

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI SCUOLA DELL'INFANZIA (Campo di esperienza prevalente: IMMAGINI, SUONI, COLORI / concorrente: TUTTI)		
TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: Il bambino: <ul style="list-style-type: none"> • Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. 		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Saper esprimere e comunicare emozioni, sentimenti, idee, stati emotivi attraverso gesti, mimica, azioni • Riconoscere espressioni indicative di emozioni sul proprio viso e quello degli altri, verbalizzarle e rappresentarle graficamente • Esprimere emozioni e sentimenti con una gestualità ricca e spontanea • Simulare ed interpretare con il corpo situazioni, emozioni e sentimenti 	Conosce: <ul style="list-style-type: none"> • Il gioco simbolico • Il gioco di ruolo • Le emozioni • Il proprio corpo • Il linguaggio mimico-gestuale 	3 ANNI Sa: <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la gestualità corporea per esprimersi • Partecipare ad attività di gioco simbolico e di ruolo, libero e guidato • Sperimentare con il corpo diverse forme di espressione non verbale
		4 ANNI Sa: <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo • Esprimersi attraverso giochi simbolici • Mettersi in relazione con gli altri usando il corpo • Comunicare attraverso la mimica e i gesti i propri bisogni e stati d'animo
		5 ANNI Sa: <ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi e comunicare attraverso il linguaggio mimico gestuale • Rappresentare situazioni con l'espressione mimico gestuale • Riconoscere, verbalizzare e rappresentare le emozioni proprie e degli altri • Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed

		espressive del corpo • Partecipare attivamente al gioco simbolico e di ruolo
TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: Il bambino: <ul style="list-style-type: none"> • Inventare storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. 		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Drammatizzare e comunicare con gesti e parole • Coinvolgersi attivamente in giochi simbolici e drammatici • Inventare storie e interpretarle • Sperimentare, utilizzare e acquisire padronanza nell'uso di vari mezzi e tecniche espressive diverse e avvalersi di quelli che meglio corrispondono ai propri bisogni, sentimenti, emozioni, intenzioni, creatività • Scoprire le caratteristiche di vari materiali pittorici e manipolativi e di attrezzi, utilizzarli in modo corretto e adoperare i materiali, gli strumenti e le tecniche con consapevolezza e controllo • Saper disegnare, assemblare, tagliare, colorare, incollare, costruire • Avvicinarsi senza timore, esplorare e accettare di manipolare materiali diversi • Esplorare con costanza, manipolare ed utilizzare in maniera finalizzata materiali vari 	Conosce: <ul style="list-style-type: none"> • Le principali forme di espressione artistica • Le tecniche di rappresentazione grafica, plastica, corporea • Tecniche e modalità grafiche ed espressive diverse • I colori primari, secondari e derivati • Vari strumenti e diverse tecniche espressive • Il gioco simbolico • L'associazione colori-oggetti • Il gioco di ruolo 	3 ANNI Sa: <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare con interesse al racconto di brevi storie e alla loro drammatizzazione • Usare diversi tipi di colori: matite, pennarelli, colori a dita, tempere... su spazi estesi di foglio e rispettando sommariamente contorni definiti • Cominciare ad utilizzare tecniche pittoriche e a sperimentare vari materiali grafico pittorici • Esprimersi intenzionalmente attraverso il disegno, spiegando cosa si voleva rappresentare • Riconoscere i colori primari • Manipolare e trasformare materiali vari • Accettare il contatto con tutti i materiali d'uso • Eseguire scarabocchi e disegni schematici 4 anni Sa: <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare ed esprimersi utilizzando forme espressive diverse (mimica, drammatizzazione, pittura) • Raccontare avvenimenti e storie

<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo aperto, inventivo e creativo i materiali a disposizione • Comprendere le potenzialità espressive di colori, tecniche e materiali • Utilizzare liberamente materiali e tecniche sperimentate per realizzare un progetto personale e di gruppo • Produrre elaborati, utilizzando le tecniche apprese, in modo libero e su consegna • Dare significato ai propri elaborati ed esprimere messaggi personali originali attraverso il disegno • Immaginare e rappresentare il reale e il fantastico attraverso i linguaggi grafico-pittorico-manipolativi • Sviluppare uno stile personale esprimendosi graficamente e pittoricamente in modi diversi e originali 		<p>attraverso semplici drammatizzazioni e giochi simbolici</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere con parole e travestimenti un racconto ascoltato • Sperimentare e utilizzare diversi materiali grafici, pittorici e manipolativi • Esprimersi attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative in modo intenzionale • Rispettare lo spazio grafico • Sforzarsi di rispettare i contorni definiti nella colorazione e applicarla con discreto realismo • Dare un significato alla propria rappresentazione grafica • Partecipare alla realizzazione di lavori di gruppo
		<p>5 anni Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricoprire consapevolmente ruoli diversi in giochi simbolici e rappresentazioni • Inventare storie e racconti e drammatizzarli • Drammatizzare eventi vissuti o immaginari • Drammatizzare situazioni, testi ascoltati • Disegnare elementi reali e fantastici • Esprimersi attraverso il disegno o le attività plastico-manipolative con intenzionalità e buona accuratezza • Utilizzare i diversi materiali e strumenti per rappresentare • Creare elaborati ed attribuirvi un significato • Rappresentare con il disegno il

