



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA LOMBARDIA
Istituto Comprensivo Statale
"Via Pace"
MIIC8F900D
20812 Limbiate (MB) - Via Pace, 38
Tel. 0299489216 - Fax 0299055898 - e-mail: MIIC8F900D@istruzione.it
www.icpacelimbiate.gov.it

Prot. n. 14/B15

Limbiate, 9.1.2017

**CONTRATTO PER L'ATTIVAZIONE DI LABORATORI DI PSICOMOTRICITÀ PER I BAMBINI DELLA
SCUOLA DELL'INFANZIA – CIG ZAA1C69A0E**

tra

l' Istituto Comprensivo via Pace di Limbiate rappresentato legalmente dalla Dott.ssa Maria Grazia Di Battista dirigente scolastica pro-tempore, nato a [REDACTED] domiciliata per la sua carica presso l' Istituto Comprensivo via Pace – Limbiate - C.F. 83011470156

e

Hanami Associazione Culturale, con sede in [REDACTED] - [REDACTED] - [REDACTED] -
rappresentante legale Sig. Luca Segatori, nato a [REDACTED] il [REDACTED], residente a [REDACTED] in [REDACTED] -
[REDACTED]

premesse

- che le norme vigenti consentono la stipulazione di contratti di prestazione d'opera con esperti per particolari attività e insegnamenti per l'ampliamento dell'offerta formativa;
- che il progetto di Laboratori di Psicomotricità, destinato ai bambini delle scuole dell'infanzia Collodi prevede prestazioni professionali specialistiche di cui la scuola non dispone autonomamente
 - che a seguito bando prot.3053/B15 del 16.11.2016 relativo al reperimento di esperti esterni con cui stipulare contratti di prestazione d'opera per la realizzazione delle attività progettuali previste nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa per l'a.s. 2016/2017, con decreto dirigenziale prot. 3303/B15 del 7.12.2016 è stato aggiudicato a Hanami Associazione Culturale il progetto di laboratori di psicomotricità destinato ai bambini della scuola dell'infanzia Collodi.
- che Hanami Associazione Culturale di Monza dispone delle risorse professionali idonee all'attivazione e gestione del progetto

si conviene e si stipula

il presente contratto di cui le premesse costituiscono parte integrante, valevole esclusivamente per il periodo di attuazione del progetto (gennaio/maggio 2017).

Art. 1

Hanami Associazione Culturale di Monza si impegna a individuare e incaricare esperti che prestino opera professionale nello svolgimento delle attività di coordinamento e gestione dei laboratori di Psicomotricità, per h. 48

(quarantotto) destinati ai bambini delle scuola dell'infanzia Collodi, oltre a h. 1,30 per programmazione/verifica/valutazione

Art. 2

Hanami Associazione Culturale di Monza si impegna, ai fini di cui all'art.1 a organizzare i laboratori di Psicomotricità facendo pervenire il programma delle attività, il calendario degli incontri e i relativi curriculum vitae.

Art. 3

L'Istituto comprensivo via Pace di Limbiate, a fronte dell'attività svolta, si impegna a corrispondere a Hanami Associazione Culturale di Monza un compenso complessivamente determinato in € 1.363,70 (milletrecentosessantatre/70) ,al lordo di ogni onere di legge , a conclusione del progetto, previa presentazione di fattura elettronica (codice univoco UFY00), conto dedicato, regolarità contributiva.

Art. 4

Il presente contratto non dà luogo a trattamento previdenziale e assistenziale , né a trattamento di fine rapporto. Hanami Associazione Culturale di Monza provvede in proprio alle eventuali coperture assicurative per infortuni e responsabilità civile.

Art. 5

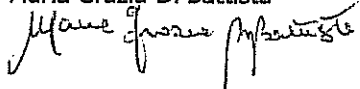
L'istituzione scolastica fa presente che i dati personali saranno oggetto di trattamento, nel rispetto del D. L.vo 196/2003, finalizzato ad adempimenti richiesti dall'esecuzione di obblighi di legge o di contratto inerenti il rapporto di lavoro autonomo o comunque connesso alla gestione dello stesso. Tali dati potranno essere comunicati, per le medesime esclusive finalità, a soggetti cui sia riconosciuta da disposizione di legge la facoltà di accedervi.

Art.6

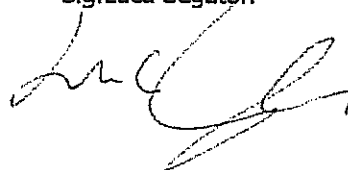
In caso di controversie il foro competente è quello di Monza e le spese di registrazione dell'atto, in caso d'uso, sono a carico di Hanami Associazione Culturale di Monza.

Letto, approvato e sottoscritto.

La Dirigente Scolastica
Dott.ssa Maria Grazia Di Battista



Il Contraente
Sig. Luca Segatori



R.p./a.l.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

Ottima padronanza di CAD (autocad, lightscape, autostudiotools), Illustrator, Photoshop, applicativi software Microsoft (in particolare Excel, Word, Power Point, Movie Maker, Publisher), di Adobe Acrobat Reader, della rete Internet e del servizio di posta elettronica, e della gestione del pc in generale.

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

BUONO

ELEMENTARE

BUONO

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI, ORGANIZZATIVE E
ARTISTICHE**

Il lavoro di insegnante di danza e educatrice ha permesso di stare a stretto contatto con bambini e adolescenti tra i 3 e il 18 anni e di riuscire ad instaurare con loro un rapporto di complicità e fiducia. Questo ha sviluppato ottime capacità di gestire classi, anche numerose, e di relazionarsi e gestire il rapporto con i genitori.

