

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI SCUOLA DELL'INFANZIA (Campo di esperienza prevalente: IMMAGINI, SUONI, COLORI / concorrente: TUTTI)		
TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: Il bambino: <ul style="list-style-type: none"> • Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. 		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Saper esprimere e comunicare emozioni, sentimenti, idee, stati emotivi attraverso gesti, mimica, azioni • Riconoscere espressioni indicative di emozioni sul proprio viso e quello degli altri, verbalizzarle e rappresentarle graficamente • Esprimere emozioni e sentimenti con una gestualità ricca e spontanea • Simulare ed interpretare con il corpo situazioni, emozioni e sentimenti 	Conosce: <ul style="list-style-type: none"> • Il gioco simbolico • Il gioco di ruolo • Le emozioni • Il proprio corpo • Il linguaggio mimico-gestuale 	3 ANNI Sa: <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la gestualità corporea per esprimersi • Partecipare ad attività di gioco simbolico e di ruolo, libero e guidato • Sperimentare con il corpo diverse forme di espressione non verbale
		4 ANNI Sa: <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo • Esprimersi attraverso giochi simbolici • Mettersi in relazione con gli altri usando il corpo • Comunicare attraverso la mimica e i gesti i propri bisogni e stati d'animo
		5 ANNI Sa: <ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi e comunicare attraverso il linguaggio mimico gestuale • Rappresentare situazioni con l'espressione mimico gestuale • Riconoscere, verbalizzare e rappresentare le emozioni proprie e degli altri • Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed

		espressive del corpo • Partecipare attivamente al gioco simbolico e di ruolo
TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: Il bambino: <ul style="list-style-type: none"> • Inventare storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. 		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Drammatizzare e comunicare con gesti e parole • Coinvolgersi attivamente in giochi simbolici e drammatici • Inventare storie e interpretarle • Sperimentare, utilizzare e acquisire padronanza nell'uso di vari mezzi e tecniche espressive diverse e avvalersi di quelli che meglio corrispondono ai propri bisogni, sentimenti, emozioni, intenzioni, creatività • Scoprire le caratteristiche di vari materiali pittorici e manipolativi e di attrezzi, utilizzarli in modo corretto e adoperare i materiali, gli strumenti e le tecniche con consapevolezza e controllo • Saper disegnare, assemblare, tagliare, colorare, incollare, costruire • Avvicinarsi senza timore, esplorare e accettare di manipolare materiali diversi • Esplorare con costanza, manipolare ed utilizzare in maniera finalizzata materiali vari 	Conosce: <ul style="list-style-type: none"> • Le principali forme di espressione artistica • Le tecniche di rappresentazione grafica, plastica, corporea • Tecniche e modalità grafiche ed espressive diverse • I colori primari, secondari e derivati • Vari strumenti e diverse tecniche espressive • Il gioco simbolico • L'associazione colori-oggetti • Il gioco di ruolo 	3 ANNI Sa: <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare con interesse al racconto di brevi storie e alla loro drammatizzazione • Usare diversi tipi di colori: matite, pennarelli, colori a dita, tempere... su spazi estesi di foglio e rispettando sommariamente contorni definiti • Cominciare ad utilizzare tecniche pittoriche e a sperimentare vari materiali grafico pittorici • Esprimersi intenzionalmente attraverso il disegno, spiegando cosa si voleva rappresentare • Riconoscere i colori primari • Manipolare e trasformare materiali vari • Accettare il contatto con tutti i materiali d'uso • Eseguire scarabocchi e disegni schematici 4 anni Sa: <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare ed esprimersi utilizzando forme espressive diverse (mimica, drammatizzazione, pittura) • Raccontare avvenimenti e storie

<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo aperto, inventivo e creativo i materiali a disposizione • Comprendere le potenzialità espressive di colori, tecniche e materiali • Utilizzare liberamente materiali e tecniche sperimentate per realizzare un progetto personale e di gruppo • Produrre elaborati, utilizzando le tecniche apprese, in modo libero e su consegna • Dare significato ai propri elaborati ed esprimere messaggi personali originali attraverso il disegno • Immaginare e rappresentare il reale e il fantastico attraverso i linguaggi grafico-pittorico-manipolativi • Sviluppare uno stile personale esprimendosi graficamente e pittoricamente in modi diversi e originali 		<p>attraverso semplici drammatizzazioni e giochi simbolici</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere con parole e travestimenti un racconto ascoltato • Sperimentare e utilizzare diversi materiali grafici, pittorici e manipolativi • Esprimersi attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative in modo intenzionale • Rispettare lo spazio grafico • Sforzarsi di rispettare i contorni definiti nella colorazione e applicarla con discreto realismo • Dare un significato alla propria rappresentazione grafica • Partecipare alla realizzazione di lavori di gruppo <p>5 anni Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricoprire consapevolmente ruoli diversi in giochi simbolici e rappresentazioni • Inventare storie e racconti e drammatizzarli • Drammatizzare eventi vissuti o immaginari • Drammatizzare situazioni, testi ascoltati • Disegnare elementi reali e fantastici • Esprimersi attraverso il disegno o le attività plastico-manipolative con intenzionalità e buona accuratezza • Utilizzare i diversi materiali e strumenti per rappresentare • Creare elaborati ed attribuirvi un significato • Rappresentare con il disegno il
--	--	--