		<p>contenuto di racconti narrati o letti dall'insegnante</p> <ul style="list-style-type: none">• Produrre immagini per documentare un'esperienza vissuta• Rappresentare oggetti, animali, situazioni, storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi; descrivere il prodotto• Colorare rispettando i contorni• Strappare, appallottolare, piegare e tagliare• Orientarsi sullo spazio dato (foglio, cartellone, quaderno) in modo adeguato e funzionale• Utilizzare gli strumenti con corretta prensione e coordinazione oculo-manuale (matite, colori, forbici)• Scoprire la formazione dei colori derivati attraverso la mescolanza dei colori primari• Utilizzare con creatività i materiali a disposizione• Scegliere e usare materiali e strumenti per realizzare un'attività• Esplorare, sperimentare, acquisire padronanza in nuove tecniche espressive usando il colore in modo appropriato• Costruire in modo creativo e personale• Portare a termine il proprio lavoro in modo autonomo e personale• Confrontarsi e utilizzare, da solo o in gruppo, strumenti e materiali, strutturali ed informali
--	--	---

TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

Il bambino:

- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">• Prestare attenzione a spettacoli di vario tipo• Interessarsi alle opere d'arte e scambiare impressioni sui quadri	Conosce: <ul style="list-style-type: none">• Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi• Principali forme di espressione artistica	3 ANNI Sa: <ul style="list-style-type: none">• Scoprire in modo ludico l'arte e le sue opere• Seguire spettacoli per bambini mantenendo l'attenzione per brevi periodi
		4 ANNI Sa: <ul style="list-style-type: none">• Avvicinarsi all'arte attraverso la visione guidata delle opere di alcuni pittori• Seguire con piacere, attenzione e interesse spettacoli di vario tipo ed altre forme di espressione (teatrali, musicali, cinematografici)• Seguire spettacoli teatrali e filmati, con interesse, partecipando alle vicende e sapendole riferire
		5 ANNI Sa: <ul style="list-style-type: none">• Osservare e rielaborare un'opera d'arte• Copiare opere di artisti e commentare l'originale• Avvicinarsi all'arte attraverso la visione guidata delle opere di alcuni pittori• Osservare opere d'arte e beni culturali ed esprimere le proprie opinioni• Manifestare interesse e apprezzamento per spettacoli di vario tipo, opere d'arte

		<p>e musicali, ed esprimere semplici giudizi seguendo il proprio gusto personale</p> <ul style="list-style-type: none">• Commentare verbalmente, con disegno, o attività di drammatizzazione spettacoli e film visti
--	--	--

SCUOLA PRIMARIA CLASSI PRIMA/SECONDA ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: esprimersi utilizzando il linguaggio visivo.		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">• i colori e le loro classificazioni	<ul style="list-style-type: none">• Colori primari e secondari, caldi e freddi.• Utilizzo di tecniche grafico-pittorico e manipolative.	<ul style="list-style-type: none">• Elabora produzioni personali e utilizza in modo creativo le varie tecniche grafico-pittoriche e manipolative.

CLASSI TERZA/QUARTA ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: sviluppare la consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienza ed emozioni attraverso le arti visive.		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">• Colori e paesaggi.• Lettura di immagini.	<ul style="list-style-type: none">• Approfondimento della conoscenza di tecniche grafico-pittoriche.	<ul style="list-style-type: none">• Elementi di base della comunicazione iconica per cogliere la natura e il senso di un testo visivo.

CLASSI QUINTA ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: potenziare le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale, leggere e comprendere immagini, sviluppare la sensibilità estetica e il rispetto verso il patrimonio artistico.		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">• Comunicare con le immagini.	<ul style="list-style-type: none">• Rielaborazione, modifica e creazione di immagini.	<ul style="list-style-type: none">• Sa utilizzare strumenti per produrre immagini grafiche rispettando le regole relative alle proporzioni dello schema corporeo.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO DI ARTE E IMMAGINE – CLASSE PRIMA

Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione: osserva ed interpreta produzioni artistiche; interpreta i sistemi simbolici e culturali della società; in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti artistici che gli sono congeniali.