La messa in scena dello spettacolo di fine anno con circa 80 allievi della scuola di danza che comprende coreografie, scenografie, gestione dei tecnici luci e audio ha accresciuto alte competenze e capacità organizzative.

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

MARINA SARA

Indirizzo

[REDACTED]

Telefono

[REDACTED]

E-mail

[REDACTED]

Nazionalità

Italiana

Data di nascita

[REDACTED]

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Da Agosto 2015 a oggi

Psicomotricista

- Presso la Cooperativa sociale "Il Girasole", nel Centro Socio-educativo di Gornate Superiore (Varese).
- Mi occupo della conduzione di attività psicomotorie con gli utenti del servizio (ragazzi Down, con disabilità fisiche e intellettive e con sindromi dello spettro autistico), dell'organizzazione e della conduzione dell'attività motoria in palestra, dell'attività in piscina (approccio all'acquaticità in senso psicomotorio) e del sostegno ad personam di un ragazzo con sindrome di Down.

- Da Settembre 2014 a oggi

Psicomotricista

- Presso RSA "Poretti e Magnani", Veduggio (VA).
- Realizzo progetti ad hoc e conduco incontri di psicomotricità sia di grande che di piccolo gruppo con anziani affetti da Alzheimer e altre forme di demenza.

- Da Agosto 2014 ad Agosto 2015

Educatrice e Psicomotricista

- Presso l'asilo Nido "Giromellogloca", Gallarate (VA), per la Cooperativa sociale Arenada.
- Oltre che della gestione in collaborazione con le altre educatrici delle attività quotidiane dei piccoli ospiti, sono stata incaricata di realizzare un percorso di psicomotricità con i bimbi dagli 1 ai 3 anni. Inoltre ho seguito corsi di aggiornamento su tematiche educative, partecipato a laboratori in collaborazione con il museo MA*GA di Gallarate sul tema "Dalla storia dell'arte alle attività creative con bambini e bambine" e seminari sull'Improvvisazione musicale presso l'Istituto di Psicomotricità di Milano di Anne Marie Wille.

-Da Settembre 2014 a Gennaio 2015

Psicomotricista

- Presso RSA "Poretti e Magnani", Veduggio (VA).
- Ho condotto il progetto da me ideato "Io sono al Centro", con anziani e malati di demenza.

-Dal 2004 al 2007

Psicomotricista

- Presso l'Associazione "La voce del Bambino", Saronno (VA).
- Ho collaborato nella conduzione di un gruppo di bambini della scuola materna, organizzando attività secondo il metodo Aucouturier, partendo dall'osservazione dell'azione spontanea e imparando a cogliere richieste che il bambino non esprime verbalmente.

-Dal 2003 al 2013

Educatrice, Psicomotricista e Amministratrice

- Presso l'asilo nido "Scarabocchio" a Saronno, da me progettato e gestito in collaborazione con una socia.
- Ho svolto attività di accoglienza, gioco, accudimento dei bambini fino ai 3 anni. Ho organizzato e condotto gli incontri settimanali di psicomotricità oltre a laboratori (laboratorio del colore secondo il metodo di Laura Mancini) e incontri aperti ai genitori con psicologhe e pedagogiste su tematiche quali: l'approccio al cibo, i "no" che aiutano a crescere, l'arrivo di un fratellino, le fiabe e le filastrocche come metodo per favorire lo sviluppo della memoria, il sonno come momento liberatorio e di elaborazione della giornata.

-Dal 1992 al 2002

Amministratrice

- Presso l'attività di famiglia.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

-Da Novembre 2016

Frequento il corso triennale di Musicoterapia presso la scuola ArpamagicA di Milano.

-Novembre 2015

Corso di base di formazione per operatori A.B.A., presso Cooperativa "Sole",.

-Giugno 2007

Diploma triennale di Psicomotricista presso Centro Studi Psicomotricità, Psicologia Neuropsichiatria Infantile di Milano, diretta dal Professor Roberto Carlo Russo.

- Le materie principali affrontate sono state neurofisiologia, neuropsicologia, anatomo-fisiologia del sistema muscolare, evoluzione dell'attività motoria, sviluppo psicomotorio, psicologia dell'età evolutiva, patologie neuropsichiche, patologie psicomotorie, psicodinamica e disturbi relazionali, osservazione ed esame psicomotorio, basi di terapia psicomotoria, obiettivi terapeutici in patologie psicomotorie, manovre di facilitazione posturale.
- Stage di vissuto ed espressione corporea, condotti da una psicologa e uno psicomotricista.
- Iscritta al Registro Autoregolamentato F.I.Sc.O.P. (Federazione Italiana Scuole e Operatori della Psicomotricità) con il n. 380.
- Membro del Comitato Scientifico della F.I.Sc.O.P.

Laureanda in Scienze Psicologiche, Università degli Studi E-Campus, Novedrate.

- Marzo 2015 Corso C.R.I. sulle manovre salvavita pediatriche.
- Gennaio 2014 Master di I livello in Traduzione Specialistica, Università di Pisa.
Laurea in Economia e Commercio, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano.
Diploma di Liceo Linguistico, Istituto Orsoline San Carlo, Saronno (Varese).

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

[Eccellente]

[Eccellente]

[Buono]

FRANCESE

Ottima conoscenza della lingua francese sia scritta che parlata.

