

COMPETENZA: ALFABETICA FUNZIONALE

**SCUOLA DELL'INFANZIA (Campo di esperienza prevalente: I DISCORSI E LE PAROLE / concorrente: TUTTI)
PRODUZIONE ED ESPRESSIONE**

TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

Il bambino:

- usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Pronunciare correttamente suoni, fonemi e parole • Strutturare correttamente la frase e saper articolare correttamente frasi via via più complesse • Ampliare il lessico in qualità e quantità, arricchire il linguaggio con nuove espressioni • Attribuire in modo appropriato il nome a cose, animali, persone, azioni, eventi 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • gli elementi di base delle funzioni della lingua • un lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali • i principi essenziali di organizzazione del discorso • i principali connettivi logici • gli elementi principali della frase semplice. 	<p>3 ANNI sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • articolare in modo corretto suoni, fonemi e parole • pronunciare il proprio nome e quello dei compagni • raccontare i propri vissuti riconoscere e denominare persone ed oggetti
		<p>4 ANNI sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • articolare in modo corretto suoni, fonemi e parole • raccontare episodi della propria storia personale • rielaborare esperienze attraverso il dialogo arricchire e ampliare gradualmente il lessico e produrre frasi di senso compiuto
		<p>5 ANNI sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • strutturare in modo corretto ed articolato una frase • articolare correttamente frasi via via più complesse ampliare il lessico in qualità e quantità, arricchire il linguaggio con nuove espressioni e scoprire, comprendere e padroneggiare il significato di parole e frasi

TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

Il bambino:

- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la comunicazione verbale in modo adeguato rispetto ai vari contesti e appropriato alle diverse attività, controllando l'uso e l'efficacia del linguaggio • Acquisire la capacità di conversare, discutere e comunicare correttamente con adulti e coetanei • Partecipare attivamente e in modo adeguato alle conversazioni, rispettare il proprio turno, intervenire autonomamente e spontaneamente nei discorsi di gruppo, interagire verbalmente nel gruppo • Esprimere verbalmente e comunicare agli altri preferenze, idee, pensieri, conoscenze, esigenze, opinioni, desideri, aspettative e proposte personali • Spiegare le proprie percezioni sensoriali, i gusti e le preferenze personali • Raccontare particolari relativi alle proprie esperienze personali e di gruppo • Scegliere un'idea, rappresentarla e comunicarla • Esprimere emozioni, sensazioni e stati d'animo con parole • Migliorare la fiducia nelle proprie capacità espressive e comunicative 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • gli elementi di base delle funzioni della lingua • un lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali • i principi essenziali di organizzazione del discorso • i principali connettivi logici • gli elementi principali della frase semplice • il lessico specifico per esprimere emozioni, sentimenti e bisogni 	<p>3 ANNI Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esprimere i bisogni fondamentali e i propri desideri in modo comprensibile • usare il linguaggio verbale per esprimere emozioni
		<p>4 ANNI Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • seguire una breve conversazione e intervenire rispettando il proprio turno • prendere parte alla conversazione con il gruppo dei pari e con gli adulti. • esplorare e definire le emozioni vissute dai personaggi delle storie. • esprimere sentimenti, stati d'animo, bisogni
		<p>5 ANNI Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare la comunicazione verbale in modo adatto ai vari contesti e in relazione alle diverse attività, padroneggiando l'uso e l'efficacia del linguaggio • partecipare consapevolmente e in modo adeguato alle conversazioni, rispettare il proprio turno, intervenire autonomamente e spontaneamente nei discorsi di gruppo, interagire verbalmente nel gruppo • esprimere verbalmente e comunicare agli altri preferenze, idee, pensieri, conoscenze, esigenze, opinioni, desideri, aspettative e proposte personali • esporre le proprie percezioni sensoriali, i gusti e le preferenze personali

		<ul style="list-style-type: none"> • raccontare particolari relativi alle proprie esperienze personali e di gruppo • scegliere un'idea, rappresentarla e comunicarla • esprimere emozioni, sensazioni e stati d'animo con parole • sperimentare strategie funzionali all'uso efficace del linguaggio
TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: Il bambino: <ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, racconta e inventa storie, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati 		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Saper completare e costruire semplici rime • Ripetere rime, filastrocche, canti e poesie • Cogliere il contenuto in un breve testo poetico • Memorizzare e recitare poesie e brevi testi teatrali, da soli o in gruppo • Apprezzare l'ascolto poetico e la lettura fatta dall'adulto • Scoprire e giocare con la forma e i significati delle parole • Giocare con le parole per trovare analogie tra suoni e significati 	Conosce: <ul style="list-style-type: none"> • gli elementi di base delle funzioni della lingua • un lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali • i principi essenziali di organizzazione del discorso • i principali connettivi logici • gli elementi principali della frase semplice • il lessico specifico per esprimere emozioni, sentimenti e bisogni 	3 ANNI Sa: <ul style="list-style-type: none"> • raccontare episodi significativi di storie conosciute • ripetere individualmente o in gruppo filastrocche, poesie, canzoncine e conte
		4 ANNI Sa: <ul style="list-style-type: none"> • ripetere rime, filastrocche, canti e poesie • giocare con le parole e scoprire rime • memorizzare poesie e filastrocche • riassumere semplici storie, poesie, filastrocche, indovinelli, canzoni, cantilene, conte... • i concetti temporali (prima, dopo...).
		5 ANNI Sa: <ul style="list-style-type: none"> • manipolare storie. • inventare una storia, illustrarla e drammatizzarla da solo o in gruppo • comprendere il contenuto in un breve testo poetico

		<ul style="list-style-type: none"> • memorizzare e recitare poesie, canzoni, filastrocche • giocare con le parole per trovare analogie tra suoni • inventare storie, ipotizzare finali... utilizzando in modo appropriato i concetti temporali • completare e costruire semplici rime, filastrocche e cantilene • assumere iniziative autonome a narrare, raccontare, descrivere
TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: Il bambino: <ul style="list-style-type: none"> • Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia 		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza della propria lingua materna e sperimentare la pluralità linguistica • Riflettere sulla lingua per coglierne le funzioni • Passare dal codice verbale ad altri codici espressivi • Apprezzare la pluralità linguistica partecipando all'ascolto e all'apprendimento di nomi, saluti, filastrocche, canti espressi in altre lingue 	Conosce <ul style="list-style-type: none"> • gli elementi di base delle funzioni della lingua • un lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali • i principi essenziali di organizzazione del discorso • i principali connettivi logici • gli elementi principali della frase semplice • il lessico specifico per esprimere emozioni, sentimenti e bisogni • storie, poesie, filastrocche, indovinelli, canzoni, cantilene, conte... • i concetti temporali (prima, dopo...) • alcuni vocaboli in lingue diverse dalla propria lingua madre • suoni onomatopeici. 	3 ANNI Sa: <ul style="list-style-type: none"> • scoprire l'esistenza di codici linguistici diversi dal proprio • esprimersi verbalmente durante il gioco di ruolo
		4 ANNI Sa: <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere la diversità tra la lingua italiana e altre lingue • esprimere un messaggio utilizzando diversi codici linguistici • esprimersi verbalmente durante il gioco di ruolo e simbolico
		5 ANNI Sa: <ul style="list-style-type: none"> • esprimersi creativamente durante il gioco simbolico • eseguire giochi linguistici ed onomatopeici • distinguere tra personaggi situazioni,

		<ul style="list-style-type: none"> racconti reali e fantastici • fare operazioni logiche con le parole (classificazioni, contrari, analogie) • scoprire, analizzare, giocare con le parole che hanno diversi significati • riconoscere la propria lingua materna e sperimentare la pluralità linguistica • passare dal codice verbale ad altri codici espressivi • ascoltare e apprendere nomi, saluti, filastrocche, canti espressi in altre lingue • costruire storie partendo da uno stimolo dato
ASCOLTO E COMPRESIONE		
TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:		
<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati 		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • scoprire, comprendere e padroneggiare il significato di parole e frasi • Ascoltare e comprendere messaggi di complessità crescente 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • gli elementi di base delle funzioni della lingua • un lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali • i principi essenziali di organizzazione del discorso • i principali connettivi logici • gli elementi principali della frase semplice 	<p>3 ANNI</p> <p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • scoprire il significato di parole e frasi <p>4 ANNI</p> <p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere il significato di parole e frasi • individuare parole appropriate al contesto • discutere nel gruppo • ascoltare e comprendere i discorsi altrui

