per comprenderne il senso globale e ricavarne le informazioni principali.</li> </ul>		
<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>ABILITÀ</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere, in situazioni diverse, le comunicazioni di adulti e coetanei.</li> <li>• Ascoltare, mantenere l'attenzione e cogliere il senso globale di conversazioni, discussioni e/o semplici testi ascoltati.</li> <li>• Riesporre, in modo comprensibile a chi ascolta, il senso globale di narrazioni ascoltate o discorsi affrontati in classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico funzionale alla gestione di semplici comunicazioni orali</li> <li>• I principi essenziali di organizzazione del discorso (morfosintassi della frase, concordanza)</li> <li>• Strategie di ascolto finalizzato (guardare chi parla, non interrompere, concentrarsi...)</li> <li>• Strategie di ascolto attivo (riconoscere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le strategie dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo</li> <li>• Comprendere semplici messaggi cogliendone contenuto e funzione</li> <li>• Riconoscere gli elementi essenziali di un messaggio (informazioni principali e secondarie, successione</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispondere in modo pertinente a domande relative al proprio vissuto, a narrazioni ascoltate o a filmati visionati.</li> <li>• Intervenire nelle conversazioni, rispettando le regole condivise, per formulare domande e dare risposte pertinenti.</li> <li>• Usare correttamente il linguaggio in rapporto a contesti differenti (compagni, genitori, insegnanti).</li> <li>• Ampliare gradualmente il lessico.</li> </ul>	<p>una difficoltà, rendersi conto di non aver capito...)</p>	<p>temporale, ordine logico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare a scambi comunicativi seguendo lo sviluppo degli argomenti</li> <li>• Memorizzare</li> <li>• Riferire in modo comprensibile e sequenzialmente corretto</li> <li>• Rielaborare e utilizzare informazioni acquisite dall'ascolto</li> </ul>
---	--	---

### LETTURA

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

L'alunno:

- legge autonomamente (in maniera silenziosa o ad alta voce) semplici testi continui e non per comprenderne il senso globale, ricavarne le informazioni principali e funzionali, divertirsi, operare.
- gestisce, in autonomia, la scelta e la lettura dei libri di narrativa consigliati e/o a disposizione per avviarsi al piacere della conoscenza, della scoperta e dell'immaginazione.

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale, il messaggio comunicativo, lo scopo.</li> <li>• Ampliare gradualmente il lessico</li> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa per cogliere l'argomento di cui si parla e individuare le informazioni principali e le loro relazioni</li> <li>• Comprendere il significato di parole non note in base al contesto.</li> <li>• Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici</li> <li>• Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecnica della lettura (corrispondenza fonema grafema, segmenti grafici, sillabe, parole, frasi, testi)</li> <li>• Strategie diverse di lettura</li> <li>• Tipologie testuali e loro struttura.</li> <li>• I diversi caratteri grafici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire e consolidare la tecnica della lettura</li> <li>• Utilizzare strategie e forme di lettura diverse funzionali allo scopo (a voce alta, silenziosa)</li> <li>• Individuare informazioni date esplicitamente nel testo: personaggi, luoghi, tempi, fatti e sequenze.</li> <li>• Individuare le idee e le informazioni principali, la sequenza degli eventi, i rapporti causa-effetto.</li> <li>• Orientarsi autonomamente nella scelta di semplici testi di lettura per seguire interessi o curiosità personali</li> <li>• Memorizzare e recuperare</li> </ul>



cogliere il senso globale, il messaggio comunicativo, lo scopo.		informazioni acquisite con la lettura.
<b>SCRITTURA</b>		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:</b> L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• scrive autonomamente brevi testi, legati a scopi concreti di tipo personale o interpersonale, connessi con situazioni quotidiane, che rispettino le principali convenzioni ortografiche, grammaticali e sintattiche.</li> </ul>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre semplici testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie)</li> <li>• Formulare e scrivere autonomamente semplici pensieri relativi ad azioni, fatti o esperienze personali rispettando progressivamente le concordanze morfologiche, l'uso dei connettivi e la correttezza ortografica.</li> <li>• Produrre semplici racconti scritti di esperienze personali, vissute da altri o attingendo alla fantasia contenenti le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni e utilizzando diverse tecniche di supporto (sequenze iconiche, domande, schemi...)</li> <li>• Conoscere e utilizzare correttamente, nella scrittura spontanea ed in quella sotto dettatura, le convenzioni ortografiche, grammaticali, sintattiche e morfologiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze morfologiche, sintattiche, ortografiche, lessicali</li> <li>• Morfosintassi della frase semplice e complessa</li> <li>• Uso e funzione dei principali segni di interpunzione (punto fermo, virgola, punto di domanda, punto esclamativo, due punti negli elenchi...)</li> <li>• Ordine logico e cronologico: uso e funzione delle principali congiunzioni e dei connettivi logici</li> <li>• Relazioni causa-effetto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere sotto dettatura o spontaneamente rispettando progressivamente le concordanze morfologiche, la sintassi del periodo, l'uso dei connettivi e la correttezza ortografica...</li> <li>• Produrre, con l'aiuto dell'insegnante e/o con il supporto di immagini, frasi / testi, di carattere narrativo, accettabili rispetto al significato di tipo associativo / spontaneo.</li> <li>• Rispondere in maniera completa e corretta a domande di comprensione (informazioni esplicite)</li> <li>• Produrre semplici testi inerenti a situazioni quotidiane e/o riferiti alla propria esperienze concreta e/o affettiva con ausili e rispettando le principali convenzioni ortografiche e grammaticali</li> <li>• Utilizzare alcuni segni di punteggiatura.</li> </ul>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:</b> L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Amplia il patrimonio lessicale attraverso attività di ascolto e lettura per avviarsi all'uso di termini specifici nella</li> </ul>		

propria produzione scritta e orale, arricchendo gradualmente il lessico

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base</li> <li>• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orale, di lettura e di scrittura</li> <li>• Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio</li> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze fonologiche, semantiche e linguistiche (significato, significante)</li> <li>• strategie di utilizzo del contesto frasale e testuale - parole/chiave, termini specifici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere termini non noti</li> <li>• Ricavare, con l'aiuto del docente, il significato di vocaboli sconosciuti evincendolo dal contesto;</li> <li>• Usare in modo appropriato le parole mano a mano apprese</li> <li>• Memorizzare, archiviare, trasferire</li> </ul>

**ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:**

L'alunno:

- riflette sulle funzioni e sull'uso della lingua ed utilizza conoscenze e abilità fonologiche, morfologiche, sintattiche e lessicali

necessarie per la propria produzione orale e scritta;

- riconosce nel linguaggio, orale e scritto, strutture morfologiche e lessicali.