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Le esperienze di volontariato e la partecipazione ad Associazioni che ho coltivato fin dall'adolescenza mi hanno permesso di conoscere e di rapportarmi con realtà diverse, con persone di età diversa, specialmente nelle aree del disagio e della disabilità, e di sviluppare capacità di relazione e di empatia: sostegno scolastico a ragazzi della Scuola Primaria e Secondaria di I grado, con situazioni familiari difficili e problematiche sia relazionali che di apprendimento; accudimento di bambini disabili gravi presso la "Sacra Famiglia" di Cesano Boscone; volontariato nel Centro di Aiuto alla Vita di Saronno; volontariato presso "Il Sandalo", associazione per la diffusione del commercio equo e solidale.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Ho sviluppato nel tempo ottime capacità organizzative, sia nel periodo in cui mi sono occupata dell'amministrazione dell'attività di famiglia, sia durante i 10 anni in cui ho gestito l'asilo Nido di mia proprietà.

Il mio lavoro attuale mi consente di mettermi continuamente alla prova sia nell'organizzazione delle attività, che nella loro progettazione che mi è affidata completamente e che condivido nell'équipe multidisciplinare.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Buona capacità di utilizzo dei principali programmi di videoscrittura.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura

Amo la musica, ho studiato pianoforte e violino presso la Scuola di Musica "Albero Musicale" di Saronno. Attualmente studio chitarra classica presso un maestro privato. Ho cantato per 10 anni in una corale polifonica. Amo la parola scritta, dalla poesia al romanzo al testo teatrale. Leggere e tradurre sono tra le mie grandi passioni e interessi.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

Amo la natura, viaggiare e conoscere il mondo e privilegio sport che mi permettono di stare nella natura come il nuoto, le immersioni, lo sci, l'equitazione.

Ho conseguito i brevetti PADI di subacqueo Open Water Diver e Advanced Open

Water Diver.

Ho seguito per un anno un corso di Shaolin (arte marziale cinese) superando l'esame dei primi due livelli.

PATENTE O PATENTI

Patente B, automunita.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Per mia natura amo andare all'origine dei significati e alla scoperta della realtà che mi circonda. Sono convinta del valore della vita dal suo sorgere fino al suo declino e del diritto di ogni persona al ben-essere e a essere riconosciuta nella sua unicità, vincendo la logica efficientista che vede il corpo semplicemente come un meccanismo. La psicomotricità privilegia l'emozione e il sentire profondo, che permangono anche quando il corpo invecchia o è costretto a sopportare limitazioni motorie e/o cognitive e cerca di riportare armonia, equilibrio e fiducia in sé.

Questi principi di vita mi guidano anche nel mio lavoro, nel quale ho scelto di privilegiare la relazione con l'infanzia e le persone considerate più deboli.

Sono mamma di tre ragazzi di 20, 18 e 15 anni.

In fede,

Marina SARA

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ex legge 196/2003



Curriculum Vitae

Elisa Galli



📍 [REDACTED] - [REDACTED], [REDACTED]

☎️ +[REDACTED]

✉️ [REDACTED]
[REDACTED]

Codice Fiscale [REDACTED]

Partita IVA [REDACTED]

Sesso Femminile | Data di nascita [REDACTED] | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Dottoressa in Terapie della Neuro e della Psicomotricità dell'Età Evolutiva

Musicoterapeuta

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Apertura in settembre 2014 del proprio studio professionale "*Armonia, laboratorio creativo di Psicomotricità In Musica*" in collaborazione con la collega Valeria Marsheva (musicista e didatta) e la collega Martina De Nova (Psicologa e psicoterapeuta dell'Età Evolutiva). Lo studio si trova in via Volta 18, Seregno (MB), www.armoniaseregno.it;

Da marzo 2016 a giugno 2016 aggiudicazione del bando per progetto *musica nella preistoria* presso la Scuola Elementare Rodari di Seregno (MB) con le classi terza;

Da febbraio a giugno 2016 progetto *musica e psicomotricità* presso la Scuola Elementare De Amicis di Lissone (MB);

Da gennaio 2016 a maggio 2016 progetto di *musica e psicomotricità* presso la scuola elementare statale di Copreno (MB);

Da novembre 2015 a giugno 2016 aggiudicazione del bando per progetto *musica e psicomotricità* presso le Scuole Elementari Curiel e De Marchi, e per le scuole dell'infanzia rispettive, Paderno Dugnano (MI) in collaborazione con l'associazione culturale Ettore Pozzoli;

Da novembre 2015 a maggio 2016 progetto di *musica e psicomotricità* presso le scuole dell'infanzia statali di Lentate sul Seveso (MB) e Birago (MB);

Da novembre 2015 a dicembre 2015 progetto di *musica e psicomotricità* presso la scuola dell'infanzia Ottolina Silva di Seregno (MB);

Da novembre 2014 a giugno 2015 aggiudicazione del bando per progetto *musica e psicomotricità* presso le Scuole Elementari Curiel e De Marchi, Paderno Dugnano (MI) in collaborazione con l'associazione culturale Ettore Pozzoli;

Da novembre 2014 a gennaio 2015 aggiudicazione del bando per progetto *musica e*

In maggio 2014 ha presentato un corso per il concorso pianistico internazionale "Pozzolino" nelle scuole elementari Cadoma e Rodari (classi II) e presso il museo Pozzoli Village a Seregno (MB);

Da febbraio a giugno 2014 progetto *musica-emozioni* presso la Scuola Elementare De Amicis di Lissone (MB);

Da febbraio a giugno 2014 progetto di *musica e psicomotricità* presso la Scuola Materna Comunale di Calco (LC);

Da ottobre 2013 a giugno 2014 volontaria presso l'associazione di musicoterapia MusicaOltre-Esagramma;