Indicatore disciplinare: 1. Esprimersi e comunicare

TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine della scuola secondaria I grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Realizza elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. 	1.1 Leggere ed interpretare i contenuti di messaggi visivi 1.2 Riconoscere e visualizzare metafore visive, analisi di opere di arte di epoche diverse attraverso: superfici geometriche piane; textures e contrasto materico di superfici i colori: primari, secondari, terziari	L'uso dei materiali: matite, pastelli, pastelli a cera, acquarelli, tempere, etc.

Indicatore disciplinare: 2. Osservare e leggere immagini

TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine della scuola secondaria I grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. - Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. - Analizza e descrive beni culturali, Immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. 	2.1 Rapporto immagine comunicazione nel testo visivo e narrativo 2.2 Funzione e caratteri dell'immagine espressiva, emozionale, enfatica, estetica 2.3 Superamento degli stereotipi 2.4 Il linguaggio visivo e i suoi codici, segni iconici e simbolici 2.5 Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative	La costruzione dell'immagine La narrazione visiva Il punto, la linea, la superficie, il colore, la forma, il volume

Indicatore disciplinare: 3. Comprendere ed apprezzare le opere d'arte

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI
Al termine della scuola secondaria I grado		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. - Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. - Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. 	3.1 Riconoscere e leggere le tipologie principali del percorso artistico nelle varie forme d'arte	Dall'arte preistorica all'arte paleocristiana

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO DI ARTE E IMMAGINE – CLASSE SECONDA

Indicatore disciplinare: 1. Esprimersi e comunicare

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI
Al termine della scuola secondaria I grado		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizza elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. 	<p>1.1 Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche</p> <p>1.2 Processi di manipolazione Materica; le tecniche di manipolazione tecnologica</p> <p>1.3 La raffigurazione dello spazio nelle tre dimensioni; la prospettiva, contrasti di luce ed ombra, le proporzioni del corpo umano</p>	<p>La costruzione dell'immagine</p> <p>La narrazione visiva</p> <p>Il colore</p> <p>La forma</p> <p>Il volume</p> <p>Le tempere</p> <p>La china</p> <p>Il collage</p> <p>Tecniche miste</p> <p>Das, creta</p>

Indicatore disciplinare: 2. Osservare e leggere immagini

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI
Al termine della scuola secondaria I grado		
L'alunno: <ul style="list-style-type: none">- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.- Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	2.1 Rapporto immagine comunicazione nel testo visivo e narrativo 2.2 Il linguaggio visivo ed i suoi codici; segni iconici e simbolici	Come si costruisce: la prospettiva centrale

Indicatore disciplinare: 3. Comprendere ed apprezzare le opere d'arte

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI
Al termine della scuola secondaria I grado		
L'alunno: <ul style="list-style-type: none">- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.- Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali,	3.1 Riconoscere e leggere le tipologie principali del percorso artistico nelle varie forme d'arte	Paradigmi del percorso dell'arte nei secoli: dall'Alto Medioevo al Barocco

utilizzando il linguaggio appropriato.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO DI ARTE E IMMAGINE – CLASSE TERZA

Indicatore disciplinare: 1. Esprimersi e comunicare

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI
Al termine della scuola secondaria I grado		
L'alunno: <ul style="list-style-type: none">- Realizza elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	1.1 Approfondire varie tecniche artistiche 1.2 Riconoscere ed applicare le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche	Inchiostri Tempera -acrilici Tecniche di stampa Tecniche miste Collage

Indicatore disciplinare: 2. Osservare e leggere immagini

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI
Al termine della scuola secondaria I grado		
L'alunno: <ul style="list-style-type: none">- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.- Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	2.1 Acquisire e potenziare la capacità di leggere i documenti visivi e le testimonianze del patrimonio artistico-culturale 2.2 Comprendere le relazioni tra le realtà e le diverse forme di raffigurazione 2.3 Il movimento e la composizione 2.4 Armonie e contrasti cromatici	Letture d'immagini con l'ausilio di schede predisposte Osservazione ed analisi attraverso libri di testo, video e visite di istruzione Ritmo ed aritmia Natura morta Significato simbolico del colore

Indicatore disciplinare: 3. Comprendere ed apprezzare le opere d'arte

TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine della scuola secondaria I grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI
L'alunno: <ul style="list-style-type: none">- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.- Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	3.1 Analisi di opere d'arte del periodo storico	Paradigmi del percorso dell'arte dal Neoclassicismo all'arte del dopoguerra.