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare conoscenze e abilità fonologiche, morfologiche, sintattiche e lessicali necessarie per la propria produzione orale e scritta.</li> <li>• Conoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche e grammaticali.</li> <li>• Riflettere sulla forma e sul significato delle parole.</li> <li>• Riflettere sulla struttura della frase.</li> <li>• Riconoscere ed utilizzare gli elementi sintattici e morfologici della frase in relazione alla loro funzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Convenzioni ortografiche e grammaticali: ordine alfabetico, suoni dolci e duri, digrammi, trigrammi, gruppi consonantici, doppie, apostrofo, accento uso della e congiunzione ed è verbo, uso dell'h nelle parole omofone.</li> <li>• Elementi sintattici e morfologici della struttura della frase (sintagmi, frase minima, espansioni, soggetto e predicato)+(nome, articolo, verbo, aggettivo qualificativo).</li> <li>• Conoscenza e uso dei principali segni di punteggiatura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare e rispettare le convenzioni ortografiche.</li> <li>• Riconoscere ed utilizzare gli elementi sintattici e morfologici della frase in relazione alla loro funzione.</li> <li>• Riflettere sul significato delle parole e sulle loro relazioni.</li> </ul>

**CLASSE TERZA - ITALIANO****ASCOLTO E PARLATO****TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

L'alunno:

- partecipa a scambi comunicativi (conversazione guidata o spontanea, discussione di gruppo e di classe...) rispettando il turno e formulando messaggi chiari e formalmente corretti per comunicare ed esprimere pareri e opinioni riflettendo sulle scelte del registro linguistico;
- ascolta testi di vario genere, esposizioni e spiegazioni per comprenderne il senso e le informazioni principali, rielaborarne i contenuti ed esporli in modo comprensibile a chi ascolta.

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi( dialogo, conversazione, discussione ) rispettando i turni di parola.</li> <li>• Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>• Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>• Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta in modo attivo e comprende l'argomento e le informazioni essenziali di testi ascoltati;</li> <li>• Partecipa a una conversazione su argomenti noti e interviene in modo adeguato alla situazione;</li> <li>• Racconta oralmente un fatto personale oppure una storia letta o ascoltata rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prestare attenzione e concentrarsi con intensità e durata adeguate</li> <li>• Utilizzare le strategie dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo</li> <li>• Riconoscere gli elementi essenziali di un messaggio</li> <li>• (informazioni principali e secondarie, successione temporale, ordine logico...)</li> <li>• Ascoltare e comprendere testi di vario tipo</li> </ul>

**LETTURA****TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:**

L'alunno:

- legge autonomamente testi continui e non continui, con forme di lettura diverse, funzionali allo scopo, ad alta voce o silenziosamente, per comprendere, ricercare, studiare o per piacere;
- legge autonomamente testi continui e non continui sia nella modalità silenziosa sia a voce alta, prevedendone il contenuto e riconoscendo relazioni con il proprio vissuto;
- individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento degli argomenti di studio in funzione dell'esposizione orale.

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
-----------------------------------	-------------------	----------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale ( di decifrazione ) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>• Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>• Leggere testi ( narrativi, descrittivi, informativi ) cogliendo l'argomento di cui si parla ed individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> <li>• Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge ad alta voce in modo fluente ed espressivo;</li> <li>• Legge e comprende brevi testi di diverso tipo e ne coglie il senso globale e le informazioni essenziali;</li> <li>• Legge e comprende testi narrativi, descrittivi e fantastici e ne ricava le informazioni utili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire e consolidare la tecnica della lettura</li> <li>• Utilizzare strategie e forme di lettura diverse (a voce alta, silenziosa) in vista di scopi funzionali: comprensione, sintesi ed esposizione orale</li> <li>• Riconoscere nei testi: sequenze temporali, nessi logici e rapporti di causa/effetto</li> <li>• Memorizzare, recuperare e utilizzare informazioni acquisite con la lettura</li> <li>• Anticipare, a partire dalle immagini e dal titolo, il contenuto, le caratteristiche essenziali ed il tipo di testo.</li> </ul>
---	---	--

### SCRITTURA

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno :

- scrive testi corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre per dare forma alla propria creatività;
- rielabora e manipola testi su indicazioni date per completare, sintetizzare, studiare, ricavare informazioni implicite ed esplicite.

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>• Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>• Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze morfologiche, sintattiche, ortografiche, lessicali.</li> <li>• Morfosintassi della frase semplice e complessa</li> <li>• Uso e funzione dei principali segni di interpunzione</li> <li>• Ordine logico e cronologico: uso e funzione delle principali congiunzioni e dei connettivi logici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere sotto dettatura o spontaneamente rispettando progressivamente le concordanze morfologiche l'uso dei connettivi e la correttezza ortografica</li> <li>• Utilizzare strategie di scrittura suggerite dall'insegnante, ricavate dalla lettura, elaborate personalmente</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dividere in sequenze e produrre per ciascuna sequenza una frase di sintesi</li> <li>• Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane partendo da una sequenza di immagini o da uno schema dato e rispettando le fondamentali regole ortografiche e sintattiche.</li> <li>• Riflettere sulla lingua e arricchire il lessico.</li> <li>• Rispondere in maniera completa e corretta a domande di comprensione</li> <li>• Utilizzare alcuni segni di punteggiatura.</li> </ul>
--	--	---

**ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

L'alunno: amplia il patrimonio lessicale attraverso attività di ascolto e lettura per avviarsi all'uso di termini specifici nella propria produzione scritta e orale, arricchire gradualmente il lessico d'uso, operare inferenze semantiche e lessicali.

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>• A partire dal lessico già in suo possesso comprende nuovi significati e usa nuove parole ed espressioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscenze fonologiche, semantiche e linguistiche (significato, significante)</li> <li>• strategie di utilizzo del contesto frasale e testuale.</li> <li>• forme linguistiche nuove: parole/chiave, modi di dire, proverbi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e ricavare il significato di vocaboli sconosciuti.</li> <li>• Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio</li> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione</li> </ul>

**ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:**

L'alunno:

- alunno svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge; comprende e utilizza i vocaboli fondamentali e la terminologia disciplinare; conosce e applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase e delle parti del discorso per migliorare la propria produzione

<p>scritta e orale;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• usa alcune strategie di autocorrezione.</li> </ul>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la completezza di una frase costituita cioè dagli elementi essenziali.</li> <li>• Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscenze fonologiche, sintattiche, morfologiche e lessicali.</li> <li>• Ripasso, consolidamento ed uso delle convenzioni ortografiche e grammaticali.</li> <li>• Regole morfo-sintattiche e loro uso nell'elaborazione orale e scritta.</li> <li>• elementi sintattici e morfologici della struttura della frase (sintagmi, frase minima, espansioni, soggetto, predicato verbale e nominale) + (nome, articolo, preposizioni, verbo,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare e rispettare le convenzioni ortografiche e di scrittura conosciute</li> <li>• Riconoscere ed utilizzare gli elementi sintattici e morfologici della frase in relazione alla loro funzione</li> <li>• Utilizzare semplici strategie di autocorrezione</li> <li>• Individuare ed utilizzare legami tra parole, gruppi di parole e frasi</li> <li>• Riflettere sui significati delle parole e sulle loro relazioni (rapporti di somiglianza, gradazioni di significato, passaggio dal generale allo specifico e viceversa.</li> </ul>