		5 ANNI Sa: <ul style="list-style-type: none"> • conversare, discutere e comunicare correttamente con adulti e coetanei • scoprire, comprendere e padroneggiare il significato di parole e frasi • ascoltare e comprendere messaggi sempre più complessi • scoprire e giocare con la forma e i significati delle parole e ipotizzare il significato di parole non note
TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: Il bambino: <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende narrazioni, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole 		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Assumere iniziative autonome a narrare, raccontare, descrivere • Raccontare esperienze vissute e storie rispettando nessi logici e spazio-temporali • Confrontare le proprie opinioni con quelle degli altri e riconoscere, interpretare e rispettare le opinioni degli altri • Usare il linguaggio verbale per pianificare il gioco, risolvere conflitti e riferire le proprie competenze • Ascoltare la lettura e la narrazione e comprendere il significato e saper riassumere una fiaba, una breve storia, una favola, un racconto • Rielaborare e riformulare in modo personale racconti e storie 	Conosce: <ul style="list-style-type: none"> • gli elementi di base delle funzioni della lingua • un lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali • i principi essenziali di organizzazione del discorso • i principali connettivi logici • gli elementi principali della frase semplice • il lessico specifico per esprimere emozioni, sentimenti e bisogni • storie, poesie, filastrocche, indovinelli, canzoni, cantilene, conte... • i concetti temporali (prima, dopo...) 	3 ANNI Sa: <ul style="list-style-type: none"> • ascoltare e comprendere una breve storia narrata • comprendere richieste finalizzate ad ottenere oggetti • ascoltare e comprendere semplici consegne
		4 ANNI Sa: <ul style="list-style-type: none"> • ascoltare la narrazione di fiabe, racconti, filastrocche, poesie, canti • formulare semplici domande per ottenere informazioni • seguire la narrazione di un testo e coglierne il senso globale • formulare domande e risposte appropriate

<ul style="list-style-type: none"> • Saper ricostruire i nuclei narrativi di un racconto, coglierne i nodi logici e ricostruire la sequenza di una storia ascoltata • Inventare storie e brevi testi teatrali • Utilizzare in modo appropriato i concetti temporali per inventare storie, ipotizzare finali... • Saper mettere in sequenza una storia e saper ricostruire sequenze logiche sempre più complesse • Costruire storie partendo da uno stimolo dato • Dato un racconto ipotizzare finali • Servirsi delle immagini per produrre testi • Chiedere informazioni, chiarimenti, spiegazioni e formulare ipotesi e previsioni • Formulare correttamente domande e richieste e dare risposte e informazioni appropriate 		<p>5 ANNI</p> <p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ascoltare testi di vario genere e coglierne le differenze • spiegare le motivazioni di un comportamento • confrontare le proprie opinioni con quelle degli altri e riconoscere, interpretare e rispettare le opinioni degli altri • usare il linguaggio verbale per pianificare il gioco e risolvere conflitti • ascoltare la lettura e la narrazione di una fiaba, una breve storia, una favola, un racconto, comprenderne il significato e farne il riassunto • rielaborare e riformulare in modo personale racconti e storie • ricostruire i nuclei narrativi di un racconto, coglierne i nodi logici, ricostruire la sequenza di una storia ascoltata • chiedere informazioni, chiarimenti, spiegazioni e formulare ipotesi e previsioni • formulare correttamente domande e richieste e dare risposte e informazioni appropriate • ascoltare fiabe, racconti, favole registrate e identificare i personaggi di una storia audiovisiva
<p>LETTURA</p>		
<p>TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:</p> <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si avvicina alla lettura attraverso immagini e libri illustrati 		
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITÀ</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, leggere, comprendere, descrivere e verbalizzare il significato di immagini • Formulare ipotesi sul contenuto di un testo osservandone le immagini • Familiarizzare con libri illustrati e scritture • Scoprire e rispettare l'oggetto libro e adoperarlo in varie situazioni • Acquisire consapevolezza del valore affettivo e cognitivo del libro • Sperimentare l'uso della biblioteca 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • gli elementi di base delle funzioni della lingua • un lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali • i principi essenziali di organizzazione del discorso • i principali connettivi logici • gli elementi principali della frase semplice • il lessico specifico per esprimere emozioni, sentimenti e bisogni di classe 	<p>3 ANNI</p> <p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • leggere immagini. • descrivere verbalmente semplici immagini • scoprire e rispettare l'oggetto libro e adoperarlo in varie situazioni
		<p>4 ANNI</p> <p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • prendere consapevolezza dei suoni prodotti dalla voce • leggere e decodificare immagini. • familiarizzare con libri illustrati e scritture
		<p>5 ANNI</p> <p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ipotizzare il significato di una parola in base al disegno • individuare il suono iniziale e finale del proprio nome • leggere le sequenze illustrate relative ad una storia • associare un suono al segno grafico • analizzare e commentare figure di crescente complessità • servirsi delle immagini per produrre testi • riconoscere il valore affettivo e cognitivo del libro • utilizzare la biblioteca • osservare, leggere, comprendere, descrivere e verbalizzare il significato di immagini • formulare ipotesi sul contenuto di un testo osservandone le immagini • apprezzare l'ascolto poetico e la lettura fatta dall'adulto
<p>SCRITTURA</p>		

TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

Il bambino:

- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Saper differenziare la scrittura da altri codici simbolici • Familiarizzare con segni convenzionali • Osservare, decodificare, interpretare segni e simboli • Comprendere il significato del leggere e dello scrivere • Diventare consapevoli dell'esistenza e del significato del codice scritto • Cogliere la presenza della lingua scritta nelle esperienze quotidiane • Avvicinarsi con interesse e curiosità al mondo della lingua scritta • Formulare ipotesi sugli scopi e sui significati delle scritte • Iniziare i processi di decodificazione della lingua scritta • Eseguire semplici esercizi di pregrafismo • Compiere esperienze di scrittura spontanea • Passare gradualmente da una scrittura preconvenzionale ad un uso convenzionale dei grafemi • Ascoltare fiabe, racconti, favole registrate e identificare i personaggi di una storia audiovisiva 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • gli elementi di base delle funzioni della lingua • un lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali • i principi essenziali di organizzazione del discorso • i principali connettivi logici • gli elementi principali della frase semplice • alcune lettere e numeri • la differenza tra lettere e numeri 	<p>3 ANNI</p> <p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • completare semplici percorsi grafici e sviluppare la coordinazione oculo-manuale.
		<p>4 ANNI</p> <p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • discriminare i segni dai disegni. • completare grafismi. • esercitare la grafo-motricità. • riconoscere la funzione comunicativa delle parole scritte
		<p>5 ANNI</p> <p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • produrre scritte spontanee • osservare, decodificare, interpretare segni e simboli: distingue i simboli delle lettere e dei numeri; copia o scrive autonomamente il proprio nome • strutturare lo spazio grafico e coordinare la motricità fine della mano • familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti • riconoscere l'esistenza e il significato del codice scritto • individuare la presenza della lingua scritta nelle esperienze quotidiane e iniziarne una prima decodifica,

		<p>ipotizzandone scopi e significati</p> <ul style="list-style-type: none">• avvicinarsi con interesse e curiosità al mondo della lingua scritta• eseguire esercizi di pregrafismo• sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie
--	--	---

SCUOLA PRIMARIA CLASSE PRIMA - ITALIANO

ASCOLTO E PARLATO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

L'alunno:

- partecipa a scambi comunicativi (conversazione guidata o spontanea) con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi semplici e chiari, per esprimere bisogni e pensieri, raccontare il proprio vissuto e riferire i contenuti essenziali di testi ascoltati.
- ascolta ponendo attenzione e avvalendosi del contesto o dei diversi linguaggi verbali e non per cogliere i contenuti essenziali di semplici comunicazioni e di brevi racconti.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire un atteggiamento corretto all'ascolto. • Ascoltare, comprendere, narrazioni e comunicazioni di adulti e coetanei. • Intervenire nelle conversazioni e rispondere rispettando le regole stabilite ed in modo pertinente, formulando messaggi con un codice verbale semplice e chiaro rispettando l'ordine cronologico e logico. • Ampliare gradualmente il lessico. • Avviarsi al piacere dell'ascolto di letture. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico funzionale alla gestione di semplici comunicazioni orali; • I principali connettivi logici e temporali; • Gli elementi principali della frase semplice; • Le funzioni della frase: affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa...); • Strategie di ascolto finalizzato (guardare chi parla, non interrompere, concentrarsi...); • Strategie di ascolto attivo (riconoscere una difficoltà, rendersi conto di non aver capito...) • Strategie di intervento (intervento spontaneo, su richiesta, rispetto del turno...) • Registri linguistici degli scambi comunicativi • Pertinenza, progressione, sintesi, coerenza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione e concentrarsi; • Utilizzare le strategie dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo • Comprendere semplici messaggi e riconoscerne gli elementi essenziali (informazioni principali e secondarie, successione temporale, ordine logico...); • Utilizzare strategie di intervento adeguate al contesto; • Usare registri linguistici diversi in relazione al contesto; • Partecipare a scambi comunicativi seguendo lo sviluppo degli argomenti • Memorizzare e selezionare gli elementi essenziali • Operare collegamenti • Porre domande e chiedere spiegazioni • Rispondere a domande • Utilizzare un lessico sufficientemente chiaro • Utilizzare termini nuovi • Riferire in modo comprensibile e sequenzialmente

		corretto • Rielaborare e utilizzare informazioni acquisite dall'ascolto.
--	--	---

LETTURA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

L'alunno:

