



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per Interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA LOMBARDIA
Istituto Comprensivo Statale "Via Pace" Via Pace, 38 - 20812 Limbiate (MB)

SCHEDA DI PROGETTO / ATTIVITÀ

Scuola	dell'infanzia dell'Istituto Comprensivo
Progetto	"CANTARE A SCUOLA"
Destinatari	Tutti i bambini delle scuole dell'infanzia
Équipe di progetto / attività (responsabile / coordinatore, commissione / partecipanti)	Insegnanti del plesso
Obiettivi (definire il servizio formativo, le modalità di erogazione e di valutazione)	<p>L'educazione musicale, nella scuola dell'infanzia, tende a promuovere e realizzare una serie di attività motorie, d'ascolto, d'invenzione e interpretazione sonora che sviluppano nel bambino il senso dell'armonia, del ritmo e del timbro, avviandolo ad esperienze personali e di gruppo molto valide.</p> <p>Il canto, ad esempio, diventa un momento significativo e altamente socializzante perché mette in moto sentimenti ed emozioni gratificanti, in particolare nell'esperienza corale .</p> <p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici canzoni, apprendere i testi, comprenderne il significato, seguire il ritmo dato da uno strumento musicale) • Scoprire le potenzialità sonore e prendere consapevolezza delle molteplici possibilità espressive del corpo e della voce • Sviluppare la percezione e l'attenzione uditiva • Esplorare la propria voce (cantare in gruppo), esercitare la memoria • Ascoltare se stesso e gli altri (integrazione nel gruppo) • Esprimere idee ed emozioni • Saper cogliere la differenza tra suono e silenzio • Giocare con la voce • Usare la voce collegandola alla gestualità, al ritmo e al movimento di tutto il corpo; • Saper cantare in coro controllando l'uso della voce • Utilizzare la musica come canale comunicativo per favorire l'aggregazione tra gli alunni <p>MODALITÀ ORGANIZZATIVE</p> <p>Le attività si svolgeranno secondo modalità organizzative diverse nei singoli plessi, durante tutto l'anno e in particolare per la preparazione delle feste, in sezione o in intersezione, per gruppi misti o per fascia d'età:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto • Comprensione del testo • Memorizzazione • Esecuzione
Elementi in uscita (risultati attesi)	Il bambino scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti
Risorse e costi	
Umane (Docenti, personale ATA coinvolto, eventuale personale esterno)	Insegnanti dei plessi
Materiali (indicare il fabbisogno)	Stereo, strumenti musicali, cd, registratore, microfoni, fotocopie e materiale vario.
Finanziarie (indicare complessivamente per qualifica e profilo la consistenza e la provenienza: Fondo Istituto, autonomia, Enti, privati, funzionamento ordinario)	
Costi personale e materiali (indicare analiticamente per unità, qualifica e profilo la consistenza e la provenienza: Fondo Istituto, autonomia, Enti, privati, funzionamento ordinario, altri progetti / attività)	
Tempi di realizzazione	Anno scolastico
Interfaccia con altri progetti / attività (coinvolgimento con altre attività /	



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per Interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA LOMBARDIA
Istituto Comprensivo Statale "Via Pace" Via Pace, 38 - 20812 Limbiate (MB)

progetti)	
Modalità di monitoraggio, verifica e valutazione	
Riesame <i>(tempi e modalità della verifica in itinere – almeno due)</i>	
Verifica finale <i>(modalità verifica finale)</i>	Osservazione dei bambini durante le attività Confronto tra docenti partecipanti alle attività
Valutazione	La valutazione dell'efficacia del progetto verrà verificata d tramite l'osservazione del grado di partecipazione e di interesse dimostrato dagli alunni e dalla riuscita positiva delle "performance" durante le feste.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per Interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA LOMBARDIA
Istituto Comprensivo Statale "Via Pace" Via Pace, 38 - 20812 Limbiate (MB)

SCHEDA DI PROGETTO / ATTIVITÀ

Scuola	Scuole primarie "C. Collodi" e "G. Rodari".
Progetto	ESPERIENZE MUSICALI
Destinatari	Alunni delle classi terze.
Équipe di progetto / attività (responsabile / coordinatore, commissione / partecipanti)	Docenti che insegnano musica. Attività: canto, utilizzo di strumenti musicali, ascolto di musiche, esercizi di ritmo e movimento del corpo.
Obiettivi (definire il servizio formativo, le modalità di erogazione e di valutazione)	Potenziare le attitudini canore e musicali. Usare in maniera espressiva la voce, il corpo e lo strumento musicale, per comunicare emozioni, sensazioni, atmosfere. Sviluppare la capacità di intonare i suoni compresi nella naturale estensione tonale. Saper riconoscere alcuni degli elementi fondamentali di un brano musicale (timbro, intensità, strumento). Conoscere la notazione musicale attraverso il metodo Kodaly. Conoscere e rispettare le regole nell'ambito del gruppo durante le attività.
Elementi in uscita (risultati attesi)	Promuovere il piacere di ascoltare musica. Promuovere, attraverso il linguaggio universale della musica, la massima inclusione di tutti i soggetti interessati. Conoscere generi musicali diversi. Saper cantare in coro.
Risorse e costi	
Umane (Docenti, personale ATA coinvolto, eventuale personale esterno)	Esperto esterno (sarebbe opportuno riconfermare l'esperto degli anni precedenti per continuare il lavoro iniziato). Insegnante di classe.
Materiali (indicare il fabbisogno)	Strumenti musicali.
Finanziarie (indicare complessivamente per qualifica e profilo la consistenza e la provenienza: Fondo Istituto, autonomia, Enti, privati, funzionamento ordinario)	Contributo volontario genitori.
Costi personale e materiali (indicare analiticamente per unità, qualifica e profilo la consistenza e la provenienza: Fondo Istituto, autonomia, Enti, privati, funzionamento ordinario, altri progetti / attività)	Costo dell'intervento dell'esperto.
Tempi di realizzazione	Ottobre -2019 per 20 ore complessive
Interfaccia con altri progetti / attività (coinvolgimento con altre attività / progetti)	Arte e immagine – italiano - matematica
Modalità di monitoraggio, verifica e valutazione	
Riesame (tempi e modalità della verifica in itinere – almeno due)	Si valuteranno in itinere la partecipazione, l'interesse dimostrato, l'acquisizione di abilità musicali.
Verifica finale (modalità verifica finale)	La verifica pratica finale si effettuerà con esercizi individuali e collettivi. Lezione aperta finale.
Valutazione	La valutazione del progetto sarà centrata sull'attività effettuata in riferimento ai seguenti indicatori: - gradimento e grado di coinvolgimento degli alunni; - adeguatezza/efficacia della proposta rispetto ai bisogni formativi degli alunni