Da ottobre 2013 a marzo 2014 progetto di *baby music* presso l'asilo nido "Ciccio Riccio" di Seveso (MB);

Da ottobre 2010 ad oggi insegnante di pianoforte e propedeutica musicale presso la scuola di musica ICM di Lissone (MB);

Da ottobre 2010 ad oggi insegnante di teoria e solfeggio e propedeutica musicale presso la scuola di musica "Arte&Musica" di Verano Brianza (MB);

Da marzo 2011 a settembre 2013 tirocinante come Terapista della Neuro e della Psicomotricità dell'Età Evolutiva presso le seguenti Aziende Ospedaliere: San Gerardo (Monza, MB) nei reparti di NPI, Ostetricia, Terapia Intensiva Neonatale, Clinica Maugeri nell'Unità Operativa di Neuropsichiatria per l'infanzia e l'Adolescenza (Lissone, MB), AO Bassini nell'Unità Operativa di Neuropsichiatria per l'infanzia e l'Adolescenza (Cinisello Balsamo, MI), AO Besana Brianza nell'Unità Operativa di Neuropsichiatria per l'infanzia e l'Adolescenza;

Da giugno a luglio 2013 laboratorio di musica presso l'oratorio di Verano Brianza (MB);

Da gennaio a maggio 2013 laboratorio di propedeutica musicale presso la Scuola Elementare De Amicis di Lissone (MB) con le classi I e II;

Da giugno 2010 a luglio 2012 laboratorio di musica presso l'oratorio "Altopiano" di Seveso (MB);

Da settembre 2003 ad oggi membro del Corpo Musicale Santa Cecilia di Seregno (MB) come primo sassofono tenore e contralto;

Da giugno 2009 a settembre 2012 membro della Triuggio Marching Band come primo sassofono contralto;

Da settembre 2003 ad oggi numerosi concerti in territorio nazionale e internazionale da solista, in orchestra sinfonica, in ensemble di musica da camera, in big band, in marching band e in orchestra a fiati.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Laureanda presso la scuola di musicoterapia triennale CMT di Milano (novembre 2013-oggi);

Percorso di formazione psicoanalitico individuale e supervisione con il Dottor Piccinin Mauro Psicologo Psicoterapeuta (novembre 2015-oggi);

Partecipazione al seminario Dalcroze con Ava Lo Iacono presso l'Accademia Marziali di Seveso, via Zeuner 5 11/09/2016

Partecipazione al convegno e seminario *"Il suono che sente, il sentire che cura"* il 07/07/2016 a Vicenza;

Esperienza missionaria in Etiopia presso Shiré, Sister of Charity, con il progetto "accoglienza per i bambini di strada" in agosto 2014;

Qualifica di Insegnante Diplomato di Massaggio Infantile (C.I.M.I.) presso l'International Association of Infant Massage (I.A.I.M.) conseguita a Genova in luglio 2014;

DATI PERSONALI Corso di Inglese presso il British Council e conseguimento del titolo FIRST (FCE, livello B2) in maggio 2010;

Partecipazione al *convegno e seminario di comunicazione non verbale e musicoterapia* condotto da professor Roland O. Berezon 1-3 luglio 2014, Cremona, Teatro Monteverdi; associazione "La Nuova Casa dei Suoni";

Laureata a pieni voti in Terapie della Neuro e Psicomotricità dell'Età Evolutiva presso l'Università degli studi Milano Bicocca polo di Medicina e Chirurgia (ottobre 2010-novembre 2013);

Attestato che certifica il Pellegrinaggio di Santiago de Compostela lungo la Via del Nord da San Sebastian a Santiago de Compostela, conseguito in agosto 2013;

Diploma Scientifico con sperimentazione in matematica (PNI) conseguito in giugno 2010 presso il Liceo Scientifico Marie Curie (Meda, MB);

Conseguimento della licenza in Teoria e Solfeggio con il massimo dei voti presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Como in giugno 2006;

Conseguimento del patentino europeo ECDL (European Computer Driving Licence) in ottobre 2005.

COMPETENZE PERSONALI Pianista e sassofonista (sassofono contralto e tenore);

Conoscenza approfondita delle principali caratteristiche di tutti gli strumenti musicali;

Conoscenza della fisiologia e patologia pre, peri, postnatale, dell'infanzia e dell'adolescenza;

Attitudine per il canto e la vocalità;

Interesse nei confronti dell'arte in generale;

Grande passione per la lettura e per la musica;

Grande passione per lo sport, nel particolare corsa, nuoto, sci, bicicletta.

LINGUA MADRE Italiana

ALTRE LINGUE	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	ASCOLTO	LETTURA	INTERAZIONE	PRODUZIONE ORALE	
Inglese	B2	B2	B2	B2	B2
	FCE First				
Tedesco	Corso Base di Tedesco per Amatori				

COMPETENZE COMUNICATIVE Ottime competenze comunicative, buona capacità di adeguamento in gruppo e in ambienti multiculturali, flessibilità decisionale.
Le sopracitate competenze sono state acquisite grazie a molteplici esperienze lavorative e non, nazionali e internazionali.

COMPETENZE ORGANIZZATIVE E GESTIONALI Buone attitudini alla gestione di progetti e gruppi acquisite nel contesto lavorativo, particolarmente con bambini e adolescenti.





COMPETENZE INFORMATICHE Patentino europeo ECDL, buona padronanza degli strumenti Microsoft Office, conoscenza base delle applicazioni grafiche (Photoshop); tali competenze sono state acquisite durante il percorso di studi.