- legge autonomamente (in maniera silenziosa o ad alta voce) parole, brevi frasi/periodi/semplici testi per coglierne il senso globale, ricavare informazioni funzionali, divertirsi, operare.
- legge spontaneamente parole e messaggi che scopre nel suo ambiente di vita e comincia a gestire, in autonomia, la scelta e la lettura dei libri a disposizione.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Rinforzare e promuovere abilità fonologiche e metafonologiche; • Riconoscere e discriminare i segni grafici (espressi nei quattro caratteri) associandoli ai suoni corrispondenti; • Operare la segmentazione e la sintesi fonemica e sillabica; • Discriminare suoni acusticamente simili • Riconoscere e produrre sillabe; • Leggere parole piane di più sillabe; • Leggere parole con sillabe complesse; • Leggere frasi, periodi e brevi testi con correttezza fonologica (lettura di decifrazione); • Leggere con attenzione e concentrazione, prolungando gradualmente i tempi di esecuzione; • Leggere senza sillabare e rispettando alcuni 	<ul style="list-style-type: none"> • I segni dell'alfabeto: corrispondenza fonema/grafema • Funzione connotativa e denotativa del segno grafico; • Segmento grafico (vocali e consonanti), sillaba, parola, frase; • Le convenzioni di lettura: corrispondenza tra fonema e grafema, raddoppiamenti, accenti, digrammi, trigrammi e suoni complessi; • Strategie diverse di lettura; • I diversi caratteri grafici; • Tratti prosodici (velocità, ritmo, timbro) e grafici (punteggiatura e artifici tipografici); • Elementi essenziali in una narrazione: contenuto e significato, informazioni esplicite, idea centrale; 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare lo stimolo a livello visivo e uditivo; • Elaborare la sequenza uditivofonemica; • Elaborare e memorizzare le caratteristiche grafemiche e fonetiche; • Confrontare e riconoscere l'input suono- lettera; • Associare la parola all'immagine mentale (significante e significato); • Individuare le idee e le informazioni principali, la sequenza degli eventi, i rapporti causa-effetto; • Confrontare ed usare le informazioni esplicite del brano in rapporto con le proprie esperienze e conoscenze per formulare

<p>segni di interpunzione (punto fermo, interrogativo, esclamativo);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere il senso globale di frasi, periodi e brevi testi; • Ampliare gradualmente il lessico; <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire il piacere della lettura. 		<p>semplici ipotesi ;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strategie e forme di lettura diverse funzionali allo scopo (a voce alta, silenziosa) ; • Orientarsi autonomamente nella scelta di semplici testi di lettura per seguire interessi o curiosità personali.
SCRITTURA		
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • scrive autonomamente, utilizzando le regole ortografiche conosciute, parole e brevi frasi per scopi concreti o connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). 		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. • Acquisire la strumentalità della scrittura in caratteri diversi: ricopiare lettere, sillabe, parole e frasi. • Riconoscere e manipolare grafemi e fonemi per la produzione di sillabe diverse. • Sostituire suoni e sillabe per formare parole diverse. • Scrivere sotto dettatura rispettando le regole ortografiche note. • Formulare e scrivere semplici frasi che verbalizzino l'esperienza personale e/o comune. • Produrre semplici testi con supporto di sequenze iconiche. • Formulare e scrivere autonomamente semplici 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecnica della scrittura (corrispondenza grafema/fonema, segmenti grafici, parole, frasi, testi); • Organizzazione dello spazio foglio; • I diversi caratteri grafici; • Convenzioni di scrittura (ortografiche, grammaticali); • Giochi fonologici (analisi, elisione, ripetizione, riconoscimento, divisione, segmentazione, fusione) e linguistici; • Organizzazione del contenuto della comunicazione scritta secondo criteri di logicità e di successione temporale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre segni grafici (trascrivere, codificare, completare); • Costruire segmenti di sillabe e parole; • Scrivere sotto dettatura/auto dettatura; • Scrivere autonomamente; • Identificare unità sonore e ritmiche di tipo sillabico; • Identificare suoni simili nelle parole; • Mettere in corrispondenza lettere e suoni (rileggere, verificare, controllare...); • Rispettare progressivamente le convenzioni di scrittura (ortografiche, grammaticali); • Confrontare parole e operare trasformazioni; • Utilizzare strategie di scrittura suggerite dall'insegnante, ricavate dalla lettura, elaborate

<p>pensieri relativi ad azioni, fatti o esperienze personali rispettando progressivamente le concordanze morfologiche e la correttezza ortografica.</p>		<p>personalmente; <ul style="list-style-type: none"> • Giocare con la lingua (manipolare, sostituire...). </p>
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO		
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • amplia il patrimonio lessicale attraverso attività ludiche e creative per avviarsi all'uso di termini non generici e arricchire gradualmente il lessico. 		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze fonologiche, semantiche e linguistiche (significato, significante) • strategie di utilizzo del contesto frasale e testuale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare unità convenzionali che corrispondono alle parole; • Riconoscere parole all'interno di una catena fonica o di strutture frasali scritte; • Riconoscere termini non noti; • Ricavare, con l'aiuto del docente, il significato di vocaboli sconosciuti evincendolo dal contesto; • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese; • Memorizzare, archiviare, trasferire.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA		
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce e rispetta le principali convenzioni ortografiche per scrivere parole e brevi frasi utilizzando semplici strategie di autocorrezione. 		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Svolgere semplici osservazioni e riflessioni linguistiche su parole e frasi; • Utilizzare conoscenze e abilità fonologiche, morfologiche, sintattiche e lessicali necessarie alla produzione orale e scritta; • Individuare, a partire dalla frase o da un 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze fonologiche, sintattiche, morfologiche e lessicali; • Fonemi e grafemi vocalici e consonantici; • Rapporto tra fonema e segno grafico e regole di grafia; • Riconoscimento, discriminazione ed 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare e classificare parole in base a caratteristiche definite; • Memorizzare, archiviare, trasferire, ricavare; • Discriminare i fonemi; • Riprodurre i grafemi; • Combinare i grafemi per

<p>semplice testo, le regolarità del sistema linguistico: flessioni morfologiche in relazione alla concordanza del genere e del numero;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere che ci si può esprimere utilizzando diversi codici. • Individuare e classificare le parole rispetto alla funzione grammaticale: articolo, sostantivo, verbo. 	<p>uso di digrammi, trigrammi, suoni complessi;</p> <ul style="list-style-type: none"> • I diversi codici scritti: stampato maiuscolo, stampato minuscolo, corsivo; • Raddoppiamenti e alcuni segni grafici (accento); • Punto fermo, punto interrogativo ed esclamativo; • Unità sonore e ritmiche di tipo sillabico, suoni simili, rime (analisi fonologica); • Convenzioni di scrittura; • L'ordine delle parole all'interno della frase e il loro rapporto con il significato; • Analisi della parola: variabilità, concordanza, funzionalità. 	<p>scrivere parole;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare la sintesi dei grafemi comporre parole; • Riflettere sul significato delle parole, modificando fonemi iniziali, intermedi, finali o con inversione di sillabe; • Cogliere la convenzionalità delle regole ortografiche: digrammi, trigrammi, raddoppiamenti, uso della maiuscola, sillabe; • Cogliere i principali segni d'interpunzione: punto fermo, punto interrogativo, punto esclamativo.
---	---	---

CLASSE SECONDA - ITALIANO

ASCOLTO E PARLATO

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:</p>		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • partecipa a scambi comunicativi (conversazione guidata o spontanea, discussione in piccoli gruppi...), rispettando il turno e formulando messaggi ordinati secondo l'ordine cronologico e logico per raccontare, chiedere informazioni e spiegazioni, esprimere il proprio punto di vista. • ascolta semplici testi e discorsi affrontati in classe per comprenderne il senso globale e ricavarne le informazioni principali. 		
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITÀ</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere, in situazioni diverse, le comunicazioni di adulti e coetanei. • Ascoltare, mantenere l'attenzione e cogliere il senso globale di conversazioni, discussioni e/o semplici testi ascoltati. • Riesporre, in modo comprensibile a chi ascolta, il senso globale di narrazioni ascoltate o discorsi affrontati in classe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico funzionale alla gestione di semplici comunicazioni orali • I principi essenziali di organizzazione del discorso (morfosintassi della frase, concordanza) • Strategie di ascolto finalizzato (guardare chi parla, non interrompere, concentrarsi...) • Strategie di ascolto attivo (riconoscere 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le strategie dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo • Comprendere semplici messaggi cogliendone contenuto e funzione • Riconoscere gli elementi essenziali di un messaggio (informazioni principali e secondarie, successione

<ul style="list-style-type: none"> • Rispondere in modo pertinente a domande relative al proprio vissuto, a narrazioni ascoltate o a filmati visionati. • Intervenire nelle conversazioni, rispettando le regole condivise, per formulare domande e dare risposte pertinenti. • Usare correttamente il linguaggio in rapporto a contesti differenti (compagni, genitori, insegnanti). • Ampliare gradualmente il lessico. 	<p>una difficoltà, rendersi conto di non aver capito...)</p>	<p>temporale, ordine logico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a scambi comunicativi seguendo lo sviluppo degli argomenti • Memorizzare • Riferire in modo comprensibile e sequenzialmente corretto • Rielaborare e utilizzare informazioni acquisite dall'ascolto
---	--	---