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per Interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA LOMBARDIA
Istituto Comprensivo Statale "Via Pace" Via Pace, 38 - 20812 Limbiate (MB)

SCHEDA DI PROGETTO / ATTIVITÀ

Scuola	Attività musicali rivolte alla scuola dell'infanzia:..... VIVA LA MUSICA! Attività musicali rivolte alla scuola primaria :..... SENTI CHE MUSICA! Attività musicali rivolte alla scuola secondaria di 1° grado: JUNIOR & The TEENAGERS!
Progetto	L'Apprendista musicista
Destinatari	tutti gli alunni di tutti gli ordini scolastici dell' Istituto Comprensivo di via Pace di Limbiate
Équipe di progetto / attività (responsabile / coordinatore, commissione / partecipanti)	responsabile: Stefano Secchi
Obiettivi (definire il servizio formativo, le modalità di erogazione e di valutazione)	<p>Promuovere esperienze musicali significative attraverso la partecipazione ad attività strumentali/vocali/motorie/sensoriali/ludiche; Promuovere esperienze musicali significative attraverso la partecipazione ad attività strumentali/vocali nelle due orchestre/bands (JUNIOR formata da alunni principianti; the TEENAGERS! formata da alunni competenti/esperti) già presenti nella scuola secondaria di 1° grado; Educare l'orecchio musicale e sviluppare un'attenzione critica verso la realtà sonora che ci circonda; Utilizzare il linguaggio musicale in quanto linguaggio espressivo; Promuovere esperienze gratificanti per gli alunni che dimostrano scarsa motivazione nei confronti degli impegni scolastici; Consolidare i rapporti sociali, proporre esperienze di confronto, promuovere azioni di solidarietà. Mantenere sempre efficiente l'organico dell' orchestra/band The TEENAGERS! (formata dagli alunni più esperti) al fine di garantire all' I. C. di via Pace una risorsa sempre disponibile per sostenere alcuni progetti di Istituto e manifestazioni civili/culturali/musicali/teatrali/etniche/artistiche in collaborazione anche con enti esterni (Non perdiamo la memoria, Open day, Gramsci all'opera, Radio ragazzi d'Europa, Lezioni/concerto rivolte ai diversamente abili delle associazioni "Voglio la luna" di Limbiate e "Laboratorio di arti visive" di Bovisio Masciago, Lezioni/concerto e attività di Animazione musicale rivolte agli anziani ospiti presso centri diurni integrati o case di riposo sia locali che di altri comuni, Lezioni/concerto presso teatro di Limbiate e di altri comuni, Lezioni/concerto presso la Strumentoteca d'Arte di Birago (Lentate sul Seveso), Saggi musicali, Spettacoli teatrali, ecc....); Ampliare la conoscenza lessicale e le conoscenze formali.</p>
Elementi in uscita (risultati attesi)	vedi foglio allegato
Risorse e costi	
Umane (Docenti,personale ATA coinvolto, eventuale personale esterno)	docenti: Stefano Secchi
Materiali (indicare il fabbisogno)	
Finanziarie (indicare complessivamente per qualifica e profilo la consistenza e la provenienza: Fondo Istituto, autonomia, Enti, privati, funzionamento ordinario)	
Costi personale e materiali (indicare analiticamente per unità, qualifica e profilo la consistenza e la provenienza: Fondo Istituto, autonomia, Enti, privati, funzionamento ordinario,altri progetti / attività)	docenti: ore di attività didattica: Secchi (120)
Tempi di realizzazione	Ottobre/giugno
Interfaccia con altri progetti / attività (coinvolgimento con altre attività / progetti)	vedi foglio allegato



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per Interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA LOMBARDIA
Istituto Comprensivo Statale "Via Pace" Via Pace, 38 - 20812 Limbiate (MB)

Modalità di monitoraggio, verifica e valutazione	
Riesame (tempi e modalità della verifica in itinere – almeno due)	vedi foglio allegato
Verifica finale (modalità verifica finale)	vedi foglio allegato
Valutazione	vedi foglio allegato