### **CLASSE QUARTA - ITALIANO**

#### **ASCOLTO E PARLATO**

<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno: partecipa a scambi comunicativi (conversazione guidata, discussione di gruppo e di classe), rispettando il turno e formulando messaggi chiari e formalmente corretti per comunicare, esprimere e confrontare opinioni rispettando le idee degli altri in un registro il più possibile adeguato alla situazione;</li> <li>• ascolta testi orali o trasmessi dai media per comprenderne e coglierne l'argomento generale, le informazioni principali, lo scopo e riferirne i contenuti in maniera personale e con proprietà di linguaggio.</li> </ul>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere, in situazioni diverse, le comunicazioni di adulti e coetanei, il senso globale di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico appropriato per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali ed informali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prestare attenzione e concentrarsi con intensità e durata adeguate.</li> </ul>

<p>conversazioni, discussioni, testi ascoltati o filmati visionati per riferirne il contenuto in modo chiaro e sintetico, con frasi correttamente strutturate.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere i propri bisogni/sentimenti/stati d'animo/necessità/punti di vista in maniera compiuta sforzandosi di adeguare il linguaggio al contesto e alle situazioni.</li> <li>• Ampliare gradualmente il lessico.</li> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola per formulare domande e dare risposte pertinenti.</li> <li>• Riferire e rielaborare argomenti di studio utilizzando linguaggi adeguati alle situazioni.</li> </ul> <p>Consolidare il piacere dell'ascolto di letture.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le principali strutture grammaticali e morfosintattiche della lingua italiana</li> <li>• I principali connettivi logici e temporali</li> <li>• Le funzioni della frase</li> <li>• Strategie di ascolto finalizzato (guardare chi parla, non interrompere, concentrarsi...)</li> <li>• Strategie di ascolto attivo (riconoscere una difficoltà, rendersi conto di non aver capito...)</li> <li>• Strategie di intervento (intervento spontaneo, su richiesta, rispetto del turno...)</li> <li>• Registri linguistici degli scambi comunicativi Lettura, decodifica, interpretazione e traduzione orale di schemi, mappe, tabelle, grafici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le strategie dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo</li> <li>• Comprendere messaggi cogliendone contenuto e funzione</li> <li>• Utilizzare strategie di intervento adeguate al contesto</li> <li>• Usare registri linguistici diversi in relazione al contesto</li> <li>• Operare collegamenti</li> <li>• Cogliere le intenzioni comunicative e i diversi punti di vista</li> <li>• Porre domande e chiedere spiegazioni</li> <li>• Utilizzare un lessico sufficientemente chiaro, vario e preciso</li> <li>• Utilizzare termini nuovi</li> <li>• Scegliere un criterio guida o uno strumento opportuno per organizzare un breve discorso orale.</li> </ul>
--	---	---

**LETTURA**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:**

L'alunno:

- legge e comprende testi di vario tipo, continui e non, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi;
- legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali;
- individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento degli argomenti di studio in funzione dell'esposizione orale.

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere con attenzione e concentrazione.</li> <li>• Ampliare gradualmente il lessico.</li> <li>• Comprendere che ogni testo letto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze semantiche, lessicali, morfologiche.</li> <li>• Tratti prosodici (velocità, ritmo, timbro) e grafici (punteggiatura e artifici tipografici)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare la tecnica della lettura funzionale.</li> <li>• Riconoscere nei testi: sequenze temporali, nessi logici e rapporti di causa/effetto, organizzandolo</li> </ul>

<p>risponde ad uno scopo preciso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa per cogliere l'argomento di cui si parla e individuare le informazioni esplicite ed implicite.</li> <li>•Prevedere il contenuto di un semplice testo in base ad alcuni elementi come il titolo, le immagini e la tipologia.</li> <li>•Comprendere il significato di parole non note in base al contesto.</li> <li>•Rendersi conto che la lettura può essere fonte di emozione, piacere, arricchimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Strategie e tecniche diverse di lettura</li> <li>•Contenuto e significato</li> <li>•Informazioni esplicite ed implicite, principali e secondarie, idea centrale (definizioni, titolazioni, parole chiave, sequenze)</li> <li>•Tipologie testuali e generi letterari</li> <li>•Inferenze lessicali e semantiche.</li> </ul>	<p>in semplici schemi di sintesi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attivare modelli mentali semplici</li> <li>• Memorizzare, recuperare e utilizzare informazioni acquisite con la lettura</li> <li>• Orientarsi nella scelta dei libri della biblioteca secondo i propri gusti, gli interessi o le richieste del docente.</li> <li>• Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>• Individuare le caratteristiche principali di diversi generi letterari</li> <li>• Individuare informazioni in testi di differente genere.</li> <li>• Confrontare ed usare le informazioni del brano in rapporto con le proprie esperienze e conoscenze per formulare semplici pareri personali</li> <li>• Trarre semplici inferenze semantiche e lessicali.</li> </ul>
---	--	--

**SCRITTURA**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:**

- L'alunno: scrive testi corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre per dare forma alla propria creatività ed esprimere opinioni e stati d'animo in forme adeguate allo scopo e al destinatario; rielabora e manipola testi su indicazioni date per completare, sintetizzare, studiare, ricavare informazioni implicite ed esplicite.

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere le idee, pianificare e organizzare la traccia per produrre testi di vario genere che rispettino le convenzioni ortografiche e di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze morfologiche, sintattiche, ortografiche, lessicali</li> <li>• Morfosintassi della frase semplice e complessa</li> <li>• Uso e funzione dei principali segni di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere sotto dettatura o spontaneamente rispettando progressivamente le concordanze morfologiche, la sintassi del periodo, l'uso dei</li> </ul>