LETTURA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

L'alunno:

- legge autonomamente (in maniera silenziosa o ad alta voce) semplici testi continui e non per comprenderne il senso globale, ricavarne le informazioni principali e funzionali, divertirsi, operare.
- gestisce, in autonomia, la scelta e la lettura dei libri di narrativa consigliati e/o a disposizione per avviarsi al piacere della conoscenza, della scoperta e dell'immaginazione.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale, il messaggio comunicativo, lo scopo. • Ampliare gradualmente il lessico • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa per cogliere l'argomento di cui si parla e individuare le informazioni principali e le loro relazioni • Comprendere il significato di parole non note in base al contesto. • Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici • Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecnica della lettura (corrispondenza fonema grafema, segmenti grafici, sillabe, parole, frasi, testi) • Strategie diverse di lettura • Tipologie testuali e loro struttura. • I diversi caratteri grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire e consolidare la tecnica della lettura • Utilizzare strategie e forme di lettura diverse funzionali allo scopo (a voce alta, silenziosa) • Individuare informazioni date esplicitamente nel testo: personaggi, luoghi, tempi, fatti e sequenze. • Individuare le idee e le informazioni principali, la sequenza degli eventi, i rapporti causa-effetto. • Orientarsi autonomamente nella scelta di semplici testi di lettura per seguire interessi o curiosità personali • Memorizzare e recuperare

cogliere il senso globale, il messaggio comunicativo, lo scopo.		informazioni acquisite con la lettura.
SCRITTURA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • scrive autonomamente brevi testi, legati a scopi concreti di tipo personale o interpersonale, connessi con situazioni quotidiane, che rispettino le principali convenzioni ortografiche, grammaticali e sintattiche. 		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie) • Formulare e scrivere autonomamente semplici pensieri relativi ad azioni, fatti o esperienze personali rispettando progressivamente le concordanze morfologiche, l'uso dei connettivi e la correttezza ortografica. • Produrre semplici racconti scritti di esperienze personali, vissute da altri o attingendo alla fantasia contenenti le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni e utilizzando diverse tecniche di supporto (sequenze iconiche, domande, schemi...) • Conoscere e utilizzare correttamente, nella scrittura spontanea ed in quella sotto dettatura, le convenzioni ortografiche, grammaticali, sintattiche e morfologiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze morfologiche, sintattiche, ortografiche, lessicali • Morfosintassi della frase semplice e complessa • Uso e funzione dei principali segni di interpunzione (punto fermo, virgola, punto di domanda, punto esclamativo, due punti negli elenchi...) • Ordine logico e cronologico: uso e funzione delle principali congiunzioni e dei connettivi logici • Relazioni causa-effetto 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura o spontaneamente rispettando progressivamente le concordanze morfologiche, la sintassi del periodo, l'uso dei connettivi e la correttezza ortografica... • Produrre, con l'aiuto dell'insegnante e/o con il supporto di immagini, frasi / testi, di carattere narrativo, accettabili rispetto al significato di tipo associativo / spontaneo. • Rispondere in maniera completa e corretta a domande di comprensione (informazioni esplicite) • Produrre semplici testi inerenti a situazioni quotidiane e/o riferiti alla propria esperienze concreta e/o affettiva con ausili e rispettando le principali convenzioni ortografiche e grammaticali • Utilizzare alcuni segni di punteggiatura.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Amplia il patrimonio lessicale attraverso attività di ascolto e lettura per avviarsi all'uso di termini specifici nella 		

propria produzione scritta e orale, arricchendo gradualmente il lessico

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orale, di lettura e di scrittura • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze fonologiche, semantiche e linguistiche (significato, significante) • strategie di utilizzo del contesto frasale e testuale - parole/chiave, termini specifici 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere termini non noti • Ricavare, con l'aiuto del docente, il significato di vocaboli sconosciuti evincendolo dal contesto; • Usare in modo appropriato le parole mano a mano apprese • Memorizzare, archiviare, trasferire

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

L'alunno:

- riflette sulle funzioni e sull'uso della lingua ed utilizza conoscenze e abilità fonologiche, morfologiche, sintattiche e lessicali

necessarie per la propria produzione orale e scritta;

- riconosce nel linguaggio, orale e scritto, strutture morfologiche e lessicali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare conoscenze e abilità fonologiche, morfologiche, sintattiche e lessicali necessarie per la propria produzione orale e scritta. • Conoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche e grammaticali. • Riflettere sulla forma e sul significato delle parole. • Riflettere sulla struttura della frase. • Riconoscere ed utilizzare gli elementi sintattici e morfologici della frase in relazione alla loro funzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Convenzioni ortografiche e grammaticali: ordine alfabetico, suoni dolci e duri, digrammi, trigrammi, gruppi consonantici, doppie, apostrofo, accento uso della e congiunzione ed è verbo, uso dell'h nelle parole omofone. • Elementi sintattici e morfologici della struttura della frase (sintagmi, frase minima, espansioni, soggetto e predicato)+(nome, articolo, verbo, aggettivo qualificativo). • Conoscenza e uso dei principali segni di punteggiatura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare e rispettare le convenzioni ortografiche. • Riconoscere ed utilizzare gli elementi sintattici e morfologici della frase in relazione alla loro funzione. • Riflettere sul significato delle parole e sulle loro relazioni.

CLASSE TERZA - ITALIANO**ASCOLTO E PARLATO****TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

L'alunno:

- partecipa a scambi comunicativi (conversazione guidata o spontanea, discussione di gruppo e di classe...) rispettando il turno e formulando messaggi chiari e formalmente corretti per comunicare ed esprimere pareri e opinioni riflettendo sulle scelte del registro linguistico;
- ascolta testi di vario genere, esposizioni e spiegazioni per comprenderne il senso e le informazioni principali, rielaborarne i contenuti ed esporli in modo comprensibile a chi ascolta.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi(dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. • Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta in modo attivo e comprende l'argomento e le informazioni essenziali di testi ascoltati; • Partecipa a una conversazione su argomenti noti e interviene in modo adeguato alla situazione; • Racconta oralmente un fatto personale oppure una storia letta o ascoltata rispettando l'ordine cronologico e/o logico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione e concentrarsi con intensità e durata adeguate • Utilizzare le strategie dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo • Riconoscere gli elementi essenziali di un messaggio • (informazioni principali e secondarie, successione temporale, ordine logico...) • Ascoltare e comprendere testi di vario tipo

LETTURA**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:**

L'alunno:

- legge autonomamente testi continui e non continui, con forme di lettura diverse, funzionali allo scopo, ad alta voce o silenziosamente, per comprendere, ricercare, studiare o per piacere;
- legge autonomamente testi continui e non continui sia nella modalità silenziosa sia a voce alta, prevedendone il contenuto e riconoscendo relazioni con il proprio vissuto;
- individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento degli argomenti di studio in funzione dell'esposizione orale.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
-----------------------------------	-------------------	----------------

<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla ed individuando le informazioni principali e le loro relazioni. • Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge ad alta voce in modo fluente ed espressivo; • Legge e comprende brevi testi di diverso tipo e ne coglie il senso globale e le informazioni essenziali; • Legge e comprende testi narrativi, descrittivi e fantastici e ne ricava le informazioni utili. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire e consolidare la tecnica della lettura • Utilizzare strategie e forme di lettura diverse (a voce alta, silenziosa) in vista di scopi funzionali: comprensione, sintesi ed esposizione orale • Riconoscere nei testi: sequenze temporali, nessi logici e rapporti di causa/effetto • Memorizzare, recuperare e utilizzare informazioni acquisite con la lettura • Anticipare, a partire dalle immagini e dal titolo, il contenuto, le caratteristiche essenziali ed il tipo di testo.
---	---	--

SCRITTURA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno :

- scrive testi corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre per dare forma alla propria creatività;
- rielabora e manipola testi su indicazioni date per completare, sintetizzare, studiare, ricavare informazioni implicite ed esplicite.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. • Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. • Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze morfologiche, sintattiche, ortografiche, lessicali. • Morfosintassi della frase semplice e complessa • Uso e funzione dei principali segni di interpunzione • Ordine logico e cronologico: uso e funzione delle principali congiunzioni e dei connettivi logici 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura o spontaneamente rispettando progressivamente le concordanze morfologiche l'uso dei connettivi e la correttezza ortografica • Utilizzare strategie di scrittura suggerite dall'insegnante, ricavate dalla lettura, elaborate personalmente

		<ul style="list-style-type: none"> • Dividere in sequenze e produrre per ciascuna sequenza una frase di sintesi • Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane partendo da una sequenza di immagini o da uno schema dato e rispettando le fondamentali regole ortografiche e sintattiche. • Riflettere sulla lingua e arricchire il lessico. • Rispondere in maniera completa e corretta a domande di comprensione • Utilizzare alcuni segni di punteggiatura.
--	--	---