ALTRE COMPETENZE	Pratica di gare podistiche; Pittura; Abilità nell'arte culinaria.
PATENTE DI GUIDA	Patente B

INFORMAZIONI PERSONALI

Valeria Marsheva



 _____
 _____
 _____
 _____

Sesso F | Data di nascita 28/06/1985 | Nazionalità italo-russa

POSIZIONE PER LA QUALE SI
 CONCORRE
 POSIZIONE RICOPERTA
 OCCUPAZIONE DESIDERATA
 TITOLO DI STUDIO PER LA
 QUALE SI CONCORRE

Flautista, insegnante di musica

 ESPERIENZA
 PROFESSIONALE

Esperienza professionali

- Apertura in settembre 2014 del proprio studio professionale "Armonia, laboratorio creativo di Psicomotricità in Musica" in collaborazione con la collega Elisa Galli (musicista e neuropsicomotricista) e la collega Martina De Nova (psicologa e psicoterapeuta dell'Età Evolutiva). Lo studio si trova in via Volta 18, Seregno (MB), www.armoniaseregno.it;
- Da marzo 2016 a giugno 2016 aggiudicazione del bando per progetto musica nella preistoria presso la Scuola Elementare Rodari di Seregno (MB) con le classi terze;
- Da febbraio a giugno 2016 progetto musica e psicomotricità presso la Scuola Elementare De Amicis di Lissone (MB);
- Da gennaio 2016 a maggio 2016 progetto di musica e psicomotricità presso la scuola elementare statale di Copreno (MB);
- Da novembre 2015 a giugno 2016 aggiudicazione del bando per progetto musica e psicomotricità presso le Scuole Elementari Curiel e De Marchi, e per le scuole dell'infanzia rispettive, Paderno Dugnano (MI) in collaborazione con l'associazione culturale Ettore Pozzoli;
- Da novembre 2015 a maggio 2016 progetto di musica e psicomotricità presso le scuole dell'infanzia statali di Lentate sul Seveso (MB) e Birago (MB);
- Da novembre 2015 a dicembre 2015 progetto di musica e psicomotricità presso la scuola dell'infanzia Ottolina Silva di Seregno (MB);
- Da novembre 2014 a giugno 2015 aggiudicazione del bando per progetto musica e psicomotricità presso le Scuole Elementari Curiel e De Marchi, Paderno Dugnano (MI) in collaborazione con l'associazione culturale Ettore Pozzoli;
- Da novembre 2014 a gennaio 2015 aggiudicazione del bando per progetto musica e psicomotricità presso la Scuola Elementare Rodari di Seregno (MB) con le classi prime e le classi quarte in collaborazione con l'associazione Onlus Anffas Seregno;
- In maggio 2014 ha presentato un corso per il concorso pianistico internazionale "Pozzolino" nelle scuole elementari Cadorna e Rodari (classi II) e presso il museo Pozzoli Village a Seregno (MB);
- Da settembre 2013 a giugno 2015 insegnante di flauto e musica da camera presso la Scuola Civica di Musica di Villaguardia (CO) e insegnante di musica nelle scuole elementari, asili e nidi.
- Dal settembre 2010 è responsabile della sede della Scuola Civica di Trezzano sul Naviglio e dal 2011 assume anche il ruolo di responsabile didattico e school manager con attività quali gestione della segreteria didattica ed amministrativa.
- In parallelo svolge attività di insegnamento del flauto, musica d'insieme, esercitazioni orchestrali, propedeutica e baby music. Dal marzo 2010 è direttore di produzione del talk-show teatrale "Uomini che giocano col fuoco"
- Dal novembre 2009 collabora con l'Associazione Culturale Teatro in Polvere di Milano in qualità di organizzatrice e di ufficio stampa, permessi Slae/Enpals, montaggio/smontaggio scenografie e tecnico luci durante gli spettacoli.
- Dal settembre 2009 collabora come interprete al Direttore del Ballo e dei Maltre russi presso il Teatro Alla Scala. Dal settembre 2008 svolge lo stage di Direzione di Palcoscenico INDI di Direzione del Ballo, applicandosi anche ad attività di maestro collaboratore di palcoscenico (tecnica, luci, fonica) e di assistente alla regia, presso il Teatro Alla Scala.
- Assistente al Direttore di Scena in occasione dell'evento di danza "A Step for Africa"

Esperienze musicali

- 2004 e 2007 - Vince "Premio Rotary per musica da camera"
- Si esibisce con gruppi da camera al teatro "Franco Parenti", al "Circolo della Stampa di Milano", "Villa Mozart" di Milano, Sala Verdi del conservatorio di Milano, ai Bastioni di Porta Venezia a Milano, Villa Traversi di Meda, Palazzo Cusani a Milano, Teatro Sociale di Bergamo e altri.
- 2005 - Vince il primo premio al concorso internazionale "Alice Bel Colle" e si esibisce per l'occasione come solista con l'orchestra "Classica di Alessandria".
- Partecipa alla vita concertistica del Conservatorio, come solista e in complessi cameristici, con il gruppo "Parodia Ensemble" ottiene grande successo con l'esecuzione del "Pierrot Lunaire".
- Collabora con diverse orchestre sia come flautista che come ottaviniista.