<p>interpunzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre semplici testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie)</li> <li>• Conoscere e utilizzare correttamente, nella scrittura spontanea ed in quella sotto dettatura, le convenzioni ortografiche, grammaticali, sintattiche e morfologiche.</li> </ul> <p>Rielaborare e manipolare testi scegliendo la forma più adatta allo scopo comunicativo: riassunto, parafrasi, sottolineatura, appunti...</p>	<p>interpunzione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico di base appropriato e adeguato per funzione e scopo</li> <li>• Ordine logico e cronologico: uso e funzione delle principali congiunzioni e dei connettivi logici</li> <li>• Distinzione tra idee centrali, secondarie e di scarto</li> <li>• Semplici tecniche di raccolta delle idee, pianificazione, trascrizione e revisione del testo.</li> <li>• Struttura e scopo di alcune tipologie testuali.</li> </ul>	<p>connettivi e la correttezza ortografica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare strategie di scrittura suggerite dall'insegnante, ricavate dalla lettura, elaborate personalmente.</li> <li>• Manipolare, completare e trasformare testi o parti di un testo coerentemente alle indicazioni date.</li> <li>• Individuare e dividere in sequenze un testo e produrre, per ciascuna sequenza, una frase di sintesi</li> <li>• Saper organizzare le idee intorno ad un nucleo centrale</li> <li>• Saper ritornare ricorsivamente sul testo</li> <li>• Confrontare il testo con il piano di partenza</li> <li>• Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane partendo da una traccia data o elaborata individualmente e rispettando le fondamentali regole ortografiche e sintattiche.</li> <li>• Riflettere sulla lingua e arricchire il lessico.</li> <li>• Selezionare le parole adatte alla situazione</li> <li>• Scegliere tra le idee secondo un proprio ordine mentale e sulla base di destinatario e scopo</li> <li>• Rispondere in maniera completa e corretta a domande di comprensione</li> </ul>
---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controllare, con l'aiuto del docente, la propria capacità di uso dei segni grafici convenzionali e delle regole ortografiche (strategie auto correttive)</li> <li>• Utilizzare alcuni segni di punteggiatura.</li> <li>• Sostituire alcune ripetizioni lessicali con termini coreferenti. Operare e produrre sintesi a diversi livelli.</li> </ul>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:</b>		
L'alunno:		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Amplia il patrimonio lessicale attraverso attività di ascolto, lettura e studio per avviarsi all'uso di termini specifici nella propria produzione scritta e orale, arricchire gradualmente il lessico d'uso, operare interferenze semantiche e lessicali</li> </ul>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale, di lettura e di studio.</li> <li>• Utilizzare il dizionario tradizionale o quello on line come strumento di consultazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie di utilizzo del contesto frasale e testuale.</li> <li>• Forme linguistiche nuove: parole/chiave, modi di dire, proverbi, termini specifici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare parole per trarne relazioni di significato.</li> <li>• Ricavare il significato di vocaboli sconosciuti evincendolo dal contesto.</li> <li>• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese</li> <li>• Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio</li> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione</li> </ul>
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:</b>		
L'alunno:		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce ed usa, nella propria produzione linguistica, le principali parti del discorso e l'organizzazione morfosintattica della frase semplice per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori</li> <li>• usa alcune strategie di autocorrezione.</li> </ul>		

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> <li>• Riconoscere e classificare le principali parti del discorso e delle categorie grammaticali.</li> <li>• Utilizzare conoscenze e abilità fonologiche, morfologiche, sintattiche e lessicali necessarie alla produzione orale e scritta.</li> <li>• Riconoscere ed utilizzare gli elementi sintattici e morfologici della frase in relazione alla loro funzione</li> <li>• Conoscere, discriminare, rispettare la funzione ed usare correttamente i segni di punteggiatura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminazione acustica, fonologica e grafica di suoni omologhi e/o grafemi omofoni e non omografi.</li> <li>• Ripasso, consolidamento ed uso delle convenzioni ortografiche e grammaticali.</li> <li>• Regole morfo-sintattiche e loro uso nell'elaborazione orale e scritta.</li> <li>• Elementi sintattici e morfologici della struttura della frase</li> <li>• Individuazione, riconoscimento, classificazione in base a caratteristiche note ed uso di articoli, nomi, verbi, preposizioni, aggettivi, pronomi</li> <li>• Conoscenza e uso dei principali segni di punteggiatura</li> <li>• La logica e il rapporto tra le parole in una frase; parole variabili e invariabili.</li> <li>• Uso dei principali connettivi logici e temporali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ortografia:</b> conoscere le convenzioni ortografiche e saperle applicare.</li> <li>• <b>Morfologia:</b> distinguere fra parti del discorso variabili e invariabili; riconoscere le principali parti del discorso (o categorie lessicali): verbo, nome, aggettivo, pronome, articolo, preposizione; riconoscere sottocategorie di aggettivi e di pronomi; riconoscere e denominare i principali tratti grammaticali delle parole: numero, genere, grado, persona, modo, tempo; riconoscere i principali meccanismi di derivazione (prefissi e suffissi) e il loro valore semantico; riconoscere i principali meccanismi di alterazione e il loro valore semantico; riconoscere i principali meccanismi di composizione e il loro valore semantico.</li> <li>• <b>Sintassi:</b> riconoscere in una frase i vari tipi di concordanza; distinguere in una frase gli elementi costitutivi e la loro funzione.</li> <li>• <b>Testualità:</b> riconoscere alcune caratteristiche fondamentali della comunicazione orale e scritta; riconoscere la funzione dei principali segni di punteggiatura e usarli correttamente; riconoscere il significato e la funzione dei più</li> </ul>

**CLASSE QUINTA - ITALIANO****ASCOLTO E PARLATO****TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:**

L'alunno:

- Comprende testi di tipo diverso, ascoltati, per scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio e ne individua il senso e/o le informazioni principali;
- Partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui</li> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti</li> <li>• Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi e informativi funzionali al racconto</li> <li>• Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini)</li> <li>• Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico appropriato per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali ed informali</li> <li>• Le principali strutture grammaticali della lingua italiana</li> <li>• I principi essenziali di organizzazione del discorso (morfosintassi della frase)</li> <li>• Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (riconoscere una difficoltà, rendersi conto di non avere capito, porre domande di approfondimento)</li> <li>• Registri linguistici degli scambi comunicativi (pertinenza, progressione, sintesi, coerenza)</li> <li>• Lettura, decodifica, interpretazione e traduzione orale di schemi, mappe, tabelle, grafici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prestare attenzione a situazioni comunicative orali diverse, in contesti formali ed informali</li> <li>• Comprendere le richieste e regolare la propria azione in loro funzione</li> <li>• Comprendere il significato di semplici testi ascoltati, riconoscendone la funzione e cogliendone il senso generale e gli elementi essenziali</li> <li>• Interagire nello scambio comunicativo adeguato alle situazioni, rispettando le regole stabilite</li> <li>• Usare registri linguistici diversi in relazione al contesto</li> <li>• Utilizzare un lessico sufficientemente chiaro, vario e preciso</li> <li>• Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando dei criteri guida</li> <li>• Operare sintesi a vari livelli</li> </ul>

## LETTURA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

L'alunno:

- legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi;
- utilizza abilità funzionali allo studio; individua nei testi scritti informazioni utili all'apprendimento di un argomento dato, le mette in relazione e le sintetizza, in funzione all'esposizione orale, con linguaggi specifici propri degli ambiti disciplinari;
- legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"><li>• Perfezionare le modalità di lettura sistematica in base al testo e allo scopo per cui si legge</li><li>• Leggere, confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere</li><li>• Leggere e individuare in testi di vario genere le informazioni chiave, finalizzate alla sintesi, all'esposizione orale e alla memorizzazione, avvalendosi di tecniche di supporto alla comprensione</li><li>• Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere</li><li>• Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscenze semantiche, lessicali, morfologiche</li><li>• Tecniche della lettura</li><li>• Strategie diverse di lettura</li><li>• Informazioni esplicite ed implicite principali e secondarie, idea centrale (definizioni, titolazioni, parole chiave, sequenze)</li><li>• Schema logico ed elementi strutturali (punteggiatura, negazione, pronomi, connettivi, rapporto causa/effetto, sintassi/significato)</li><li>• Tipologie testuali e generi letterari</li><li>• Scopi, funzioni, generi in relazione al lettore</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Acquisire e consolidare la tecnica della lettura</li><li>• Utilizzare strategie e forme di lettura diverse (a voce alta, silenziosa) in vista di scopi funzionali: comprensione, sintesi ed esposizione orale</li><li>• Riconoscere nei testi: sequenze temporali, nessi logici e rapporti di causa/effetto, organizzandolo in semplici schemi di sintesi</li><li>• Memorizzare, recuperare e utilizzare informazioni acquisite con la lettura</li><li>• Ricostruire il significato globale del testo integrando più informazioni e concetti</li><li>• Individuare informazioni in testi di differente genere (narrativo, descrittivo, informativo,.....)</li></ul>

## SCRITTURA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

L'alunno:

- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli;
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocabolo fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio
- Riflette sui propri testi e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alle varietà di situazioni comunicative

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengono le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni</li> <li>• Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo)</li> <li>• Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio</li> <li>• Produrre testi di vario genere nel rispetto della coesione, della coerenza, della correttezza ortografica-morfosintattica e lessicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze morfologiche, sintattiche, ortografiche, lessicali</li> <li>• Uso e funzione dei principali segni di interfunzione</li> <li>• Lessico di base appropriato e adeguato per funzione e scopo</li> <li>• Ordine logico e cronologico: uso e funzione delle principali congiunzioni e dei connettivi logici</li> <li>• Distinzione tra idee centrali, secondarie e di scarto</li> <li>• Rappresentazione mentale e grafica della propria personale gerarchia delle idee (costruzione della scaletta)</li> <li>• Conoscenze informatiche e tecnologiche di base</li> <li>• Conoscenze e uso di software e videoscrittura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere sotto dettatura o spontaneamente rispettando progressivamente le concordanze morfologiche, la sintassi del periodo, l'uso dei connettivi, la correttezza ortografica....</li> <li>• Manipolare, completare, riassumere e/o trasformare testi o parti di un testo coerentemente alle indicazioni date</li> <li>• Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane partendo da una traccia data o elaborata individualmente e rispettando le fondamentali regole ortografiche e sintattiche</li> <li>• Riflettere sulla lingua e arricchire il lessico</li> <li>• Rispondere in maniera completa e corretta a domande di comprensione</li> <li>• Utilizzare correttamente i segni di punteggiatura</li> <li>• Utilizzare semplici software informatici</li> </ul>

**ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:**

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Amplia il patrimonio lessicale attraverso attività di ascolto, lettura e studio per avviarsi all'uso di termini specifici nella propria produzione scritta e orale, arricchire gradualmente il lessico d'uso, operare interferenze semantiche e lessicali</li> </ul>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso)</li> <li>• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico)</li> <li>• Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio</li> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze fonologiche, semantiche e linguistiche (significato, significante)</li> <li>• Forme linguistiche nuove: parole/chiave, termini specifici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere termini non noti</li> <li>• Ricavare significato di vocaboli sconosciuti evincendolo dal contesto</li> <li>• Usare in modo appropriato le parole mano a mano apprese</li> <li>• Memorizzare, archiviare, trasferire</li> </ul>
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>		
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:</b></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi</li> <li>• Usa alcune strategie di autocorrezione</li> </ul>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase</li> <li>• Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti)</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ripasso, consolidamento ed uso delle convenzioni ortografiche e grammaticali</li> <li>• Le parti del discorso e le categorie grammaticali (nomi, articoli, verbi, aggettivi, pronomi, preposizioni, avverbi, congiunzioni)</li> <li>• Funzione del soggetto, del predicato, dell'espansione</li> <li>• Discriminazione dei verbi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare e rispettare le convenzioni ortografiche e di scrittura conosciute</li> <li>• Riflettere sulle parole dal punto di vista semantico</li> <li>• Utilizzare semplici strategie di autocorrezione</li> <li>• Riconoscere e classificare per categorie grammaticali le parole</li> <li>• Conoscere i modi finiti e</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ausiliari e delle tre coniugazioni regolari</li> <li>• Uso dei tempi semplici e composti dei modi finiti e indefiniti</li> <li>• Conoscenza e uso dei principali segni di punteggiatura</li> <li>• La logica e il rapporto tra le parole di una frase; parole variabili e invariabili</li> <li>• Uso delle principali congiunzioni</li> </ul>	<p>indefiniti dei verbi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere i verbi transitivi e intransitivi</li> <li>• Conoscere la forma attiva e passiva dei verbi</li> <li>• Utilizzare correttamente i principali segni di punteggiatura</li> </ul>
---	--	--



**SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO ITALIANO CLASSE PRIMA**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		<b>TIPOLOGIA DI ATTIVITA'</b>	<b>METODOLOGIA DI VALUTAZIONE</b>
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<p><u>ASCOLTO E PARLATO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo la propria opinione nel rispetto del pensiero altrui</li> <li>• Usa il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali</li> <li>• Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, nella realizzazione di prodotti e nell'elaborazione di progetti</li> <li>• Varia opportunamente i registri formale ed informale in base alle situazioni comunicative ed agli interlocutori</li> <li>• Espone oralmente all'insegnante ed ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, ...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce gli elementi del testo narrativo: autore e narratore, tempo, spazio</li> <li>• Conosce le tipologie di testi narrativi</li> <li>• Conosce le caratteristiche principali del testo poetico</li> <li>• Conosce gli elementi dell'epica classica e medioevale</li> <li>• Conoscenza della morfologia: le parti del discorso</li> <li>• Conosce la struttura della frase semplice e rapporti logici fra le parole</li> <li>• Conosce gli elementi della comunicazione (emittente...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri in situazioni scolastiche, anche trasmessi dai media, e individuare scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente</li> <li>• Intervenire in una conversazione o discussione di classe con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola.</li> <li>• Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (appunti, schemi, parole-chiave)</li> <li>• Raccontare in modo chiaro esperienze personali, selezionando informazioni significative in base allo scopo,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brainstorming</li> <li>• Lezione dialogata</li> <li>• Lavoro di gruppo</li> <li>• Ricerca individuale o di gruppo</li> <li>• Correzione collettiva dei compiti</li> <li>• Lettura del testo</li> <li>• Costruzione di schemi di sintesi.</li> <li>• Controllo costante del materiale e dei compiti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ osservazione sistematica in situazione</li> <li>♦ interrogazioni di classe e personali</li> <li>♦ test oggettivi</li> <li>♦ esercitazioni individuali</li> <li>♦ prove scritte periodiche</li> </ul>