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno: amplia il patrimonio lessicale attraverso attività di ascolto e lettura per avviarsi all'uso di termini specifici nella propria produzione scritta e orale, arricchire gradualmente il lessico d'uso, operare inferenze semantiche e lessicali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • A partire dal lessico già in suo possesso comprende nuovi significati e usa nuove parole ed espressioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • conoscenze fonologiche, semantiche e linguistiche (significato, significante) • strategie di utilizzo del contesto frasale e testuale. • forme linguistiche nuove: parole/chiave, modi di dire, proverbi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e ricavare il significato di vocaboli sconosciuti. • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

L'alunno:

- alunno svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge; comprende e utilizza i vocaboli fondamentali e la terminologia disciplinare; conosce e applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase e delle parti del discorso per migliorare la propria produzione

scritta e orale; • usa alcune strategie di autocorrezione.		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la completezza di una frase costituita cioè dagli elementi essenziali. • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> • conoscenze fonologiche, sintattiche, morfologiche e lessicali. • Ripasso, consolidamento ed uso delle convenzioni ortografiche e grammaticali. • Regole morfo-sintattiche e loro uso nell'elaborazione orale e scritta. • elementi sintattici e morfologici della struttura della frase (sintagmi, frase minima, espansioni, soggetto, predicato verbale e nominale) + (nome, articolo, preposizioni, verbo, 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare e rispettare le convenzioni ortografiche e di scrittura conosciute • Riconoscere ed utilizzare gli elementi sintattici e morfologici della frase in relazione alla loro funzione • Utilizzare semplici strategie di autocorrezione • Individuare ed utilizzare legami tra parole, gruppi di parole e frasi • Riflettere sui significati delle parole e sulle loro relazioni (rapporti di somiglianza, gradazioni di significato, passaggio dal generale allo specifico e viceversa.

CLASSE QUARTA - ITALIANO

ASCOLTO E PARLATO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno: partecipa a scambi comunicativi (conversazione guidata, discussione di gruppo e di classe), rispettando il turno e formulando messaggi chiari e formalmente corretti per comunicare, esprimere e confrontare opinioni rispettando le idee degli altri in un registro il più possibile adeguato alla situazione; • ascolta testi orali o trasmessi dai media per comprenderne e coglierne l'argomento generale, le informazioni principali, lo scopo e riferirne i contenuti in maniera personale e con proprietà di linguaggio. 		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere, in situazioni diverse, le comunicazioni di adulti e coetanei, il senso globale di 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico appropriato per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali ed informali 	<ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione e concentrarsi con intensità e durata adeguate.

<p>conversazioni, discussioni, testi ascoltati o filmati visionati per riferirne il contenuto in modo chiaro e sintetico, con frasi correttamente strutturate.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere i propri bisogni/sentimenti/stati d'animo/necessità/punti di vista in maniera compiuta sforzandosi di adeguare il linguaggio al contesto e alle situazioni. • Ampliare gradualmente il lessico. • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola per formulare domande e dare risposte pertinenti. • Riferire e rielaborare argomenti di studio utilizzando linguaggi adeguati alle situazioni. <p>Consolidare il piacere dell'ascolto di letture.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali strutture grammaticali e morfosintattiche della lingua italiana • I principali connettivi logici e temporali • Le funzioni della frase • Strategie di ascolto finalizzato (guardare chi parla, non interrompere, concentrarsi...) • Strategie di ascolto attivo (riconoscere una difficoltà, rendersi conto di non aver capito...) • Strategie di intervento (intervento spontaneo, su richiesta, rispetto del turno...) • Registri linguistici degli scambi comunicativi Lettura, decodifica, interpretazione e traduzione orale di schemi, mappe, tabelle, grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le strategie dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo • Comprendere messaggi cogliendone contenuto e funzione • Utilizzare strategie di intervento adeguate al contesto • Usare registri linguistici diversi in relazione al contesto • Operare collegamenti • Cogliere le intenzioni comunicative e i diversi punti di vista • Porre domande e chiedere spiegazioni • Utilizzare un lessico sufficientemente chiaro, vario e preciso • Utilizzare termini nuovi • Scegliere un criterio guida o uno strumento opportuno per organizzare un breve discorso orale.
--	---	---

LETTURA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

L'alunno:

- legge e comprende testi di vario tipo, continui e non, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi;
- legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali;
- individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento degli argomenti di studio in funzione dell'esposizione orale.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere con attenzione e concentrazione. • Ampliare gradualmente il lessico. • Comprendere che ogni testo letto 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze semantiche, lessicali, morfologiche. • Tratti prosodici (velocità, ritmo, timbro) e grafici (punteggiatura e artifici tipografici) 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare la tecnica della lettura funzionale. • Riconoscere nei testi: sequenze temporali, nessi logici e rapporti di causa/effetto, organizzandolo

<p>risponde ad uno scopo preciso.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa per cogliere l'argomento di cui si parla e individuare le informazioni esplicite ed implicite. •Prevedere il contenuto di un semplice testo in base ad alcuni elementi come il titolo, le immagini e la tipologia. •Comprendere il significato di parole non note in base al contesto. •Rendersi conto che la lettura può essere fonte di emozione, piacere, arricchimento 	<ul style="list-style-type: none"> •Strategie e tecniche diverse di lettura •Contenuto e significato •Informazioni esplicite ed implicite, principali e secondarie, idea centrale (definizioni, titolazioni, parole chiave, sequenze) •Tipologie testuali e generi letterari •Inferenze lessicali e semantiche. 	<p>in semplici schemi di sintesi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attivare modelli mentali semplici • Memorizzare, recuperare e utilizzare informazioni acquisite con la lettura • Orientarsi nella scelta dei libri della biblioteca secondo i propri gusti, gli interessi o le richieste del docente. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Individuare le caratteristiche principali di diversi generi letterari • Individuare informazioni in testi di differente genere. • Confrontare ed usare le informazioni del brano in rapporto con le proprie esperienze e conoscenze per formulare semplici pareri personali • Trarre semplici inferenze semantiche e lessicali.
---	--	--

SCRITTURA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

- L'alunno: scrive testi corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre per dare forma alla propria creatività ed esprimere opinioni e stati d'animo in forme adeguate allo scopo e al destinatario; rielabora e manipola testi su indicazioni date per completare, sintetizzare, studiare, ricavare informazioni implicite ed esplicite.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, pianificare e organizzare la traccia per produrre testi di vario genere che rispettino le convenzioni ortografiche e di 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze morfologiche, sintattiche, ortografiche, lessicali • Morfosintassi della frase semplice e complessa • Uso e funzione dei principali segni di 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura o spontaneamente rispettando progressivamente le concordanze morfologiche, la sintassi del periodo, l'uso dei

<p>interpunzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie) • Conoscere e utilizzare correttamente, nella scrittura spontanea ed in quella sotto dettatura, le convenzioni ortografiche, grammaticali, sintattiche e morfologiche. <p>Rielaborare e manipolare testi scegliendo la forma più adatta allo scopo comunicativo: riassunto, parafrasi, sottolineatura, appunti...</p>	<p>interpunzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base appropriato e adeguato per funzione e scopo • Ordine logico e cronologico: uso e funzione delle principali congiunzioni e dei connettivi logici • Distinzione tra idee centrali, secondarie e di scarto • Semplici tecniche di raccolta delle idee, pianificazione, trascrizione e revisione del testo. • Struttura e scopo di alcune tipologie testuali. 	<p>connettivi e la correttezza ortografica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strategie di scrittura suggerite dall'insegnante, ricavate dalla lettura, elaborate personalmente. • Manipolare, completare e trasformare testi o parti di un testo coerentemente alle indicazioni date. • Individuare e dividere in sequenze un testo e produrre, per ciascuna sequenza, una frase di sintesi • Saper organizzare le idee intorno ad un nucleo centrale • Saper ritornare ricorsivamente sul testo • Confrontare il testo con il piano di partenza • Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane partendo da una traccia data o elaborata individualmente e rispettando le fondamentali regole ortografiche e sintattiche. • Riflettere sulla lingua e arricchire il lessico. • Selezionare le parole adatte alla situazione • Scegliere tra le idee secondo un proprio ordine mentale e sulla base di destinatario e scopo • Rispondere in maniera completa e corretta a domande di comprensione
---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Controllare, con l'aiuto del docente, la propria capacità di uso dei segni grafici convenzionali e delle regole ortografiche (strategie auto correttive) • Utilizzare alcuni segni di punteggiatura. • Sostituire alcune ripetizioni lessicali con termini coreferenti. Operare e produrre sintesi a diversi livelli.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:		
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Amplia il patrimonio lessicale attraverso attività di ascolto, lettura e studio per avviarsi all'uso di termini specifici nella propria produzione scritta e orale, arricchire gradualmente il lessico d'uso, operare interferenze semantiche e lessicali 		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale, di lettura e di studio. • Utilizzare il dizionario tradizionale o quello on line come strumento di consultazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie di utilizzo del contesto frasale e testuale. • Forme linguistiche nuove: parole/chiave, modi di dire, proverbi, termini specifici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare parole per trarne relazioni di significato. • Ricavare il significato di vocaboli sconosciuti evincendolo dal contesto. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:		
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • riconosce ed usa, nella propria produzione linguistica, le principali parti del discorso e l'organizzazione morfosintattica della frase semplice per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori • usa alcune strategie di autocorrezione. 		