- Dal 2003 insegna fiuto e musica presso le scuole elementari e materne, partecipa al progetto "Orchestra Under 13" in collaborazione con l'Auditorium di Milano.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2014-2017 – Corso Triennale di Musicoterapia presso il CMT di Milano
- 2008 - MASP - Master in management per lo spettacolo – V edizione organizzato dalla SDA Bocconi – School of Management – In collaborazione con l'Accademia Teatro alla Scala.
- Biennio di fiuto a indirizzo didattico presso Conservatorio "G.Verdi" di Milano 110/110 – fiuto con M° D.Collino, ottavino con M° M.Simeoli, didattica con M° G.Cambursano
- Triennio di fiuto a indirizzo esecutivo presso Conservatorio "G.Verdi" di Milano 110/110
- Liceo Musicale presso Conservatorio "G.Verdi" di Milano Seminari e Master Classes come allievo effettivo dei Maestri Graf, Canino, Ballista, Cavallo

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano; Russo

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	A2	A2	A2	A2	A2

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze Informatiche buona padronanza degli strumenti Microsoft Office, Windows, Macintosh, As400

Patente di guida Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

INFORMAZIONI PERSONALI

Zanforlin Ilaria nata [REDACTED]
[REDACTED]POSIZIONE PER LA QUALE SI
CONCORRE

Insegnante nella scuola elementare

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

10/2006-06/2014

Insegnante nella scuola elementare

Lugano (Svizzera)

Insegnante di musica presso la scuola materna e presso l'Istituto Musicale La Nuova Musica. Esperienze lavorative presso scuola media Confalonieri, in Milano ricoprendo il ruolo di insegnante di solfeggio, di flauto traverso e musica d'insieme. Dal 2010 al 2012 ricopre il ruolo di docente di flauto presso la scuola di musica di San Fedele Intelvi in provincia di Como collaborando con la gestione per la preparazione di gruppi musicali con i bambini delle scuole elementari. Dal 2012 al giugno 2014 ricopre il ruolo di insegnante di musica d'insieme di solfeggio e di flauto nella scuola di musica della società della FEBATI ASSOCIAZIONE BANDISTICA TICINESE con bambini di terza quarta e quinta elementare. Dal 2014 ricopre il ruolo di insegnante di flauto, assieme fiati e musica da camera presso la Scuola di Musica di Villaguardia. Nel 2015 ottiene il posto di insegnante nella scuola primaria di Villaguardia dove attualmente insegna. Attualmente ricopre il ruolo, ormai dal 2012 di insegnante di flauto e di teoria e solfeggio nella scuola di musica di Arognò. (Ch).

Oltre all'insegnamento ricopre il ruolo di strumentista flautista e ottavini presso la CIVICA Orchestra di fiati del comune di Milano.

2004-2010

collaborazione con varie orchestre

Lugano (Svizzera)

- Collaborazione con l'orchestra del conservatorio di Lugano dal 2006 al 2010
- Collaborazione con l'orchestra "Classica Viva" del Maestro S. Ligorati dal 2007 al 2008
- Collaborazione con il gruppo cameristico "Musica da salotto" diretto dal Maestro R. Braccini dal 2006 al 2010
- Formazione del gruppo "Nuovo Trio Doppler" formato da due flauti e pianoforte e vincitore di numerosi concorsi dal 2002 al 2004

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

16/06/2006

Diploma accademico di primo livello in flauto traverso

Conservatorio G. Verdi, Milano (Italia)

Livello I QEQ

06/2005

Diploma di liceo musicale

Conservatorio G. Verdi, Milano (Italia)

09/2004-06/2006

specializzazione in didattica dello strumento e dell'insegnamento con la M. Ferri

Conservatorio G. Verdi, Milano (Italia)

25/06/2010 Diploma di perfezionamento in flauto traverso presso il Conservatorio superiore della Svizzera Italiana Lugano (Svizzera)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	A1	A2	A1	A1	A1

Livelli: A1/A2: Livello base - B1/B2: Livello intermedio - C1/C2: Livello avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative Buone competenze comunicative apprese durante le esperienze musicali nelle scuole

Competenze organizzative e gestionali buone competenze organizzative in particolare nei lavori/giochi musicali di gruppo

Competenze professionali buona padronanza dello strumento e buone capacità di coinvolgimento collettivo musicale

Competenze informatiche Internet, posta elettronica, pacchetto office

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI





Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali."

luogo e data Milano 17 novembre 2015

INFORMAZIONI PERSONALI

Lorenzo Laurino



 [Redacted]
 [Redacted]
 [Redacted]
 [Redacted]

Sesso M | Data di nascita [Redacted] | Nazionalità Italiana

OCCUPAZIONE PER LA QUALE
 SI CONCORRE
 POSIZIONE RICOPERTA
 OCCUPAZIONE DESIDERATA
 TITOLO DI STUDIO
 DICHIARAZIONI PERSONALI

CLARINETTISTA, INSEGNANTE DI MUSICA E STRUMENTO

ESPERIENZA
 PROFESSIONALE
 ARTISTICA

Dal 2016 collabora come primo clarinetto con l'Orchestra Classica Viva di Milano

Dal 2015 collabora con la pianista Americana Denine Leblanc in formazione di duo

Dal 2015 entra è parte della Jeans Symphony Orchestra del Maestro Matthieu Mantanus, collaborando regolarmente con il programma televisivo RAI "CHE TEMPO CHE FA?" diretto da Fabio Fazio

Nel 2014 si è esibito presso University of Louisville School of Music (USA/Kentucky), e in varie rassegne italiane

Dal 2012 al 2014 è stato membro dell'Ensemble "G. Bernasconi" e dell'Orchestra dell'Accademia del Teatro alla Scala. Ha qui collaborato con illustri direttori come Fabio Luisi, Daniele Rustioni, David Coleman, Marco Angius, Renato Rivolta, Pietro Mianiti e di suonato in importanti teatri italiani ed esteri come Il Teatro alla Scala, il Teatro Manzoni di Bologna, L'Auditorium Rai di Torino, il Teatro Dal Verme di Milano, il Drama Theater di Kaliningrad (Russia), l'Harris Theater di Chicago, la Stratmore Hall di Washington (USA)