<p><u>LETTURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• legge testi letterari di vario tipo e comincia ad elaborare e manifestare gusti personali, discutendone con compagni ed insegnanti</li> <li>• nelle attività di studio, personali e/o di gruppo, usa manuali delle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le diverse tecniche di lettura</li> <li>• Conosce i segni d'interpunzione e i connettivi</li> </ul>	<p>seguendo un criterio logico e cronologico e utilizzando un registro ed un lessico adeguati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere oggetti, luoghi, persone, personaggi, esporre esperienze selezionando le informazioni significative ed usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione</li> <li>• Riferire oralmente su un argomento di studio seguendo un ordine logico e coerente, usando il lessico specifico della materia</li> <li>• Riformulare in modo sintetico le informazioni ricavate da un testo</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce testi noti in modo espressivo, usando pause ed intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi segue di capire.</li> <li>• Leggere in modalità</li> </ul>		
--	--	---	--	--

<p>discipline o altri testi al fine di ricercare, raccogliere, rielaborare i dati, le informazioni, i concetti necessari, anche con l'utilizzo di strumenti informatici.</p>		<p>silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (si pone domande all'inizio e durante la lettura, coglie indizi utili a risolvere i nodi della comprensione)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi letterari di vario tipo individuando personaggi, loro caratteristiche, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza e tecniche narrative</li> <li>• Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</li> <li>• Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni</li> </ul>		
--	--	---	--	--

<p><u>SCRITTURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive correttamente testi di tipo diverso rispettando la traccia data e le norme fondamentali di coerenza espressiva.</li> <li>• Usa la comunicazione scritta per riferire in modo efficace esperienze personali e per presentare argomenti letterari e di attualità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i segni d'interpunzione e i connettivi</li> <li>• Conosce la morfosintassi</li> <li>• Conosce le concordanze</li> <li>• Conosce tecniche di supporto alla stesura di testi</li> <li>• Conosce diverse tipologie di testi</li> <li>• Conosce l'applicazione di</li> </ul>	<p>ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe e tabelle)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere testi narrativi e descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo</li> <li>• Produrre tipologie testuali diversificate rispettando: coerenza narrativa, correttezza ortografica e sintattica, proprietà</li> </ul>		
--	---	--	--	--

<p><u>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende ed usa in</li> </ul>	<p>software di videoscrittura (PowerPoint, Word..)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce diversi strumenti per il richiamo in memoria e l'organizzazione delle idee</li> <li>• Individua le sequenze di un testo</li> <li>• Conosce le sequenze di un testo narrativo e distingue quelle narrative da quelle descrittive e riflessive</li> <li>• Conosce le modalità di trasformazione di un discorso diretto in indiretto</li> </ul>	<p>lessicale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi di tipo diverso adeguati a: situazioni, argomento, scopo, destinatario, registro</li> <li>• Scrivere testi di forma diversa sulla base di materiali sperimentati anche utilizzando programmi di videoscrittura</li> <li>• Servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette)</li> <li>• Utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva</li> <li>• Scrivere sintesi di testi letti o ascoltati e li sa riutilizzare per i propri scopi</li> <li>• Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei segni interpuntivi.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare, sulla base</li> </ul>		
---	--	---	--	--

<p>modo appropriato le parole del vocabolario di base</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce ed usa termini specifici in base ai campi di discorso</li> <li>• Adatta opportunamente i registri informale e formale, in base alla situazione comunicativa, realizzando scelte lessicali adeguate</li> </ul>		<p>delle esperienze scolastiche, extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche il proprio patrimonio lessicale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individua l'accezione specifica, comprende il linguaggio figurato</li> <li>• Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo</li> <li>• Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio</li> <li>• Utilizzare dizionari e rintracciare all'interno di una voce informazioni utili per risolvere problemi linguistici</li> <li>• Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</li> </ul>		
--	--	--	--	--

<p><u>ELEMENTI DI GRAMMATICA</u> <u>ESPLICITA E</u> <u>RIFLESSIONE SUGLI</u> <u>USI DELLA LINGUA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, ai connettivi testuali.</li> <li>• Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati di testi e per correggere i propri scritti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce gli elementi morfologici e sintattici di una frase semplice</li> <li>• Conosce funzione ed uso dei principali connettivi logici</li> <li>• Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte)</li> <li>• Conosce le principali relazioni tra significati (sinonimi, contrari, parole polisemiche...)</li> <li>• Conosce i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica</li> <li>• Applica strategie di autocorrezione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed analizzare elementi morfologici e sintattici di una frase semplice</li> <li>• Riconoscere i principali connettivi e la loro funzione</li> <li>• Conoscere le principali relazioni tra significati (sinonimi, contrari, parole polisemiche...)</li> <li>• Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul>		
--	--	---	--	--

**ITALIANO : SOGLIA DI ACCETTABILITA'**

**ASCOLTO E PARLATO:**

- presta attenzione per un tempo funzionale all'attività che si sta svolgendo
- chiede il significato delle parole che non conosce
- comprende il significato globale di un messaggio

- riconosce le informazioni principali di un testo
- le mette in relazione tra loro seguendo un ordine logico
- parla attenendosi all'argomento
- si esprime attraverso enunciati semplici ma coerenti e di senso compiuto
- sa esprimere semplici opinioni su un argomento

**LETTURA:**

- legge sia silenziosamente sia a voce alta
- legge senza sillabare
- rispetta le pause
- individua i termini che non conosce e ne chiede il significato
- consulta il vocabolario per una corretta comprensione e per l'arricchimento lessicale
- sviluppa l'abitudine alla lettura personale
- individua l'argomento centrale di un testo
- riconosce lo scopo di un testo
- riconosce il tema, il messaggio di un testo in prosa e/o in poesia