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. • Riconoscere e classificare le principali parti del discorso e delle categorie grammaticali. • Utilizzare conoscenze e abilità fonologiche, morfologiche, sintattiche e lessicali necessarie alla produzione orale e scritta. • Riconoscere ed utilizzare gli elementi sintattici e morfologici della frase in relazione alla loro funzione • Conoscere, discriminare, rispettare la funzione ed usare correttamente i segni di punteggiatura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminazione acustica, fonologica e grafica di suoni omologhi e/o grafemi omofoni e non omografi. • Ripasso, consolidamento ed uso delle convenzioni ortografiche e grammaticali. • Regole morfo-sintattiche e loro uso nell'elaborazione orale e scritta. • Elementi sintattici e morfologici della struttura della frase • Individuazione, riconoscimento, classificazione in base a caratteristiche note ed uso di articoli, nomi, verbi, preposizioni, aggettivi, pronomi • Conoscenza e uso dei principali segni di punteggiatura • La logica e il rapporto tra le parole in una frase; parole variabili e invariabili. • Uso dei principali connettivi logici e temporali 	<ul style="list-style-type: none"> • Ortografia: conoscere le convenzioni ortografiche e saperle applicare. • Morfologia: distinguere fra parti del discorso variabili e invariabili; riconoscere le principali parti del discorso (o categorie lessicali): verbo, nome, aggettivo, pronome, articolo, preposizione; riconoscere sottocategorie di aggettivi e di pronomi; riconoscere e denominare i principali tratti grammaticali delle parole: numero, genere, grado, persona, modo, tempo; riconoscere i principali meccanismi di derivazione (prefissi e suffissi) e il loro valore semantico; riconoscere i principali meccanismi di alterazione e il loro valore semantico; riconoscere i principali meccanismi di composizione e il loro valore semantico. • Sintassi: riconoscere in una frase i vari tipi di concordanza; distinguere in una frase gli elementi costitutivi e la loro funzione. • Testualità: riconoscere alcune caratteristiche fondamentali della comunicazione orale e scritta; riconoscere la funzione dei principali segni di punteggiatura e usarli correttamente; riconoscere il significato e la funzione dei più

CLASSE QUINTA - ITALIANO**ASCOLTO E PARLATO****TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:**

L'alunno:

- Comprende testi di tipo diverso, ascoltati, per scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio e ne individua il senso e/o le informazioni principali;
- Partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti • Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi e informativi funzionali al racconto • Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini) • Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico appropriato per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali ed informali • Le principali strutture grammaticali della lingua italiana • I principi essenziali di organizzazione del discorso (morfosintassi della frase) • Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (riconoscere una difficoltà, rendersi conto di non avere capito, porre domande di approfondimento) • Registri linguistici degli scambi comunicativi (pertinenza, progressione, sintesi, coerenza) • Lettura, decodifica, interpretazione e traduzione orale di schemi, mappe, tabelle, grafici 	<ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione a situazioni comunicative orali diverse, in contesti formali ed informali • Comprendere le richieste e regolare la propria azione in loro funzione • Comprendere il significato di semplici testi ascoltati, riconoscendone la funzione e cogliendone il senso generale e gli elementi essenziali • Interagire nello scambio comunicativo adeguato alle situazioni, rispettando le regole stabilite • Usare registri linguistici diversi in relazione al contesto • Utilizzare un lessico sufficientemente chiaro, vario e preciso • Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando dei criteri guida • Operare sintesi a vari livelli

LETTURA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

L'alunno:

- legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi;
- utilizza abilità funzionali allo studio; individua nei testi scritti informazioni utili all'apprendimento di un argomento dato, le mette in relazione e le sintetizza, in funzione all'esposizione orale, con linguaggi specifici propri degli ambiti disciplinari;
- legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">• Perfezionare le modalità di lettura sistematica in base al testo e allo scopo per cui si legge• Leggere, confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere• Leggere e individuare in testi di vario genere le informazioni chiave, finalizzate alla sintesi, all'esposizione orale e alla memorizzazione, avvalendosi di tecniche di supporto alla comprensione• Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere• Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale	<ul style="list-style-type: none">• Conoscenze semantiche, lessicali, morfologiche• Tecniche della lettura• Strategie diverse di lettura• Informazioni esplicite ed implicite principali e secondarie, idea centrale (definizioni, titolazioni, parole chiave, sequenze)• Schema logico ed elementi strutturali (punteggiatura, negazione, pronomi, connettivi, rapporto causa/effetto, sintassi/significato)• Tipologie testuali e generi letterari• Scopi, funzioni, generi in relazione al lettore	<ul style="list-style-type: none">• Acquisire e consolidare la tecnica della lettura• Utilizzare strategie e forme di lettura diverse (a voce alta, silenziosa) in vista di scopi funzionali: comprensione, sintesi ed esposizione orale• Riconoscere nei testi: sequenze temporali, nessi logici e rapporti di causa/effetto, organizzandolo in semplici schemi di sintesi• Memorizzare, recuperare e utilizzare informazioni acquisite con la lettura• Ricostruire il significato globale del testo integrando più informazioni e concetti• Individuare informazioni in testi di differente genere (narrativo, descrittivo, informativo,.....)

SCRITTURA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

L'alunno:

- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli;
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocabolo fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio
- Riflette sui propri testi e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alle varietà di situazioni comunicative

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengono le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni • Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) • Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio • Produrre testi di vario genere nel rispetto della coesione, della coerenza, della correttezza ortografica-morfosintattica e lessicale 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze morfologiche, sintattiche, ortografiche, lessicali • Uso e funzione dei principali segni di interfunzione • Lessico di base appropriato e adeguato per funzione e scopo • Ordine logico e cronologico: uso e funzione delle principali congiunzioni e dei connettivi logici • Distinzione tra idee centrali, secondarie e di scarto • Rappresentazione mentale e grafica della propria personale gerarchia delle idee (costruzione della scaletta) • Conoscenze informatiche e tecnologiche di base • Conoscenze e uso di software e videoscrittura 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura o spontaneamente rispettando progressivamente le concordanze morfologiche, la sintassi del periodo, l'uso dei connettivi, la correttezza ortografica.... • Manipolare, completare, riassumere e/o trasformare testi o parti di un testo coerentemente alle indicazioni date • Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane partendo da una traccia data o elaborata individualmente e rispettando le fondamentali regole ortografiche e sintattiche • Riflettere sulla lingua e arricchire il lessico • Rispondere in maniera completa e corretta a domande di comprensione • Utilizzare correttamente i segni di punteggiatura • Utilizzare semplici software informatici

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amplia il patrimonio lessicale attraverso attività di ascolto, lettura e studio per avviarsi all'uso di termini specifici nella propria produzione scritta e orale, arricchire gradualmente il lessico d'uso, operare interferenze semantiche e lessicali 		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso) • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico) • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze fonologiche, semantiche e linguistiche (significato, significante) • Forme linguistiche nuove: parole/chiave, termini specifici 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere termini non noti • Ricavare significato di vocaboli sconosciuti evincendolo dal contesto • Usare in modo appropriato le parole mano a mano apprese • Memorizzare, archiviare, trasferire
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA		
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi • Usa alcune strategie di autocorrezione 		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase • Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti) • Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi) 	<ul style="list-style-type: none"> • Ripasso, consolidamento ed uso delle convenzioni ortografiche e grammaticali • Le parti del discorso e le categorie grammaticali (nomi, articoli, verbi, aggettivi, pronomi, preposizioni, avverbi, congiunzioni) • Funzione del soggetto, del predicato, dell'espansione • Discriminazione dei verbi 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare e rispettare le convenzioni ortografiche e di scrittura conosciute • Riflettere sulle parole dal punto di vista semantico • Utilizzare semplici strategie di autocorrezione • Riconoscere e classificare per categorie grammaticali le parole • Conoscere i modi finiti e