Nel 2014 si è esibito come solista presso il Teatro alla Scala (Ridotto dei palchi A. Toscanini) accompagnato dall'Ensemble "Giorgio Bernasconi" dell'Accademia del Teatro alla Scala

Nel 2014 Si è esibito come solista alla prima edizione del Festival Internazionale di Rovello P. (CO) diretto dal Maestro Danilius Pavilionis

Nel 2012 si è esibito come solista al Festival "Intorno a Debussy" per l'Associazione Culturale Serate Musicali

Dal 2010 ad oggi ha tenuto recital e concerti cameristici in numerose rassegne musicali : Associazione Culturale Serate Musicali, la stagione dell'Associazione Culturale "Il Clavicembalo Verde", il Festival di Milano Musica, Le Giornate Wagneriane di Venezia, il Festival Nino Rota, il Festival Debussy. Ha suonato in importanti sale e teatri: Sala Verdi, Sala Puccini, Cà Vendramin Calergi, Casinò di Venezia, museo Poldi Pezzoli, Castello Sforzesco, Teatro Trebbo, Teatro del Filodrammatici

**ESPERIENZA
PROFESSIONALE
DIDATTICA**

Dal 2016 effettuata periodicamente delle supplenze presso la Scuola musicale Giudicarie di Tione di Trento (TN)

Nel 2016 ha ricoperto il ruolo di supplente di musica presso l'istituto comprensivo Bassa Val di Sole (TN)

Nel 2016 ha ricoperto il ruolo di supplente di sostegno presso l'istituto comprensivo di Cles (TN)

Nel 2015 ha tenuto masterclass di clarinetto presso la Youth Performing Arts School of Louisville (USA/Kentucky)

Nel 2015 ha ricoperto il ruolo di supplente di sostegno presso l'istituto comprensivo di Fondo (TN)

Dal 2014 è docente di clarinetto presso la Scuola di musica MC di Milano.

Dal 2012 al 2013 docente di clarinetto presso la scuola musicale Fassina di Casorate Primo (MI)

Dal 2009 effettuata periodicamente delle supplenze presso la Scuola musicale C. Eccher di Cles (TN)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2015 ha conseguito la laurea di II livello (biennio) in clarinetto presso il conservatorio Giuseppe Verdi di Milano

Dal gennaio 2012 all'ottobre 2014 ha preso parte ai corsi per professori di orchestra presso l'Accademia Teatro alla Scala

Dal 2010 al 2016 ha frequentato regolarmente i corsi di alto perfezionamento tenuti dal maestro Fabrizio Meloni (primo clarinetto solista del Teatro alla Scala) e ha preso parte a masterclass di specializzazione tenute da illustri maestri quali Karl Leister, Peter Schmidl, Sharon Kam, Calogero Palermo, Philippe Cuper

Nel 2009 ha conseguito il diploma in clarinetto ad indirizzo sperimentale presso il conservatorio Claudio Monteverdi di Bolzano

Nel 2005 ha conseguito il diploma di maturità scientifica presso l'istituto B. Russell di Cles (TN)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre ITALIANO

Altre lingue

INGLESE

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
B1	B1	B1	B1	

Competenze comunicative

Spiccate doti comunicative e relazionali.

Attitudine all'ascolto/confronto, acquisite grazie alle mie esperienze professionali ed accademiche.

Ottimo senso di adattamento dovuto anche alla frequentazione di ambienti lavorativi spesso multiculturali in cui è stato indispensabile interagire con gli altri in modo profondo per raggiungere un obiettivo condiviso come il fare musica insieme, il convivere a lungo in spazi ridotti come i teatri e le sale prove, o il semplice viaggiare ed entrare in contatto con luoghi e culture diverse.

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi

Altre competenze Esperto velista, superficiale/buona conoscenza della lingua spagnola.

Patente di guida B

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

**Formato Europeo del
Curriculum Vitae**



Informazioni Personali

Nome e Cognome
Indirizzo di Residenza
Telefono Abitazione
Telefono Mobile
e-mail
Nazionalità
Data di Nascita
Luogo di Nascita
Stato Civile

Susanna Samaria
[Redacted]
[Redacted]
[Redacted]
[Redacted]
Italiana
[Redacted]
[Redacted]
[Redacted]

Esperienza Lavorativa

09/2015 – Attuale
Nome
Tipo di azienda o settore
Tipo di impiego
Principali mansioni e responsabilità

10/1998 – 10/2003
Nome
Tipo di azienda o settore
Tipo di impiego
Principali mansioni e responsabilità

10/1993 – 06/2003
Nome
Tipo di impiego

01/1997 – 07/2001
Nome
Tipo di azienda o settore
Tipo di impiego

10/1997 – 06/1998
Nome
Tipo di azienda o settore
Tipo di impiego
Principali mansioni e responsabilità

10/1997 – 06/1998
Nome
Tipo di azienda o settore

Scuola di Musica Consonanza Musicale
20851 Lissone (MB)
Scuola Musicale
Docente Corso Pianoforte
• Corso di Teoria e Solfeggio
• Corso di Pianoforte

Scuola Civica di Musica Piergiorgio Riva – Besana in
Brianza
Scuola Musicale
Docente
• Corso di Teoria e Solfeggio
• Corso di Pianoforte