**SCRITTURA:**

- usa una grafia leggibile
- in un questionario risponde alle domande in modo pertinente e completo
- stende una scaletta prima di sviluppare una traccia
- espone in modo ordinato il proprio pensiero in relazione a una traccia
- struttura frasi di senso compiuto
- collega le frasi rispettando la cronologia e i rapporti di causa effetto
- rispetta l'ortografia
- si esprime attraverso un lessico semplice ma appropriato
- evita le ripetizioni di termini e concetti
- scrive semplici testi
- espone semplici riflessioni personali
- organizza semplici testi anche in forma multimediale

**ITALIANO CLASSE SECONDA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TIPOLOGIA DI ATTIVITA'	METODOLOGIA DI VALUTAZIONE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<u>ASCOLTO E PARLATO</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo la propria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce gli elementi del testo narrativo:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri in situazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brainstorming</li> <li>• Lezione dialogata</li> <li>• Lavoro di gruppo</li> <li>• Ricerca individuale o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ osservazione sistematica in</li> </ul>



<p>opinione nel rispetto del pensiero altrui</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali</li> <li>• Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, nella realizzazione di prodotti e nell'elaborazione di progetti</li> <li>• Varia opportunamente i registri formale ed informale in base alle situazioni comunicative ed agli interlocutori</li> <li>• Espone oralmente all'insegnante ed ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, ...)</li> </ul>	<p>autore e narratore, tempo, spazio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le tipologie di testi narrativi</li> <li>• Conosce le caratteristiche principali del testo poetico</li> <li>• Conosce gli elementi di storia della letteratura italiana dalle origini al Settecento</li> <li>• Conclusione del percorso di conoscenza della morfologia: le parti invariabili del discorso</li> <li>• Conosce la struttura della frase semplice e rapporti logici fra le parole</li> <li>• Conosce gli elementi della comunicazione (emittente...)</li> </ul>	<p>scolastiche, anche trasmessi dai media, e individuare scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intervenire in una conversazione o discussione di classe con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola ed esprimendo un contributo personale</li> <li>• Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (appunti, schemi, parole-chiave) e dopo l'ascolto (rielaborazione)</li> <li>• Raccontare in modo chiaro esperienze personali, selezionando informazioni significative in base allo scopo, seguendo un criterio logico e cronologico e utilizzando un</li> </ul>	<p>di gruppo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Correzione collettiva dei compiti</li> <li>• Lettura del testo</li> </ul>	<p>situazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ interrogazioni di classe e personali</li> <li>♦ test oggettivi</li> <li>♦ esercitazioni individuali</li> <li>♦ prove scritte periodiche</li> </ul>
--	--	--	---	---

<p><u>LETTURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• legge testi letterari di vario tipo e comincia ad elaborare e manifestare gusti personali, discutendone con compagni ed insegnanti</li> <li>• nelle attività di studio, personali e/o di gruppo, usa manuali delle discipline o altri testi al fine di ricercare, raccogliere, rielaborare i dati, le informazioni, i concetti necessari, anche con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le diverse tecniche di lettura</li> <li>• Conosce i segni d'interpunzione</li> </ul>	<p>registro ed un lessico adeguati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere oggetti, luoghi, persone, personaggi, esporre esperienze selezionando le informazioni significative ed usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione</li> <li>• Riferire oralmente su un argomento di studio seguendo un ordine logico e coerente, usando il lessico specifico della materia</li> <li>• Riformulare in modo sintetico le informazioni ricavate da un testo</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce testi noti in modo espressivo, usando pause ed intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi segue di capire.</li> <li>• Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza</li> </ul>		
---	---	---	--	--

<p>l'utilizzo di strumenti informatici.</p>		<p>applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (si pone domande all'inizio e durante la lettura, coglie indizi utili a risolvere i nodi della comprensione)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ricavare informazioni esplicite da testi espositivi per documentarsi su un argomento specifico</li><li>• Comprendere testi letterari di vario tipo individuando personaggi, loro caratteristiche, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza e tecniche narrative</li><li>• Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati</li></ul>		
---	--	---	--	--

		<p>grafici.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe e tabelle)</li><li>• Leggere e comprendere testi narrativi e descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore</li><li>• Leggere testi letterari e testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un</li></ul>		
--	--	---	--	--

<p><u>SCRITTURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive correttamente testi di tipo diverso rispettando la traccia data e le norme fondamentali di coerenza espressiva.</li> <li>• Usa la comunicazione scritta per riferire in modo efficace esperienze personali e per presentare argomenti letterari e di attualità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i segni d'interpunzione</li> <li>• Conosce la morfosintassi</li> <li>• Conosce le concordanze</li> <li>• Conosce tecniche di supporto alla stesura di testi</li> <li>• Conosce diverse tipologie di testi</li> <li>• Conosce l'applicazione di software di videoscrittura (PowerPoint, Word..)</li> <li>• Conosce diversi strumenti per il richiamo in memoria e l'organizzazione delle idee</li> <li>• Individua le sequenze di un testo</li> <li>• Conosce le sequenze di un testo narrativo e distingue quelle narrative da quelle descrittive e riflessive</li> <li>• Conosce le modalità di</li> </ul>	<p>motivato parere personale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo</li> <li>• Produrre tipologie testuali diversificate rispettando: coerenza narrativa, correttezza ortografica e sintattica, proprietà lessicale</li> <li>• Scrivere testi di tipo diverso adeguati a: situazioni, argomento, scopo, destinatario, registro</li> <li>• Scrivere testi di forma diversa sulla base di materiali sperimentati anche utilizzando programmi di videoscrittura</li> <li>• Servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette)</li> <li>• Utilizzare strumenti per la revisione del</li> </ul>		
--	--	---	--	--

<p><u>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base</li> <li>• Riconosce ed usa termini specifici in base ai campi di discorso</li> <li>• Adatta opportunamente i registri informale e formale, in base alla situazione comunicativa, realizzando scelte lessicali adeguate</li> </ul>	<p>trasformazione di un discorso diretto in indiretto</p>	<p>testo in vista della stesura definitiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere sintesi di testi letti o ascoltati e li sa riutilizzare per i propri scopi</li> <li>• Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei segni interpuntivi.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche, extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche il proprio patrimonio lessicale</li> <li>• Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individua l'accezione specifica, comprende ed utilizza il linguaggio figurato</li> <li>• Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla</li> </ul>		
--	---	--	--	--

<p><u>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, ai connettivi testuali.</li> <li>• Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati di testi e per correggere i propri scritti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce ed analizza elementi morfologici e sintattici di una frase semplice</li> <li>• Conosce funzione ed uso dei principali connettivi logici</li> <li>• Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte)</li> </ul>	<p>situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio</li> <li>• Utilizzare dizionari e rintracciare all'interno di una voce informazioni utili per risolvere problemi linguistici</li> <li>• Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare i principali connettivi logici nella produzione scritta e orale</li> <li>• Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice</li> <li>• Usare i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica</li> <li>• Riflettere sui propri</li> </ul>		
---	---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le principali relazioni tra significati (sinonimi, contrari, parole polisemiche...)</li> <li>• Conosce i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica</li> <li>• Applica strategie di autocorrezione</li> </ul>	<p>errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>		
--	---	--	--	--