<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori	<ul style="list-style-type: none">• ausiliari e delle tre coniugazioni regolari• Uso dei tempi semplici e composti dei modi finiti e indefiniti• Conoscenza e uso dei principali segni di punteggiatura• La logica e il rapporto tra le parole di una frase; parole variabili e invariabili• Uso delle principali congiunzioni	<p>indefiniti dei verbi</p> <ul style="list-style-type: none">• Distinguere i verbi transitivi e intransitivi• Conoscere la forma attiva e passiva dei verbi• Utilizzare correttamente i principali segni di punteggiatura
---	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO ITALIANO CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TIPOLOGIA DI ATTIVITA'	METODOLOGIA DI VALUTAZIONE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<p><u>ASCOLTO E PARLATO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo la propria opinione nel rispetto del pensiero altrui • Usa il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, nella realizzazione di prodotti e nell'elaborazione di progetti • Varia opportunamente i registri formale ed informale in base alle situazioni comunicative ed agli interlocutori • Espone oralmente all'insegnante ed ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, ...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli elementi del testo narrativo: autore e narratore, tempo, spazio • Conosce le tipologie di testi narrativi • Conosce le caratteristiche principali del testo poetico • Conosce gli elementi dell'epica classica e medioevale • Conoscenza della morfologia: le parti del discorso • Conosce la struttura della frase semplice e rapporti logici fra le parole • Conosce gli elementi della comunicazione (emittente...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri in situazioni scolastiche, anche trasmessi dai media, e individuare scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente • Intervenire in una conversazione o discussione di classe con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola. • Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (appunti, schemi, parole-chiave) • Raccontare in modo chiaro esperienze personali, selezionando informazioni significative in base allo scopo, 	<ul style="list-style-type: none"> • Brainstorming • Lezione dialogata • Lavoro di gruppo • Ricerca individuale o di gruppo • Correzione collettiva dei compiti • Lettura del testo • Costruzione di schemi di sintesi. • Controllo costante del materiale e dei compiti. 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ osservazione sistematica in situazione ♦ interrogazioni di classe e personali ♦ test oggettivi ♦ esercitazioni individuali ♦ prove scritte periodiche

<p><u>LETTURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • legge testi letterari di vario tipo e comincia ad elaborare e manifestare gusti personali, discutendone con compagni ed insegnanti • nelle attività di studio, personali e/o di gruppo, usa manuali delle 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le diverse tecniche di lettura • Conosce i segni d'interpunzione e i connettivi 	<p>seguendo un criterio logico e cronologico e utilizzando un registro ed un lessico adeguati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere oggetti, luoghi, persone, personaggi, esporre esperienze selezionando le informazioni significative ed usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione • Riferire oralmente su un argomento di studio seguendo un ordine logico e coerente, usando il lessico specifico della materia • Riformulare in modo sintetico le informazioni ricavate da un testo <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce testi noti in modo espressivo, usando pause ed intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi segue di capire. • Leggere in modalità 		
--	--	---	--	--

<p>discipline o altri testi al fine di ricercare, raccogliere, rielaborare i dati, le informazioni, i concetti necessari, anche con l'utilizzo di strumenti informatici.</p>		<p>silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (si pone domande all'inizio e durante la lettura, coglie indizi utili a risolvere i nodi della comprensione)</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere testi letterari di vario tipo individuando personaggi, loro caratteristiche, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza e tecniche narrative• Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.• Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni		
--	--	---	--	--

<p><u>SCRITTURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive correttamente testi di tipo diverso rispettando la traccia data e le norme fondamentali di coerenza espressiva. • Usa la comunicazione scritta per riferire in modo efficace esperienze personali e per presentare argomenti letterari e di attualità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i segni d'interpunzione e i connettivi • Conosce la morfosintassi • Conosce le concordanze • Conosce tecniche di supporto alla stesura di testi • Conosce diverse tipologie di testi • Conosce l'applicazione di 	<p>ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe e tabelle)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi narrativi e descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio. <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo • Produrre tipologie testuali diversificate rispettando: coerenza narrativa, correttezza ortografica e sintattica, proprietà 		
--	---	--	--	--

<p><u>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende ed usa in 	<p>software di videoscrittura (PowerPoint, Word..)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce diversi strumenti per il richiamo in memoria e l'organizzazione delle idee • Individua le sequenze di un testo • Conosce le sequenze di un testo narrativo e distingue quelle narrative da quelle descrittive e riflessive • Conosce le modalità di trasformazione di un discorso diretto in indiretto 	<p>lessicale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi di tipo diverso adeguati a: situazioni, argomento, scopo, destinatario, registro • Scrivere testi di forma diversa sulla base di materiali sperimentati anche utilizzando programmi di videoscrittura • Servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette) • Utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva • Scrivere sintesi di testi letti o ascoltati e li sa riutilizzare per i propri scopi • Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei segni interpuntivi. <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare, sulla base 		
---	--	---	--	--

<p>modo appropriato le parole del vocabolario di base</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed usa termini specifici in base ai campi di discorso • Adatta opportunamente i registri informale e formale, in base alla situazione comunicativa, realizzando scelte lessicali adeguate 		<p>delle esperienze scolastiche, extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche il proprio patrimonio lessicale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individua l'accezione specifica, comprende il linguaggio figurato • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio • Utilizzare dizionari e rintracciare all'interno di una voce informazioni utili per risolvere problemi linguistici • Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. 		
--	--	--	--	--

<p><u>ELEMENTI DI GRAMMATICA</u> <u>ESPLICITA E</u> <u>RIFLESSIONE SUGLI</u> <u>USI DELLA LINGUA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, ai connettivi testuali. • Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati di testi e per correggere i propri scritti 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce gli elementi morfologici e sintattici di una frase semplice • Conosce funzione ed uso dei principali connettivi logici • Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte) • Conosce le principali relazioni tra significati (sinonimi, contrari, parole polisemiche...) • Conosce i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica • Applica strategie di autocorrezione 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed analizzare elementi morfologici e sintattici di una frase semplice • Riconoscere i principali connettivi e la loro funzione • Conoscere le principali relazioni tra significati (sinonimi, contrari, parole polisemiche...) • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 		
--	--	---	--	--

ITALIANO : SOGLIA DI ACCETTABILITA'

ASCOLTO E PARLATO:

- presta attenzione per un tempo funzionale all'attività che si sta svolgendo
- chiede il significato delle parole che non conosce
- comprende il significato globale di un messaggio

- riconosce le informazioni principali di un testo
- le mette in relazione tra loro seguendo un ordine logico
- parla attenendosi all'argomento
- si esprime attraverso enunciati semplici ma coerenti e di senso compiuto
- sa esprimere semplici opinioni su un argomento

LETTURA:

- legge sia silenziosamente sia a voce alta
- legge senza sillabare
- rispetta le pause
- individua i termini che non conosce e ne chiede il significato
- consulta il vocabolario per una corretta comprensione e per l'arricchimento lessicale
- sviluppa l'abitudine alla lettura personale
- individua l'argomento centrale di un testo
- riconosce lo scopo di un testo
- riconosce il tema, il messaggio di un testo in prosa e/o in poesia

SCRITTURA:

- usa una grafia leggibile
- in un questionario risponde alle domande in modo pertinente e completo
- stende una scaletta prima di sviluppare una traccia
- espone in modo ordinato il proprio pensiero in relazione a una traccia
- struttura frasi di senso compiuto
- collega le frasi rispettando la cronologia e i rapporti di causa effetto
- rispetta l'ortografia
- si esprime attraverso un lessico semplice ma appropriato
- evita le ripetizioni di termini e concetti
- scrive semplici testi
- espone semplici riflessioni personali
- organizza semplici testi anche in forma multimediale

ITALIANO CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TIPOLOGIA DI ATTIVITA'	METODOLOGIA DI VALUTAZIONE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<u>ASCOLTO E PARLATO</u> <ul style="list-style-type: none"> • Sa interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo la propria 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli elementi del testo narrativo: 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri in situazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Brainstorming • Lezione dialogata • Lavoro di gruppo • Ricerca individuale o 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ osservazione sistematica in

<p>opinione nel rispetto del pensiero altrui</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, nella realizzazione di prodotti e nell'elaborazione di progetti • Varia opportunamente i registri formale ed informale in base alle situazioni comunicative ed agli interlocutori • Espone oralmente all'insegnante ed ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, ...) 	<p>autore e narratore, tempo, spazio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le tipologie di testi narrativi • Conosce le caratteristiche principali del testo poetico • Conosce gli elementi di storia della letteratura italiana dalle origini al Settecento • Conclusione del percorso di conoscenza della morfologia: le parti invariabili del discorso • Conosce la struttura della frase semplice e rapporti logici fra le parole • Conosce gli elementi della comunicazione (emittente...) 	<p>scolastiche, anche trasmessi dai media, e individuare scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intervenire in una conversazione o discussione di classe con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola ed esprimendo un contributo personale • Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (appunti, schemi, parole-chiave) e dopo l'ascolto (rielaborazione) • Raccontare in modo chiaro esperienze personali, selezionando informazioni significative in base allo scopo, seguendo un criterio logico e cronologico e utilizzando un 	<p>di gruppo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Correzione collettiva dei compiti • Lettura del testo 	<p>situazione</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ interrogazioni di classe e personali ◆ test oggettivi ◆ esercitazioni individuali ◆ prove scritte periodiche
--	--	--	---	---

<p><u>LETTURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • legge testi letterari di vario tipo e comincia ad elaborare e manifestare gusti personali, discutendone con compagni ed insegnanti • nelle attività di studio, personali e/o di gruppo, usa manuali delle discipline o altri testi al fine di ricercare, raccogliere, rielaborare i dati, le informazioni, i concetti necessari, anche con 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le diverse tecniche di lettura • Conosce i segni d'interpunzione 	<p>registro ed un lessico adeguati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere oggetti, luoghi, persone, personaggi, esporre esperienze selezionando le informazioni significative ed usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione • Riferire oralmente su un argomento di studio seguendo un ordine logico e coerente, usando il lessico specifico della materia • Riformulare in modo sintetico le informazioni ricavate da un testo <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce testi noti in modo espressivo, usando pause ed intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi segue di capire. • Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza 		
---	---	---	--	--