Coro Basilica di Agliate
Direttore

Coro Gregoriano "In Dulci Jubilo" di Verona, diretto
dal M° Don Alberto
Musicale
Corista

U.S.S.L. Vimercate
Ente Pubblico
Operatore
• Operatore Musicale nell'area del disagio
giovanile

Fondazione Exodus Onlus
Fondazione

Curriculum Vitae di Susanna Samaria

<p style="text-align: right;">Tipo di impiego</p> <p>Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Operatore</p> <ul style="list-style-type: none"> • Operatore Musicale nell'area del disagio giovanile
<p style="text-align: right;">09/1994 – 06/1995</p> <p style="text-align: right;">Nome</p> <p style="text-align: right;">Tipo di azienda o settore</p> <p style="text-align: right;">Tipo di impiego</p> <p>Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Comune di Desio</p> <p>Ente Pubblico – Scuola Elementare</p> <p>Docente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Educazione musicale
<p style="text-align: right;">10/1989 – 06/1995</p> <p style="text-align: right;">Nome</p> <p style="text-align: right;">Tipo di azienda o settore</p> <p style="text-align: right;">Tipo di impiego</p> <p>Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Collegio della Guastalla – Monza</p> <p>Istituto Scolastico Privato</p> <p>Docente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Educazione musicale • Corso di pianoforte
<p style="text-align: right;">03/2010 – 03/2015</p> <p style="text-align: right;">Nome</p> <p style="text-align: right;">Tipo di azienda o settore</p> <p style="text-align: right;">Tipo di impiego</p> <p>Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Copla e Incolla</p> <p>Cartoleria</p> <p>Titolare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Commerciante
<h3>Istruzione e Formazione</h3>	
<p style="text-align: right;">Anno di conseguimento</p> <p style="text-align: right;">Nome e tipo di istituto o formazione</p> <p>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</p> <p style="text-align: right;">Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione</p>	<p>2005</p> <p>Diploma di Pianoforte</p> <p>Insegnamento Musicale</p> <p>Conservatorio di Musica "Lucio Campiani" – Mantova</p>
<p style="text-align: right;">Anno di conseguimento</p> <p style="text-align: right;">Nome e tipo di istituto o formazione</p> <p>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</p> <p style="text-align: right;">Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione</p>	<p>2001</p> <p>Centro di studi di natura accademica con finalità scientifiche, didattiche e pastorali in ambito liturgico-musicale.</p> <p>Insegnamento Musicale</p> <p>Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra (PIAMS)</p>
<p style="text-align: right;">Anno di conseguimento</p> <p style="text-align: right;">Nome e tipo di istituto o formazione</p> <p>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</p> <p style="text-align: right;">Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione</p>	<p>1997</p> <p>Attestato Regionale</p> <p>Operatore Musicale nell'area del disagio giovanile presso CPM Music Institute.</p> <p>Regione Lombardia – Ente Pubblico</p>
<p style="text-align: right;">Anno di conseguimento</p> <p style="text-align: right;">Nome e tipo di istituto o formazione</p> <p>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</p> <p style="text-align: right;">Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione</p>	<p>1993</p> <p>Corso Direzione Corale</p> <p>Direzione Corale</p> <p>Domenico Innominato – Docente Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Como</p>
<p style="text-align: right;">Anno di conseguimento</p> <p style="text-align: right;">Nome e tipo di istituto o formazione</p>	<p>1987</p> <p>Attestato di frequenza</p>

Curriculum Vitae di Susanna Samaria

Principali materie / abilità professionali
oggetto dello studio
Nome e tipo d'organizzazione
erogatrice dell'istruzione e formazione

Anno di conseguimento
Nome e tipo di istituto o formazione
Principali materie / abilità professionali
oggetto dello studio
Nome e tipo d'organizzazione
erogatrice dell'istruzione e formazione

Capacità e Competenze Personalì

Capacità e Competenze Artistiche

Didattica Musicale

Villa Simonetta - Milano

1987

Diploma

Ragioneria

Istituto Tecnico Commerciale - Limbiate

- Insegnante di Educazione Musicale
- Docente di Pianoforte
- Intensa attività concertistica con varie formazioni:
 - o Duetti
 - o Ensemble
 - o Pianista Accompagnatore cantanti lirici
 - o Concerti Musica Sacra con Coro e Orchestra
 - o Organista Accompagnatore Cori
- Incisioni discografiche con il Coro "In Dulci Jubilo" di Verona, diretto dal M^o Don Alberto.
- Incisioni discografiche con il Coro diretto da Franco Mussida in occasione del Concerto "Sinfonia Popolare per 1000 Chitarre" e dell'album "Fatto per un mondo migliore".
- Componente del Gruppo Strumentale "Consonanza Musicale" diretta dal M^o Carlo Pirola.

Capacità e Competenze Relazionali

La mia principale attività, l'insegnamento musicale, mi ha portato ad avere una capacità organizzativa ed educativa atte a gestire e intrattenere i bambini organizzando attività adeguate alle diverse esigenze didattiche personali.

Inoltre avendo lavorato in vari esercizi commerciali, ho imparato a relazionarmi con il pubblico ascoltando le diverse esigenze della clientela e presentando in modo professionale i prodotti e le offerte.

Capacità e Competenze Organizzative

Ho imparato ad organizzare in modo professionale i percorsi formativi, didattici ed educativi nell'ambito musicale. Ho acquisito questa capacità a seguito dell'esperienza presso le scuole dove ho insegnato e il percorso formativo che ho intrapreso con il corso organizzato dalla Regione presso il CPM.

Madrelingua

Italiano