		<p>contenuto di racconti narrati o letti dall'insegnante</p> <ul style="list-style-type: none">• Produrre immagini per documentare un'esperienza vissuta• Rappresentare oggetti, animali, situazioni, storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi; descrivere il prodotto• Colorare rispettando i contorni• Strappare, appallottolare, piegare e tagliare• Orientarsi sullo spazio dato (foglio, cartellone, quaderno) in modo adeguato e funzionale• Utilizzare gli strumenti con corretta prensione e coordinazione oculo-manuale (matite, colori, forbici)• Scoprire la formazione dei colori derivati attraverso la mescolanza dei colori primari• Utilizzare con creatività i materiali a disposizione• Scegliere e usare materiali e strumenti per realizzare un'attività• Esplorare, sperimentare, acquisire padronanza in nuove tecniche espressive usando il colore in modo appropriato• Costruire in modo creativo e personale• Portare a termine il proprio lavoro in modo autonomo e personale• Confrontarsi e utilizzare, da solo o in gruppo, strumenti e materiali, strutturali ed informali
--	--	---

TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

Il bambino:

- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">• Prestare attenzione a spettacoli di vario tipo• Interessarsi alle opere d'arte e scambiare impressioni sui quadri	Conosce: <ul style="list-style-type: none">• Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi• Principali forme di espressione artistica	3 ANNI Sa: <ul style="list-style-type: none">• Scoprire in modo ludico l'arte e le sue opere• Seguire spettacoli per bambini mantenendo l'attenzione per brevi periodi
		4 ANNI Sa: <ul style="list-style-type: none">• Avvicinarsi all'arte attraverso la visione guidata delle opere di alcuni pittori• Seguire con piacere, attenzione e interesse spettacoli di vario tipo ed altre forme di espressione (teatrali, musicali, cinematografici)• Seguire spettacoli teatrali e filmati, con interesse, partecipando alle vicende e sapendole riferire
		5 ANNI Sa: <ul style="list-style-type: none">• Osservare e rielaborare un'opera d'arte• Copiare opere di artisti e commentare l'originale• Avvicinarsi all'arte attraverso la visione guidata delle opere di alcuni pittori• Osservare opere d'arte e beni culturali ed esprimere le proprie opinioni• Manifestare interesse e apprezzamento per spettacoli di vario tipo, opere d'arte

		<p>e musicali, ed esprimere semplici giudizi seguendo il proprio gusto personale</p> <ul style="list-style-type: none">• Commentare verbalmente, con disegno, o attività di drammatizzazione spettacoli e film visti
--	--	--

SCUOLA PRIMARIA CLASSI PRIMA/SECONDA ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

esprimersi utilizzando il linguaggio visivo.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">i colori e le loro classificazioni	<ul style="list-style-type: none">Colori primari e secondari, caldi e freddi.Utilizzo di tecniche grafico-pittorico e manipolative.	<ul style="list-style-type: none">Elabora produzioni personali e utilizza in modo creativo le varie tecniche grafico-pittoriche e manipolative.

CLASSI TERZA/QUARTA ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

sviluppare la consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienza ed emozioni attraverso le arti visive.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">Colori e paesaggi.Lettura di immagini.	<ul style="list-style-type: none">Approfondimento della conoscenza di tecniche grafico-pittoriche.	<ul style="list-style-type: none">Elementi di base della comunicazione iconica per cogliere la natura e il senso di un testo visivo.

CLASSI QUINTA ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

potenziare le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale, leggere e comprendere immagini, sviluppare la sensibilità estetica e il rispetto verso il patrimonio artistico.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">Comunicare con le immagini.	<ul style="list-style-type: none">Rielaborazione, modifica e creazione di immagini.	<ul style="list-style-type: none">Sa utilizzare strumenti per produrre immagini grafiche rispettando le regole relative alle proporzioni dello schema corporeo.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO DI ARTE E IMMAGINE – CLASSE PRIMA

Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione: osserva ed interpreta produzioni artistiche; interpreta i sistemi simbolici e culturali della società; in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti artistici che gli sono congeniali.