## **ITALIANO : SOGLIA DI ACCETTABILITA'**

### **ASCOLTO E PARLATO:**

- presta attenzione per un tempo funzionale all'attività che si sta svolgendo
- chiede il significato delle parole che non conosce
- comprende il significato globale di un messaggio
- riconosce le informazioni principali di un testo
- le mette in relazione tra loro seguendo un ordine logico
- parla attenendosi all'argomento
- si esprime attraverso enunciati semplici ma coerenti e di senso compiuto
- sa esprimere semplici opinioni su un argomento

### **LETTURA:**

- legge sia silenziosamente sia a voce alta
- legge senza sillabare
- rispetta le pause
- individua i termini che non conosce e ne chiede il significato
- consulta il vocabolario per una corretta comprensione e per l'arricchimento lessicale
- sviluppa l'abitudine alla lettura personale
- individua l'argomento centrale di un testo
- riconosce lo scopo di un testo
- riconosce il tema, il messaggio di un testo in prosa e/o in poesia

### **SCRITTURA:**

- usa una grafia leggibile



- in un questionario risponde alle domande in modo pertinente e completo
- stende una scaletta prima di sviluppare una traccia
- espone in modo ordinato il proprio pensiero in relazione a una traccia
- struttura frasi di senso compiuto
- collega le frasi rispettando la cronologia e i rapporti di causa effetto
- rispetta l'ortografia
- si esprime attraverso un lessico semplice ma appropriato
- evita le ripetizioni di termini e concetti
- scrive semplici testi sotto forma di: racconto, autobiografia, diario, lettera e cronaca
- espone riflessioni personali
- organizza testi anche in forma multimediale

### **ITALIANO CLASSE TERZA**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		<b>TIPOLOGIA DI ATTIVITA'</b>	<b>METODOLOGIA DI VALUTAZIONE</b>
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<p><u>ASCOLTO E PARLATO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri</li> <li>- Utilizza il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>- Varia opportunamente i registri formale ed informale in base alle situazioni comunicative ed agli interlocutori</li> <li>- Espone oralmente all'insegnante ed ai compagni argomenti di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce gli elementi del testo narrativo: autore e narratore, tempo, spazio</li> <li>• Conosce le tipologie di testi narrativi</li> <li>• Conosce le caratteristiche principali del testo poetico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</li> <li>- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> <li>- Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brainstorming</li> <li>• Lezione dialogata</li> <li>• Lavoro di gruppo</li> <li>• Ricerca individuale o di gruppo</li> <li>• Correzione collettiva dei compiti</li> <li>• Lettura del testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ osservazione sistematica in situazione</li> <li>◆ interrogazioni di classe e personali</li> <li>◆ test oggettivi</li> <li>◆ esercitazioni individuali</li> <li>◆ prove scritte periodiche</li> </ul>

<p>studio anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, ...)</p>		<p>strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</li> <li>- Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni</li> </ul>		
--	--	---	--	--

<p><u>LETTURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge testi letterari di vario tipo e comincia a manifestare gusti personali, discutendone con compagni ed insegnanti</li> <li>• Legge testi letterari di vario tipo (narrativi,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce le tecniche di lettura espressiva su testi di varia difficoltà</li> </ul>	<p>significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</li> <li>- Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</li> </ul> <p>- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi</p>		
--	--	---	--	--

<p>poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nelle attività di studio, personali e/o di gruppo, Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</li> </ul>		<p>ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni</p>		
--	--	--	--	--

		<p>selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>		
--	--	--	--	--

<p><u>SCRITTURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>• Usa la comunicazione scritta per riferire in modo efficace esperienze personali e per presentare argomenti letterari e di attualità.</li> <li>• Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i segni d'interpunzione</li> <li>• Conosce la morfosintassi</li> <li>• Conosce le concordanze</li> <li>• Conosce tecniche di supporto alla stesura di testi</li> <li>• Conosce l'applicazione di software di videoscrittura (PowerPoint, Word..)</li> <li>• Conosce diversi strumenti per il richiamo in memoria e l'organizzazione delle idee</li> <li>• Individua le sequenze di un testo</li> <li>• Conosce le sequenze di un testo narrativo e distingue quelle narrative da quelle descrittive e riflessive</li> <li>• Conosce le modalità di trasformazione di un discorso diretto in indiretto</li> </ul>	<p>- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>- Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti,</li> </ul>		
---	---	---	--	--

		<p>argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</li><li>- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</li><li>- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</li><li>- Realizzare forme</li></ul>		
--	--	--	--	--

<p><u>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base</li> <li>• Riconosce ed usa termini specifici in base ai campi di discorso</li> <li>• Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li> </ul>		<p>diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</li> <li>- Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>- Comprendere e</li> </ul>		
---	--	--	--	--



		<p>usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li><li>- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</li><li>- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li></ul>		
--	--	--	--	--

<p><u>ELEMENTI DI GRAMMATICA</u> <u>ESPLICITA E</u> <u>RIFLESSIONE SUGLI USI</u> <u>DELLA LINGUA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</li> <li>• Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati di testi e per correggere i propri scritti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce ed analizza elementi morfologici e sintattici di una frase semplice</li> <li>• Conosce funzione ed uso dei principali connettivi logici</li> <li>• Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte)</li> <li>• Conosce le principali relazioni tra significati (sinonimi, contrari, parole polisemiche...)</li> <li>• Conosce i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica</li> <li>• Applica strategie di autocorrezione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</li> <li>- Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</li> <li>- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</li> <li>- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole:</li> </ul>		
--	--	--	--	--

		<p>derivazione, composizione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> <li>- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</li> <li>- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</li> <li>- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> </ul> <p>- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta</p>		
--	--	---	--	--

**ITALIANO : SOGLIA DI ACCETTABILITA'**

**ASCOLTO E PARLATO:**

- presta attenzione per un tempo funzionale all'attività che si sta svolgendo
- chiede il significato delle parole che non conosce
- comprende il significato globale di un messaggio
- riconosce le informazioni principali di un testo

- le mette in relazione tra loro seguendo un ordine logico
- parla attenendosi all'argomento
- si esprime attraverso enunciati corretti coerenti e di senso compiuto
- sa esprimere opinioni e riflessioni su un argomento

**LETTURA:**

- legge sia silenziosamente sia a voce alta
- legge in modo espressivo
- individua i termini che non conosce e ne chiede il significato
- consulta il vocabolario per una corretta comprensione e per l'arricchimento lessicale
- sviluppa l'abitudine alla lettura personale
- individua l'argomento centrale di un testo
- riconosce lo scopo di un testo.