<p>l'utilizzo di strumenti informatici.</p>		<p>applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (si pone domande all'inizio e durante la lettura, coglie indizi utili a risolvere i nodi della comprensione)</p> <ul style="list-style-type: none">• Ricavare informazioni esplicite da testi espositivi per documentarsi su un argomento specifico• Comprendere testi letterari di vario tipo individuando personaggi, loro caratteristiche, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza e tecniche narrative• Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati		
---	--	---	--	--

		<p>grafici.</p> <ul style="list-style-type: none">• Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe e tabelle)• Leggere e comprendere testi narrativi e descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore• Leggere testi letterari e testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un		
--	--	---	--	--

<p><u>SCRITTURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive correttamente testi di tipo diverso rispettando la traccia data e le norme fondamentali di coerenza espressiva. • Usa la comunicazione scritta per riferire in modo efficace esperienze personali e per presentare argomenti letterari e di attualità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i segni d'interpunzione • Conosce la morfosintassi • Conosce le concordanze • Conosce tecniche di supporto alla stesura di testi • Conosce diverse tipologie di testi • Conosce l'applicazione di software di videoscrittura (PowerPoint, Word..) • Conosce diversi strumenti per il richiamo in memoria e l'organizzazione delle idee • Individua le sequenze di un testo • Conosce le sequenze di un testo narrativo e distingue quelle narrative da quelle descrittive e riflessive • Conosce le modalità di 	<p>motivato parere personale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo • Produrre tipologie testuali diversificate rispettando: coerenza narrativa, correttezza ortografica e sintattica, proprietà lessicale • Scrivere testi di tipo diverso adeguati a: situazioni, argomento, scopo, destinatario, registro • Scrivere testi di forma diversa sulla base di materiali sperimentati anche utilizzando programmi di videoscrittura • Servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette) • Utilizzare strumenti per la revisione del 		
--	--	---	--	--

<p><u>ACQUISIZIONE ED</u> <u>ESPANSIONE DEL LESSICO</u> <u>RICETTIVO E PRODUTTIVO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base • Riconosce ed usa termini specifici in base ai campi di discorso • Adatta opportunamente i registri informale e formale, in base alla situazione comunicativa, realizzando scelte lessicali adeguate 	<p>trasformazione di un discorso diretto in indiretto</p>	<p>testo in vista della stesura definitiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sintesi di testi letti o ascoltati e li sa riutilizzare per i propri scopi • Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei segni interpuntivi. <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche, extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche il proprio patrimonio lessicale • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individua l'accezione specifica, comprende ed utilizza il linguaggio figurato • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla 		
--	---	--	--	--

<p><u>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, ai connettivi testuali. • Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati di testi e per correggere i propri scritti 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed analizza elementi morfologici e sintattici di una frase semplice • Conosce funzione ed uso dei principali connettivi logici • Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte) 	<p>situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio • Utilizzare dizionari e rintracciare all'interno di una voce informazioni utili per risolvere problemi linguistici • Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. <ul style="list-style-type: none"> • Usare i principali connettivi logici nella produzione scritta e orale • Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice • Usare i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica • Riflettere sui propri 		
---	---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le principali relazioni tra significati (sinonimi, contrari, parole polisemiche...) • Conosce i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica • Applica strategie di autocorrezione 	<p>errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>		
--	---	--	--	--

ITALIANO : SOGLIA DI ACCETTABILITA'

ASCOLTO E PARLATO:

- presta attenzione per un tempo funzionale all'attività che si sta svolgendo
- chiede il significato delle parole che non conosce
- comprende il significato globale di un messaggio
- riconosce le informazioni principali di un testo
- le mette in relazione tra loro seguendo un ordine logico
- parla attenendosi all'argomento
- si esprime attraverso enunciati semplici ma coerenti e di senso compiuto
- sa esprimere semplici opinioni su un argomento

LETTURA:

- legge sia silenziosamente sia a voce alta
- legge senza sillabare
- rispetta le pause
- individua i termini che non conosce e ne chiede il significato
- consulta il vocabolario per una corretta comprensione e per l'arricchimento lessicale
- sviluppa l'abitudine alla lettura personale
- individua l'argomento centrale di un testo
- riconosce lo scopo di un testo
- riconosce il tema, il messaggio di un testo in prosa e/o in poesia

SCRITTURA:

- usa una grafia leggibile

- in un questionario risponde alle domande in modo pertinente e completo
- stende una scaletta prima di sviluppare una traccia
- espone in modo ordinato il proprio pensiero in relazione a una traccia
- struttura frasi di senso compiuto
- collega le frasi rispettando la cronologia e i rapporti di causa effetto
- rispetta l'ortografia
- si esprime attraverso un lessico semplice ma appropriato
- evita le ripetizioni di termini e concetti
- scrive semplici testi sotto forma di: racconto, autobiografia, diario, lettera e cronaca
- espone riflessioni personali
- organizza testi anche in forma multimediale

ITALIANO CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TIPOLOGIA DI ATTIVITA'	METODOLOGIA DI VALUTAZIONE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<p><u>ASCOLTO E PARLATO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri - Utilizza il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. - Varia opportunamente i registri formale ed informale in base alle situazioni comunicative ed agli interlocutori - Espone oralmente all'insegnante ed ai compagni argomenti di 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli elementi del testo narrativo: autore e narratore, tempo, spazio • Conosce le tipologie di testi narrativi • Conosce le caratteristiche principali del testo poetico 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. - Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. - Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare 	<ul style="list-style-type: none"> • Brainstorming • Lezione dialogata • Lavoro di gruppo • Ricerca individuale o di gruppo • Correzione collettiva dei compiti • Lettura del testo 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ osservazione sistematica in situazione ◆ interrogazioni di classe e personali ◆ test oggettivi ◆ esercitazioni individuali ◆ prove scritte periodiche

<p>studio anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, ...)</p>		<p>strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). - Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. - Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni 		
--	--	---	--	--

<p><u>LETTURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge testi letterari di vario tipo e comincia a manifestare gusti personali, discutendone con compagni ed insegnanti • Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce le tecniche di lettura espressiva su testi di varia difficoltà 	<p>significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). - Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. <p>- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi</p>		
--	--	---	--	--

<p>poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nelle attività di studio, personali e/o di gruppo, Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. 		<p>ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni</p>		
--	--	--	--	--

		<p>selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>		
--	--	--	--	--

<p><u>SCRITTURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Usa la comunicazione scritta per riferire in modo efficace esperienze personali e per presentare argomenti letterari e di attualità. • Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i segni d'interpunzione • Conosce la morfosintassi • Conosce le concordanze • Conosce tecniche di supporto alla stesura di testi • Conosce l'applicazione di software di videoscrittura (PowerPoint, Word..) • Conosce diversi strumenti per il richiamo in memoria e l'organizzazione delle idee • Individua le sequenze di un testo • Conosce le sequenze di un testo narrativo e distingue quelle narrative da quelle descrittive e riflessive • Conosce le modalità di trasformazione di un discorso diretto in indiretto 	<p>- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. - Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, 		
---	---	---	--	--

		<p>argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <ul style="list-style-type: none">- Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.- Realizzare forme		
--	--	--	--	--

<p><u>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base • Riconosce ed usa termini specifici in base ai campi di discorso • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. 		<p>diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Comprendere e 		
---	--	--	--	--

		<p>usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <ul style="list-style-type: none">- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.		
--	--	--	--	--

<p><u>ELEMENTI DI GRAMMATICA</u> <u>ESPLICITA E</u> <u>RIFLESSIONE SUGLI USI</u> <u>DELLA LINGUA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. • Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati di testi e per correggere i propri scritti 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed analizza elementi morfologici e sintattici di una frase semplice • Conosce funzione ed uso dei principali connettivi logici • Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte) • Conosce le principali relazioni tra significati (sinonimi, contrari, parole polisemiche...) • Conosce i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica • Applica strategie di autocorrezione 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. - Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). - Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: 		
--	--	--	--	--

		<p>derivazione, composizione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. - Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. - Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. <p>- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta</p>		
--	--	---	--	--

ITALIANO : SOGLIA DI ACCETTABILITA'

ASCOLTO E PARLATO:

- presta attenzione per un tempo funzionale all'attività che si sta svolgendo
- chiede il significato delle parole che non conosce
- comprende il significato globale di un messaggio
- riconosce le informazioni principali di un testo

- le mette in relazione tra loro seguendo un ordine logico
- parla attenendosi all'argomento
- si esprime attraverso enunciati corretti coerenti e di senso compiuto
- sa esprimere opinioni e riflessioni su un argomento

LETTURA:

- legge sia silenziosamente sia a voce alta
- legge in modo espressivo
- individua i termini che non conosce e ne chiede il significato
- consulta il vocabolario per una corretta comprensione e per l'arricchimento lessicale
- sviluppa l'abitudine alla lettura personale
- individua l'argomento centrale di un testo
- riconosce lo scopo di un testo.