Indicatore disciplinare: 1. Esprimersi e comunicare

TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine della scuola secondaria I grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Realizza elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. 	1.1 Leggere ed interpretare i contenuti di messaggi visivi 1.2 Riconoscere e visualizzare metafore visive, analisi di opere di arte di epoche diverse attraverso: superfici geometriche piane; textures e contrasto materico di superfici i colori: primari, secondari, terziari	L'uso dei materiali: matite, pastelli, pastelli a cera, acquarelli, tempere, etc.

Indicatore disciplinare: 2. Osservare e leggere immagini

TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine della scuola secondaria I grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. - Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. - Analizza e descrive beni culturali, Immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. 	2.1 Rapporto immagine comunicazione nel testo visivo e narrativo 2.2 Funzione e caratteri dell'immagine espressiva, emozionale, enfatica, estetica 2.3 Superamento degli stereotipi 2.4 Il linguaggio visivo e i suoi codici, segni iconici e simbolici 2.5 Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative	La costruzione dell'immagine La narrazione visiva Il punto, la linea, la superficie, il colore, la forma, il volume

Indicatore disciplinare: 3. Comprendere ed apprezzare le opere d'arte

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI
Al termine della scuola secondaria I grado		
L'alunno: <ul style="list-style-type: none">- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.- Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	3.1 Riconoscere e leggere le tipologie principali del percorso artistico nelle varie forme d'arte	Dall'arte preistorica all'arte paleocristiana

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO DI ARTE E IMMAGINE – CLASSE SECONDA**Indicatore disciplinare: 1. Esprimersi e comunicare**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI
Al termine della scuola secondaria I grado		
L'alunno: <ul style="list-style-type: none">- Realizza elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	1.1 Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche 1.2 Processi di manipolazione Materica; le tecniche di manipolazione tecnologica 1.3 La raffigurazione dello spazio nelle tre dimensioni; la prospettiva, contrasti di luce ed ombra, le proporzioni del corpo umano	La costruzione dell'immagine La narrazione visiva Il colore La forma Il volume Le tempere La china Il collage Tecniche miste Das, creta

Indicatore disciplinare: 2. Osservare e leggere immagini

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI
Al termine della scuola secondaria I grado		
L'alunno: <ul style="list-style-type: none">- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.- Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	2.1 Rapporto immagine comunicazione nel testo visivo e narrativo 2.2 Il linguaggio visivo ed i suoi codici; segni iconici e simbolici	Come si costruisce: la prospettiva centrale

Indicatore disciplinare: 3. Comprendere ed apprezzare le opere d'arte

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI
Al termine della scuola secondaria I grado		
L'alunno: <ul style="list-style-type: none">- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.- Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali,	3.1 Riconoscere e leggere le tipologie principali del percorso artistico nelle varie forme d'arte	Paradigmi del percorso dell'arte nei secoli: dall'Alto Medioevo al Barocco

utilizzando il linguaggio appropriato.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO DI ARTE E IMMAGINE – CLASSE TERZA

Indicatore disciplinare: 1. Esprimersi e comunicare

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI
Al termine della scuola secondaria I grado		
L'alunno: <ul style="list-style-type: none">- Realizza elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	1.1 Approfondire varie tecniche artistiche 1.2 Riconoscere ed applicare le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche	Inchiostri Tempera -acrilici Tecniche di stampa Tecniche miste Collage

Indicatore disciplinare: 2. Osservare e leggere immagini

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI
Al termine della scuola secondaria I grado		
L'alunno: <ul style="list-style-type: none">- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.- Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	2.1 Acquisire e potenziare la capacità di leggere i documenti visivi e le testimonianze del patrimonio artistico-culturale 2.2 Comprendere le relazioni tra le realtà e le diverse forme di raffigurazione 2.3 Il movimento e la composizione 2.4 Armonie e contrasti cromatici	Lettura d'immagini con l'ausilio di schede predisposte Osservazione ed analisi attraverso libri di testo, video e visite di istruzione Ritmo ed aritmia Natura morta Significato simbolico del colore

Indicatore disciplinare: 3. Comprendere ed apprezzare le opere d'arte

TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine della scuola secondaria I grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI
L'alunno: <ul style="list-style-type: none">- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.- Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	3.1 Analisi di opere d'arte del periodo storico	Paradigmi del percorso dell'arte dal Neoclassicismo all'arte del dopoguerra.